

---

# STAGE CANTICA SACRA

5 AU 12 AOÛT 2018

13<sup>E</sup> FESTIVAL DE ROCAMADOUR

---

## VIVEZ UNE SEMAINE CHANTANTE À ROCAMADOUR !



Amoureux du **grégorien** ?

Passionnés de **polyphonie** ?

Habités du chant choral ou novices curieux de découvrir la musique sacrée très ancienne ou plus récente ?

Le Festival de Rocamadour vous propose de **découvrir les deux**, dans un vrai dépaysement géographique et spirituel dans la cité médiévale bâtie aux pieds de la Vierge Noire...

### > AU PROGRAMME

Pour cette session 2018, l'équipe artistique de Cantica Sacra vous propose des œuvres sur **la Paix** : la paix des hommes, celle du cœur de chacun et celle de la société, mais aussi la paix du Christ, celle que l'homme espère ou implore. En alternance avec des pièces grégoriennes, Poulenc avec son splendide « **Priez pour paix** » sera aux côtés de **Gustav Holst, Samuel Barber, Sir Edward Elgar** et d'autres compositeurs du XXe siècle pour un concert profond et rassérénant.

Chaque jour, ce beau programme est **préparé en tutti et par petits groupes**, avec des musiciens professionnels. **Le stage s'insère dans la vie et le rythme du sanctuaire** : en chantant quotidiennement les pièces préparées au cours des liturgies, le chœur murît très vite humainement et musicalement, et peut ainsi proposer en fin de stage un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour.

Les stagiaires profitent **des concerts du festival gratuitement** sur la durée du stage.

**CETTE SESSION EST POUR VOUS !**

# LA FORMATION

## > LE CONTENU

Chaque jour commence par de la technique vocale en petits groupes, puis s'alternent des répétitions en tutti (tous ensemble) pour préparer des œuvres pour le concert de fin de stage, et des ateliers spécialisés : soit grégorien, soit polyphonie. Les pièces préparées sont chantées au quotidien au cours des liturgies du sanctuaire.

>> COMMENT CHOISIR VOTRE SPÉCIALITÉ ? EN FONCTION DE VOS GOÛTS !

### IN EPIPHANIA DOMINI

**E** C-CE \* advé- nit domi-ná-tor Dó-  
mi- nus : et regnum in ma-  
nu e- jus, et pot- éstas, et impé- ri- um.  
*Ps.* De- us, ju- dí- ci- um tu- um Re- gi da : \* et justí- ti- am tu- am  
Fí- li- o Re- gis. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

**LA POLYPHONIE**, c'est la musique chantée à plusieurs voix, accompagnée ou non. Elle aussi se développe au cours du Moyen-Âge et continue de s'enrichir au fil des siècles jusqu'à aujourd'hui ; elle traverse donc tous les styles musicaux.

**LE GRÉGORIEN** est la base de toute la musique sacrée occidentale. Née au Moyen-Âge, monodique, c'est-à-dire chantée à une seule voix, et a cappella donc non accompagnée, cette musique est écrite avec des notes carrées sur quatre lignes, ornées de signes appelés neumes. Tout un univers à découvrir !

**L'ADIEU DES BERGERS  
A LA SAINTE FAMILLE** | **ANSCHIEDSGESANG DER HIRTEN BEIM  
SCHEIDEN DER HEILIGEN FAMILIE**

**SOPRANOS**  
**CONTRALTOS**  
**TÉNORS**  
**BASSES**  
**PIANO**

*Allegretto*  
*Allegretto 50*

do - la ter - re Où dans l'é - table il vit - le jour,  
Bei - mat Bei - nen, ent - flicht der dank - ten Krip - pe Hut;  
de - la ter - re Où dans l'é - table il vit - le jour,  
Bei - mat Bei - nen, ent - flicht der dank - ten Krip - pe Hut;  
de - la ter - re Où dans l'é - table il vit - le jour,  
Bei - mat Bei - nen, ent - flicht der dank - ten Krip - pe Hut;  
de - la ter - re Où dans l'é - table il vit - le jour,  
Bei - mat Bei - nen, ent - flicht der dank - ten Krip - pe Hut;

## > QUI PEUT PARTICIPER ?

Tout le monde ! Le stage s'adresse à **toute personne souhaitant pratiquer le chant choral** et découvrir ou approfondir des œuvres sacrées, au sein d'un sanctuaire vivant.

La seule limite : le nombre de places ! Pour des raisons d'espace au sein du Sanctuaire, le stage peut accueillir **60 stagiaires maximum**.

Important : les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

## > LES RESPONSABLES DU STAGE

Musiciens professionnels, les encadrants du stage forment une équipe sérieuse et soudée depuis plusieurs années. Ils possèdent chacun une grande expérience de la pratique vocale et de la musique sacrée.

La partie grégorienne est assurée par **Alicia Santos** et **Edwin Zapata**

La partie polyphonique est assurée par **Jean-Philippe Billmann** et **Laetitia Corcelle**.

## > LE PLANNING

**Le stage commence le dimanche 5 août 2018 :**

L'équipe du festival vous accueille sur le parvis du Sanctuaire de **15h à 16h pour les inscriptions**. **A 16h, vous êtes invités au concert d'après-midi**, dans la Basilique de Rocamadour. **A 17h**, nous nous retrouverons tous ensemble pour **une première répétition**. A 19h, un repas d'ouverture est offert à tous les stagiaires. Enfin vous pourrez entendre le concert d'ouverture du festival à 21h.

**A partir du lundi**, les journées se déroulent de 9h à 18h30, au Sanctuaire et au Château. Un planning détaillé vous sera fourni au début du stage. Prévoyez votre samedi soir pour la répétition générale. De plus, plusieurs soirées de concerts au sein du festival vous seront offertes.

