



Délicieux Vivaldi pour une belle soirée d'été dans les Jardins du Château de la Treyne



Raphaël Pichon & Pygmalion époustouflants pour notre clôture.



Les improvisations de Zygel aux côtés de Spirito pour ouvrir notre 14^{ème} édition



Sublimes Sabine Devieille et Mélisme(s) pour une Messe en Ut captée en direct par Radio Classique



Nouveauté 2019: Les concerts d'après-midi ont rempli la chapelle de L'Hospitalet



Un stage d'été toujours très suivi par tous les niveaux



Inauguration de la scène extérieure le 15 août, devant plus de 1650 personnes

RÉTROSPECTIVE 2019

EDITO

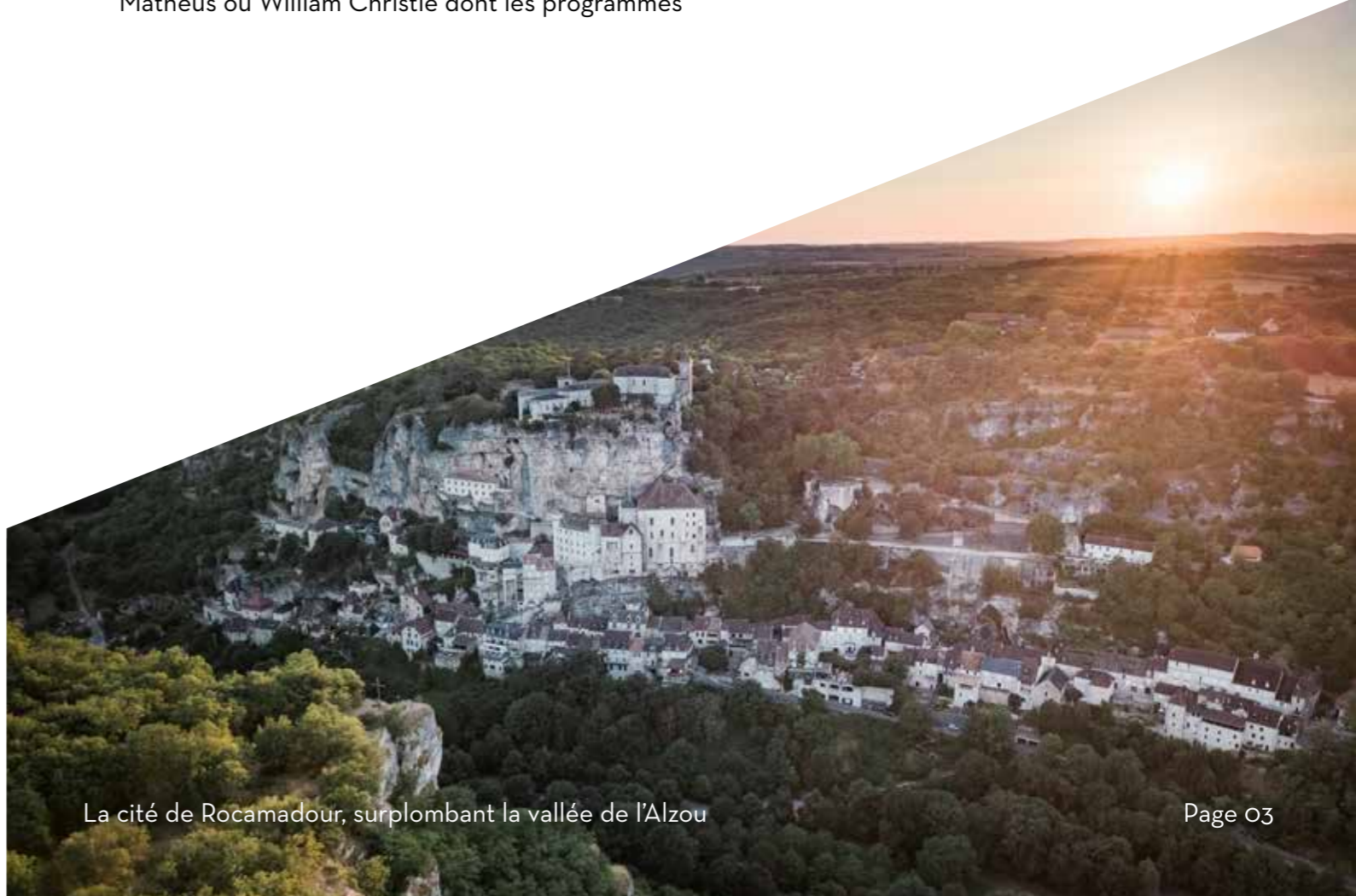
2020 est une année qui nous a tous profondément bouleversés. Dans ce contexte exceptionnel et parfois déstabilisant, sachez que **notre passion est intacte** et que notre volonté de partager de belles émotions musicales est inébranlable. En 2020, nous célébrerons notre 15^{ème} édition. Parti d'une poignée de passionnés, le Festival de Rocamadour a bien grandi mais il reste jeune tout en gagnant en maturité.

