

STAGE CANTICA SACRA

18 AU 25 AOÛT 2019

14^E FESTIVAL DE ROCAMADOUR

VIVEZ UNE SEMAINE CHANTANTE À ROCAMADOUR !



Amoureux du **grégorien** ?

Passionnés de **polyphonie** ?

Habitué du chant choral ou novices curieux de découvrir la musique sacrée ancienne ou récente ?

Le Festival de Rocamadour vous propose de **découvrir les deux**. Dépaysement géographique et spirituel garantis dans la cité médiévale bâtie au pied de la Vierge Noire.

> AU PROGRAMME

Pour cette session 2019, l'équipe artistique de Cantica Sacra vous propose des œuvres sur le thème du **dialogue**: Le dialogue musical mais aussi humain. En alternance avec la musique de la grande compositrice du moyen-âge **Hildegarde von Bingen**, vous redécouvrirez la beauté du **Gloria d'Antonio Vivaldi** ainsi que d'autres compositeurs reconnus de l'époque baroque italienne. Cette semaine de perfectionnement vous amènera à donner un concert exaltant et virtuose.

Chaque jour, ce beau programme est **préparé en tutti et par petits groupes** avec des musiciens professionnels. **Le stage s'insère dans la vie et le rythme du sanctuaire de Rocamadour** : en chantant quotidiennement les pièces préparées au cours des liturgies, le chœur mûrit très vite humainement et musicalement. Cette organisation permet de proposer en fin de stage **un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour**.

Les stagiaires profitent **des concerts du festival gratuitement** pendant toute la durée du stage.

CETTE SESSION EST POUR VOUS !

LA FORMATION

> LE CONTENU

Chaque jour commence par de la technique vocale en petits groupes. Alternent ensuite :

- Des répétitions en tutti (tous ensemble) afin de préparer des œuvres pour le concert de fin de stage
- Des ateliers spécialisés (grégorien ou polyphonie) pour être chantées au quotidien au cours des liturgies du sanctuaire.

>> COMMENT CHOISIR VOTRE SPÉCIALITÉ ? EN FONCTION DE VOS GOÛTS !

IN EPIPHANIA DOMINI

E C-CE * advé- nit domi- ná-tor Dó-
mi- nus : et regnum in ma-
nu e- jus, et pot- éstas, et impé- ri- um.
Ps. De- us, ju- dí- ci- um tu- um Re- gi da : * et justí- ti- am tu- am
Fí- li- o Re- gris. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

LA POLYPHONIE, c'est la musique chantée à plusieurs voix, accompagnée ou non. Elle aussi se développe au cours du Moyen-Âge et continue de s'enrichir au fil des siècles jusqu'à aujourd'hui ; elle traverse donc tous les styles musicaux.

LE GRÉGORIEN est la base de toute la musique sacrée occidentale. Née au Moyen-Âge, monodique, c'est-à-dire **chantée à une seule voix, et a cappella donc non accompagnée**, cette musique est écrite avec des notes carrées sur quatre lignes, ornées de signes appelés neumes. Tout un univers à découvrir !

L'ADIEU DES BERGERS
A LA SAINTE FAMILLE

ABSCHIEDSGESANG DER HIRTEN BEIM
SCHEIDEN DER HEILIGEN FAMILIE

SOPRANOS
CONTRALTOS
TÉNORS
BASSES
PIANO

Allegretto
Allegretto 50 =

Les Bergers se rassemblent devant l'étable. Il s'en va loin
Die Hirten versammeln sich vor dem Stall. Du ent - fliest der
Il s'en va loin
Du ent - fliest der
Il s'en va loin
Du ent - fliest der
Il s'en va loin
Du ent - fliest der

de la ter_re Où dans l'é - table il vit le jour,
Bei - mat Hai.nen, ent - fliest der dank - len Krip - pe Hut;
de la ter_re Où dans l'é - table il vit le jour,
Bei - mat Hai.nen, ent - fliest der dank - len Krip - pe Hut;
de la ter_re Où dans l'é - table il vit le jour,
Bei - mat Hai.nen, ent - fliest der dank - len Krip - pe Hut;
de la ter_re Où dans l'é - table il vit le jour,
Bei - mat Hai.nen, ent - fliest der dank - len Krip - pe Hut;

> QUI PEUT PARTICIPER ?

