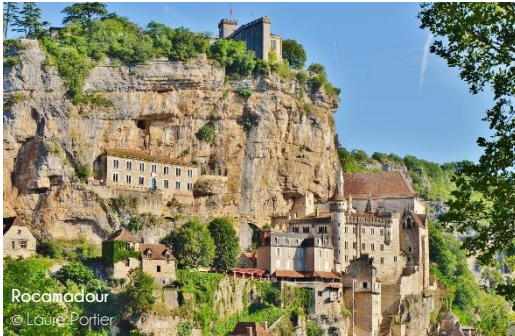


Le Festival de Rocamadour donnera son coup d'envoi ce vendredi 5 août avec la Petite Messe Solennelle de Rossini. Dimanche 7 août, une grande soirée soliste sera proposée avec l'éblouissant pianiste Jean-Claude Pennetier. Au cœur de l'acoustique unique de la Basilique de Rocamadour, le Festival organisera plus de 15 concerts du 5 au 26 août.

Du 5 au 26 août 2016, la 11e édition du Festival de Rocamadour vous propose un programme ambitieux et surprenant à la fois, au cours de 10 grandes soirées dans l'acoustique exceptionnelle de la Basilique de Rocamadour.



En première place, des chefs-d'œuvre intemporels de la musique sacrée : la Petite Messe solennelle de Rossini donnée en ouverture du festival, le Requiem de Mozart, ou bien le Gloria de Vivaldi dirigé par Hervé Niquet.

Artistes de grand talent, jeunes ou aguerris, chefs d'œuvres connus de tous ou pépites à savourer, tous seront à découvrir au cours de cette 11e édition.

En partenariat avec le Festival de Saint-Céré, le Festival de Rocamadour ouvrira ses portes le vendredi 5 août avec la Petite Messe Solennelle de Rossini, qui sera dirigée par Anass Ismat. Avec ses deux parties et ses quatorze morceaux, la Petite Messe Solennelle présente néanmoins l'ampleur et toutes les caractéristiques des « grandes » messes. Enchaînant des airs et des chœurs, parmi les plus beaux écrits du XIXe siècle, elle est considérée comme l'une des plus novatrices et des plus importantes de la musique sacrée.



Le 7 août sera organisée une grande soirée soliste. Le pianiste Jean-Claude Pennetier, invité d'honneur du Festival, nous interprétera la version sobre, mais colorée des Sept dernières paroles du Christ en Croix de Joseph Haydn.

« Éblouissant », « Magistral », « Ensorcelant », Jean-Claude Pennetier est l'un des plus grands interprètes actuels. Il se produit avec des formations telles que l'Orchestre de Paris, l'English Chamber Orchestra, ou encore le NHK de Tokyo, il est invité dans d'importantes salles et festivals (Théâtre des Champs Elysée, Salle Pleyel, printemps des arts de Monte Carlo...).

« Ensorcelant... cet artiste est décidément l'un des plus grands pianistes français. La déjà longue expérience qu'il a acquise sur tous les fronts de la musique débouche aujourd'hui sur la rencontre avec la vraie simplicité » Le Figaro.

Vendredi 5 août 2016

PETITE MESSE SOLENNELLE DE ROSSINI – Festival de Saint-Céré – Anass Ismat

20 h 30 – Basilique Saint-Sauveur (Rocamadour)

26 €/23 € (tarif réduit)

Dimanche 7 août 2016

7 DERNIÈRES PAROLES DU CHRIST EN CROIX DE HAYDN – Jean-Claude Pennetier

20 h 30 – Basilique Saint-Sauveur (Rocamadour)

26 €/15 € (tarif réduit)

Renseignements et billetterie : www.rocamadourfestival.com

Laure PORTIER

Relations presse

comm.rocamadourfestival@gmail.com/06 52 74 01 06