Pour mieux répondre à vos attentes, notez que l'édition à venir se déroulera du 15 au 26 août et qu'une organisation adaptée aux circonstances a spécialement été mise en place pour **conjuguer le plaisir d'écoute avec les précautions sanitaires de rigueur**. La programmation de cette 15^{ème} édition sera un doux mélange de jeunesse et d'expérience avec des artistes qui ont impacté nos éditions précédentes : Anne Queffelec, Renaud Capuçon, Les Musiciens du Louvre... 2020 sera également marquée par le lancement de notre résidence pour grands ensembles. A l'issue de notre appel à projets, Le Concert Spirituel dirigé par Hervé Niquet a été retenu pour créer, enregistrer et proposer de l'inédit dans le cadre d'une collaboration de trois années. De l'inédit, il y en aura également avec l'Ensemble Matheus ou William Christie dont les programmes

semblent être taillés sur mesure pour une édition anniversaire. Les surprises viendront également de nouvelles formules de concerts : dans les Relais & Châteaux ou à la belle étoile, des expériences uniques vous sont proposées pour vous évader en toute quiétude.

Pour célébrer notre 15^{ème} anniversaire, nous nous focaliserons sur l'essentiel -la musique- mais nous **nous engageons aussi à prendre soin de vous** et à vous gâter cher public. Vous qui nous accompagnez, qui nous soutenez et qui nous faites rayonner, nous vous promettons une édition sous le signe de la **fête et de la sérénité**.

Avec vous, célébrons nos 15 ans, et rêvons de nos prochaines éditions!



TÊTES D’AFFICHE

Anne Queffélec

Elle était déjà venue en 2017 pour donner un concert inoubliable. En 2020, elle revient avec des sonates de Beethoven. Pour une meilleure écoute, son piano sera placé au centre de la Basilique Saint-Sauveur.



Les Arts Florissants, William Christie

William Christie est l’artisan de l’une des plus remarquables aventures musicales de ces 40 dernières années. A la tête de son ensemble instrumental et vocal créé en 1979, il impose une griffe très personnelle.



Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

En 2020, Hervé et Le Concert Spirituel ne feront pas que passer, il resteront en résidence 3 années suite à leur sélection dans le cadre de notre appel à projet. 3 années pour 3 projets uniques à découvrir en page 7 de ce document.



Renaud Capuçon

Séduits par le site de Rocamadour, c’est presque naturellement que Renaud Capuçon revient cette année. Il clôturera cette édition anniversaire en duo dans la Basilique Saint-Sauveur aux côtés du pianiste Guillaume Bellom.



Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi

Pour ouvrir notre 15ème édition, ils feront résonner le Magnificat de Bach. Un chef prestigieux pour une œuvre magistrale dans une basilique impatiente de vous recevoir.



Les Musiciens du Louvre

Dans les Jardins du Château de la Treyne, Les Musiciens du Louvre vous inviteront à vivre la magie de Vivaldi sur instruments d’époque. Un concert suivi d’un dîner gastronomique proposé par le chef étoilé Stéphane Andrieux.