Tout le monde ! Le stage s'adresse à **toute personne souhaitant pratiquer le chant choral** et découvrir ou approfondir des œuvres sacrées, au sein d'un sanctuaire vivant.

La seule limite : le nombre de places ! Pour des raisons d'espace au sein d'un Sanctuaire vivant, le stage peut accueillir **60 stagiaires maximum**.

Important : les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

> LES RESPONSABLES DU STAGE

Musiciens professionnels, les encadrants du stage forment une équipe sérieuse et soudée depuis plusieurs années. Ils possèdent chacun une grande expérience de la pratique vocale et de la musique sacrée.

La direction du stage est assurée par **Laetitia Corcelle**

La partie grégorienne est assurée par **Anne Bertin-Hugault**

La partie polyphonique est assurée par **Guillaume Rault**

La partie orgue sera assurée par **Jean-Nouvel Allaux**

> LE PLANNING

Le stage commence le dimanche 18 août 2019 :

L'équipe du festival vous accueille sur le parvis du Sanctuaire à **14h pour une visite du Sanctuaire de Rocamadour** puis de **15h à 16h pour les inscriptions**. **A 16h, vous êtes invités au concert d'après-midi**, dans la Basilique de Rocamadour. **A 17h**, nous nous retrouverons tous ensemble pour **une première répétition**. A 19h, un repas d'ouverture est offert à tous les stagiaires.

A partir du lundi, les journées se déroulent de 9h à 18h30, au Sanctuaire et au Château. Un planning détaillé vous sera fourni au début du stage. Prévoyez votre samedi soir pour la répétition générale. De plus, plusieurs soirées de concerts au sein du festival vous seront offertes.

Les repas du midi sont pris en commun. C'est une cuisine familiale, faite maison, qui vous sera servie par les bénévoles du festival. Si vous le souhaitez, le soir vous pouvez également dîner sur place : un plat et un dessert faits maison, vin à volonté, café ou tisane, pour 9 €.

Le concert de fin de stage aura lieu le dimanche 25 août 2019 à 16 h (entrée libre), et sera suivi d'un apéritif dinatoire offert par le festival pour clore cette belle semaine.

> LES LIEUX

Les répétitions ont lieu au Sanctuaire et au Centre d'Accueil Notre-Dame, au niveau du Château. La crypte, la Basilique, les chapelles et les parvis sont des lieux privilégiés pour travailler ! Pour vous rendre d'un « étage » à l'autre, vous bénéficiez d'un badge - avec votre photo - qui vous donne accès gratuitement à l'ascenseur menant du parking du château au Sanctuaire. Le pass est donné aux caisses de l'Ascenseur Incliné. Sur présentation de votre badge personnel, les caisses de l'ascenseur vous remettent un PASS GRATUIT ASCENSEUR INCLINE. (*Attention, le badge ne permet pas l'accès au village depuis le Sanctuaire. Mieux vaut se garer « en haut », au Château.*)

CÔTÉ PRATIQUE

> LE COÛT DU STAGE ET DES REPAS

TARIF DU STAGE : 350€

Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à 200€ (sur justificatif)

Si vous venez en couple, le tarif global est de 550€

>> LE PRIX DE VOTRE INSCRIPTION COMPREND :

- 40 heures de cours, ateliers, répétitions
- Un accès gratuit aux concerts du Festival : Nocturnes et Larmes de résurrection, compagnie la Tempête.
- 7 déjeuners

NB : Les dîners d'ouverture (18 août) et de clôture (25 août) vous sont offerts par le festival. Les autres dîners, du lundi au samedi, peuvent être servis **sur réservation au prix de 9.00 €**.