Les repas du midi sont pris en commun. C'est une cuisine familiale, faite maison, qui vous sera servie par les bénévoles du festival. Si vous le souhaitez, le soir vous pouvez également dîner sur place : un plat et un dessert faits maison, vin à volonté, café ou tisane, pour 9 €.

**Le concert de fin de stage aura lieu le dimanche 12 août 2018 à 16 h** (entrée libre), et sera suivi d'un apéritif dinatoire offert par le festival pour clore cette belle semaine.

## > LES LIEUX

Les répétitions ont lieu au Sanctuaire et au Château. La crypte, la Basilique, les chapelles et les parvis sont des lieux privilégiés pour travailler ! Pour vous rendre d'un « étage » à l'autre, vous bénéficiez d'un badge - avec votre photo - qui vous donne accès gratuitement à l'ascenseur menant du parking du château au Sanctuaire. (*Attention, le badge ne permet pas l'accès au village depuis le Sanctuaire. Mieux vaut se garer « en haut », au Château.*)

# COTE PRATIQUE

## > LE COÛT DU STAGE ET DES REPAS

### **TARIF DU STAGE : 300€**

Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à **200€**

Si vous venez en couple, le tarif global est de **500€**

### >> LE PRIX DE VOTRE INSCRIPTION COMPREND :

- 40 heures de cours, ateliers, répétitions
- Un accès gratuit aux concerts du Festival : Dixit Dominus de Haendel avec les Musiciens du Louvre, Récital de Nicholas Angelich, La nuit dévoilée avec Mikrokosmos.
- 7 déjeuners

NB : Les dîners d'ouverture (5 août) et de clôture (12 août) vous sont offerts par le festival.

Les autres dîners, du lundi au samedi, peuvent être servis **sur réservation au prix de 9.00 €.**

**Le samedi 11 août, à 20h**, se déroulera la générale de votre concert. Aussi nous vous recommandons de réserver un repas, si vous ne logez pas tout près du sanctuaire.

**De même, n'oubliez pas de réserver votre repas si vous souhaitez dîner sur place avant les concerts qui sont à 21h.**

Il vous est proposé d'**adhérer à l'association Cantica Sacra**, qui porte le projet du Festival de Rocamadour : une manière de soutenir et d'intégrer un très beau projet culturel au sein d'un lieu rayonnant, parmi les plus beaux joyaux de France.

## > LE LOGEMENT

Il est à la charge du stagiaire : voir les hôtels, chambres d'hôtes, gîtes ruraux et campings, la liste de nos sponsors sur le site internet ([www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)) ou auprès du Centre d'Accueil Notre Dame.  
Tél. : 05.65.33.23.23

## > PRÉVOYEZ D'APPORTER :

- Une tenue de concert : robe noire pour les femmes, pantalon noir et chemise noire (ou blanche) pour les hommes.
- Crayons et gomme pour le travail sur les partitions.
- Un chéquier ou des espèces pour régler le solde de votre inscription le jour de l'inscription.

## RENSEIGNEMENTS

[contact@rocamadourfestival.com](mailto:contact@rocamadourfestival.com)

06 52 74 01 06

[www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)



# INSCRIPTION STAGE CANTICA SACRA

5 AU 12 AOÛT 2018

13<sup>E</sup> FESTIVAL DE ROCAMADOUR

## > VOTRE IDENTITE :

Civilité : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Date de naissance :     /     /

Adresse, CP et ville

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

## > VOS OPTIONS :

OPTION POLYPHONIQUE

OPTION GRÉGORIEN

## > PUPITRE :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ne sait pas

## > PRATIQUE MUSICALE :

Débutant

Amateur averti

Musicien confirmé

## > FRAIS D'INSCRIPTION

Cotisation « Association Cantica Sacra » = 25 €

Tarif normal = 300 €

Tarif spécial = 200 € (*étudiant, chômeur*)

Tarif couple = 500 (2p)

## > REPAS

>> Merci de cocher les repas que vous prendrez avec nous :

Dates	Déjeuner (offert)	Dîner
Dimanche 5 août		<i>offert</i>
Lundi 6 août		9 €
Mardi 7 août		9 €
<b>Mercredi 8 août</b>		<b>9 €</b>
Jeudi 9 août		9 €
<b>Vendredi 10 août</b>		<b>9 €</b>
<b>Samedi 11 août</b>		<b>9 €</b>
Dimanche 12 août		<i>offert</i>
	TOTAL	€

>> MERCI DE JOINDRE AU BULLETIN D'INSCRIPTION :

- un chèque d'acompte : de 150 € (tarif normal), 250 € (tarif couple) ou de 100 € (tarif spécial) à l'ordre de Cantica Sacra Rocamadour. *Celui-ci ne sera pas remboursé en cas de désistement.*
- une photo d'identité pour le badge d'ascenseur, qui vous permettra d'aller gratuitement du château au sanctuaire.

### VALIDATION DE VOTRE INSCRIPTION :

Adressez sous enveloppe, à

**Festival de Rocamadour – stage Cantica Sacra**  
**rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour**

- Ce bulletin d'inscription soigneusement rempli
- Un chèque d'acompte : ....
- Une photo d'identité : obligatoire pour établir votre badge d'ascenseur, qui vous servira plusieurs fois par jour pour aller du sanctuaire au château.

Votre inscription ne sera validée qu'à réception de ces éléments.

Vous réglerez le solde des frais le 5 août au moment de l'inscription : n'oubliez pas votre chéquier ou des espèces !

FAIT À \_\_\_\_\_

LE \_\_\_\_\_

>> **SIGNATURE :**

Festival de  
**Rocamadour**  
musique sacrée

*Merci de votre inscription !  
Vous recevrez un mail dès réception de votre courrier.*