Christopher Gibert

Profondément attaché à Rocamadour, l’enfant du pays «jouera à domicile» le requiem de Duruflé, une œuvre considérée comme un véritable monument de la musique sacrée



Reinoud van Mechelen

«Jeune talent» lors de ses premiers concert à nos côtés en 2017, Reinoud Van Mechelen est aujourd’hui un artiste de grande renommée. Soliste aux côtés des Arts Florissant pour leur programme Petits Motets Français le 18 août.



THÈME 2020: 15 ANS, SECRETS DE JEUNESSE

Pour cette édition anniversaire, le Festival vous propose de vous dévoiler ses secrets de jeunesse. Comment rester jeune en faisant vivre un répertoire éternel ? Comment rester jeune et ne pas se répéter ? Comment rester jeune tout en évoluant ? C’est la recette secrète que nous proposons de vous partager, du haut de nos 15 petites années. Comme une évidence, le premier atout jeunesse du Festival de Rocamadour est sans doute son cadre. Façonné par le temps, ce paysage émerveille tous les jours. Avec ces reliefs, le sillonner entretient forcément le corps et l’esprit. Mais quels sont nos autres ingrédients secrets ?

Une bonne dose de baroque et de romantisme !

Pour commencer, un **Magnificat de Bach** par l’**Ensemble Matheus** dirigé par **Jean-Christophe Spinosi**. Viennent ensuite des **Petits Motets français** par **Les Arts Florissants** sous la direction de **William Christie**. Aux côtés de **Guillaume Bellom**, **Renaud Capuçon** apportera la touche romantique de cette édition avec un programme d’œuvres de **Fauré** et de **Franck**.

Raviver des souvenirs tout en restant contemporain

Parmi les artistes accueillis à Rocamadour, il y a des grands noms qui font figure de référence et des jeunes pousses que l’on souhaite accueillir à nouveau. **Anne Queffélec** revient pour partager un programme classique de sonates de **Beethoven**. Enfant du pays, **Christopher Gibert** et son ensemble **Dulci Jubilo** proposera des Reflets Croisés scintillant autour de **Duruflé**, **Poulenc** et **Escaich**.

Se renouveler et se projeter

Pour nos soirées gourmandes au Château de la Treyne et au Château de Mercuès, la musique fusionnera avec des saveurs d’exception. Enfin, la sélection du **Concert Spirituel** comme grand ensemble en résidence propose de (re)découvrir les **Messes brèves de Mozart** avant de nous préparer des projets monumentaux pour les années à venir.

Rester jeune, c’est surtout faire la fête mais c’est aussi savoir s’adapter. Pour célébrer notre 15ème édition, qui d’autre que vous cher public pour nous accompagner ? C’est avec vous que nous voulons rester jeune, c’est avec vous que nous souhaitons fêter nos 15 ans et nous espérons de tout cœur que vous répondrez à l’invitation.

LES NOUVEAUTÉS

DE NOUVELLES DATES, PLUS PROPICES À LA DÉCOUVERTE

En 2020, le Festival de Rocamadour se tiendra du **15 au 26 août**. Ce nouveau format offre un plus grand confort aux festivaliers afin qu'ils profitent davantage de notre programmation et de notre territoire. Pendant ce festival d'été, nous vous proposons toujours une dizaine de grandes soirées musicales complétées par des concerts d'après-midi mais nous vous garantissons un accueil et des conditions sanitaires adaptés aux précautions sanitaires de rigueur

DES HORAIRES ET DES REPRÉSENTATIONS ADAPTÉS AU CONTEXTE

Le maintien de cette édition se doit à l'adaptation de notre organisation aux réalités de la conjoncture actuelle. En effet, pour garantir la sécurité sanitaire de tous, les concerts que nous vous proposons à la Basilique Saint-Sauveur seront joués deux fois à 19h30 et à 21h30. En accord avec les artistes, ces doubles représentations permettent de limiter l'affluence dans l'enceinte des concerts tout en tenant les promesses d'une édition anniversaire.