Le samedi 24 août, à 20h, se déroulera la générale de votre concert. Nous vous recommandons de réserver un repas, si vous ne logez pas tout près du sanctuaire.

N'oubliez pas de réserver votre repas si vous souhaitez dîner sur place avant les concerts qui sont à 21h.

Il vous est proposé d'**adhérer à l'association Cantica Sacra**, qui porte le projet du Festival de Rocamadour : une manière de soutenir et d'intégrer un très beau projet culturel au sein d'un lieu rayonnant, parmi les plus beaux bijoux de France.

> LE LOGEMENT

Il est à la charge du stagiaire : voir les hôtels, chambres d'hôtes, gîtes ruraux et campings, la liste de nos sponsors sur le site internet (www.rocamadourfestival.com) ou auprès du Centre d'Accueil Notre Dame. Tél. : 05.65.33.23.23

> PRÉVOYEZ D'APPORTER :

- Une tenue de concert : robe noire pour les femmes, pantalon noir et chemise noire (ou blanche) pour les hommes.
- Crayons et gomme pour le travail sur les partitions.
- Une bouteille d'eau
- Un chéquier ou des espèces pour régler le solde de votre inscription le jour de l'inscription.

RENSEIGNEMENTS

contact@rocamadourfestival.com

06 52 74 01 06

www.rocamadourfestival.com



INSCRIPTION STAGE CANTICA SACRA

18 AU 25 AOÛT 2019

14^E FESTIVAL DE ROCAMADOUR

> VOTRE IDENTITE :

Civilité : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Profession : _____

Date de naissance : / /

Adresse, CP et ville

Tél. : _____

Email : _____

> VOS OPTIONS :

OPTION POLYPHONIQUE

OPTION GRÉGORIEN

> PUPITRE :

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Ne sait pas

> PRATIQUE MUSICALE :

Débutant

Amateur averti

Musicien confirmé

FRAIS D'INSCRIPTION

Cotisation « Association Cantica Sacra » = 25 €

Tarif normal = 350 €

Tarif spécial = 200 € (*étudiant, chômeur*)

Tarif couple = 550 (2p)

> REPAS

>> Merci de cocher les repas que vous prendrez avec nous :

| Dates | Déjeuner (offert) | Dîner |
|-------------------------|-------------------|---------------|
| Dimanche 18 août | | <i>offert</i> |
| Lundi 19 août | 0 € | 9 € |
| Mardi 20 août | 0 € | 9 € |
| Mercredi 21 août | 0 € | 9 € |
| Jeudi 22 août | 0 € | 9 € |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------|
| Vendredi 23 août | 0 € | 9 € |
| Samedi 24 août | 0 € | 9 € |
| Dimanche 25 août | 0 € | <i>offert</i> |
| | TOTAL | € |

>> **MERCI DE JOINDRE AU BULLETIN D'INSCRIPTION :**

- **un chèque d'acompte : de 200 € (tarif normal), 250 € (tarif couple) ou de 100 € (tarif spécial)** à l'ordre de **Cantica Sacra Rocamadour**. *Celui-ci ne sera pas remboursé en cas de désistement.*
- **une photo d'identité obligatoire pour le badge d'ascenseur**

VALIDATION DE VOTRE INSCRIPTION :

Adressez sous enveloppe, à

Festival de Rocamadour - stage Cantica Sacra
rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour

- Ce bulletin d'inscription soigneusement rempli
- Un chèque d'acompte :
- Une photo d'identité

Votre inscription ne sera validée qu'à réception de ces éléments.

Vous réglerez le solde des frais le 18 août au moment de l'inscription : n'oubliez pas votre chéquier ou des espèces !

FAIT À _____

LE _____

>> **SIGNATURE :**

Festival de
Rocamadour
 musique sacrée

*Merci de votre inscription !
 Vous recevrez un mail dès réception de votre courrier.*