UN PLAN DE CIRCULATION ET UN PLACEMENT STRICTS

Si le charme de notre festival provient en grande partie de son cadre exceptionnel, nous avons dû adapter le flux du public et son placement avec précautions. Dans cette optique, le sanctuaire de Rocamadour sera entièrement privatisé pour le festival les soirs de concert. Son accès sera strictement réservé. L'entrée se fera exclusivement par la porte Saint-Martial et son tunnel. Un sens unique de circulation et une disposition espacée du public seront imposés pour limiter les interactions entre les participants aux concerts.

UNE BILLETTERIE À DISTANCE EXCLUSIVEMENT

Le contexte exceptionnel que nous traversons nous a conduit à repenser notre organisation et nos interactions avec le public. Pour optimiser la sécurité de tous, nous avons fait le choix de mettre en place un traitement à distance de notre billetterie par internet ou par téléphone. En conséquence, notre guichet physique situé sur le parvis du sanctuaire restera fermé cette année. Les artistes et les tarifs de cette édition 2020 sont maintenus, seul le mode d'achat est limité aux outils de vente à distance.

Billetterie en ligne sur <https://billetterie.rocamadourfestival.com>

Billetterie par téléphone au **06 52 74 01 06**



DE 2020 !

UNE GRANDE RÉSIDENCE POUR UN GRAND ENSEMBLE: LE CONCERT SPIRITUEL

Dirigé par Hervé Niquet, le plus prestigieux ensemble baroque français a été sélectionné par notre équipe artistique pour le titre d'ensemble en résidence au sein de notre structure. Cette collaboration de 3 années témoigne de la capacité du festival à se projeter et à développer des projets à long terme. 3 grands projets verront le jour lors de cette résidence:

2020 Messes brèves

Mozart

2021 Concert monumental en plein air

God Save the King de Haendel

2022 Création d'un nouveau programme

Mariage à la cour de Philippe II du Portugal

Avec des dates programmées dans des lieux prestigieux, Le Concert Spirituel fera rayonner le nom de Rocamadour à l'international.

Ces concerts offriront la possibilité à des amateurs de se produire aux côtés du remarquable Concert Spirituel. Pour immortaliser cette collaboration deux enregistrements Alpha Classics sont programmés:

à Paris en juin **2021** « God Save the King »

à Rocamadour, automne **2022** « Mariage à la cour de Philippe II du Portugal »

Ensemble habitué à des lieux prestigieux tels que la Philharmonie de Paris, l'Aldeburgh Festival, le Musikfest Bremen, Barbican Center de Londres, leur résidence donnera une portée européenne au Festival de Rocamadour qui les accueille. Le Festival de Rocamadour sera par exemple représenté à l'occasion des dates déjà programmées du Concert Spirituel.

GASTRONOMIE, ITINÉRANCE... DES FORMATS DE CONCERTS ORIGINAUX

Pour cette édition anniversaire, la nouveauté viendra aussi des formats de concerts proposés. Afin de s'évader sans se perdre, nous allons proposer un format inédit et intimiste de **concerts sous les étoiles (19 août)**. Sous le magnifique ciel étoilé de notre triangle noir, un petit chœur chantera pour un public très limité qui sera

installé sur des transats, la tête dans les étoiles. Fascinant, non ? Enfin, grâce à notre partenariat avec le Château de Mercuès, nous atteindrons le **mariage parfait entre les saveurs et la musique (25 août)**. L'ensemble La Sportelle et le chef étoilé Julien Poisot s'associeront le temps d'une soirée pour vous proposer des émotions exceptionnelles.



NOS GRANDES



15 août, 19h30 & 21h30
Magnificat de Bach
Ensemble Matheus,
Jean-Christophe Spinosi
Choeur de chambre Mélisme(s)



16 août, 19h30 & 21h30
Requiem de Duruflé
Dulci Jubilo,
Christopher Gibert,
Jeremiah Stephenson



17 août, 19h30 & 21h30
Sonates de Beethoven
Anne Queffélec

SOIRÉES

Le Magnificat de Bach est une œuvre mythique : dans sa première version composée pour Noël 1723, voici une œuvre qui joint une inventivité folle, des prouesses de contrepoint choral et une beauté qui nous subjuguent encore... Arrivé à Leipzig en début d'année, Bach devait faire ses preuves, et ce Magnificat était pensé comme un monument de la musique sacrée, associant piété, virtuosité, et une majesté apportée par la succession de chœurs extraordinaires. Un complexe système de plan «en miroir» fait également du Magnificat un véritable chef-d'œuvre de numérologie musicale.

Progressivement, on a enfermé les musiques anciennes, alors que la musique doit résonner partout, à l'école, à la maison, dans le bar, dans le jardin, à l'hôpital... C'est la raison pour laquelle on se réjouit toujours des initiatives qui permettent de jouer de la musique ailleurs.

Jean-Christophe Spinosi pour Ouest France, 15 mai 2019

Voyage au cœur d'une musique éminemment française passant des mélismes grégoriens de Duruflé aux dramatiques regards des motets d'Escaich. C'est là l'essence du style français : retenu et exacerbé, mais toujours fusionnel avec le texte.

Christopher Gibert est un musicien polyvalent, la direction de chœur demeure sa plus grande passion. Il intervient régulièrement lors de stages auprès de publics très variés. L'équilibre et la couleur du son, l'alliage des voix, la prosodie, la diction sont des sentiers d'interprétation qu'il arpente régulièrement avec ses deux ensembles. Il crée en 2013 à Toulouse le chœur de chambre Dulci Jubilo. Il a dirigé de nombreuses productions à l'échelle nationale.

L'ensemble Dulci Jubilo trouve un bel équilibre sonore et offre d'aussi belles interprétations en grégorien que dans les accords complexes de Christopher Gibert, compositeur à suivre.

Classica, décembre 2019

Considérée comme l'une des grandes personnalités du piano d'aujourd'hui, Anne Queffélec jouit d'une notoriété internationale et d'un rayonnement exceptionnel sur la vie musicale. À la scène comme pour ses enregistrements, Anne Queffélec cultive un répertoire éclectique. En témoigne sa riche discographie, elle a consacré plus d'une quarantaine d'enregistrements à Scarlatti, Bach, Debussy, Fauré, Satie, l'œuvre intégrale de Ravel et de Dutilleux, Mozart, Beethoven, Haendel, Haydn gravés respectivement chez Erato, Virgin Classics, Mirare.

Lors d'un récital, on l'entend souvent expliquer, situer un morceau avant de l'interpréter et dans la vie, elle parle volontiers de ce qui la nourrit, elle et son jeu : la musique, la littérature, la poésie et la philosophie.

France Inter, 21 avril 2019

NOS GRANDES



18 août, 19h30 & 21h30
Petits Motets Français
Les Arts Florissants,
William Christie,
Reinoud van Mechelen



19 et 20 août, 23h
Concert sous les étoiles
Climax



22 août, 19h30
au Château de la Treyne
Nisi Dominus de Vivaldi
Les Musiciens du Louvre

SOIRÉES

Fondés en 1979 par William Christie, Les Arts Florissants sont l'un des ensembles de musique baroque les plus reconnus au monde. Fidèles à l'interprétation sur instruments anciens, Les Arts Florissants ont joué un rôle pionnier dans la redécouverte et la diffusion de la musique européenne des XVIIe et XVIIIe siècles, qu'ils s'attachent à faire redécouvrir dans toute son actualité. Sous la direction de William Christie et de Paul Agnew, ce sont ainsi plus de 100 concerts et représentations qu'ils proposent chaque année en France et dans le monde, sur les scènes les plus prestigieuses : productions d'opéra, grands concerts avec chœur et orchestre, musique de chambre, concerts mis en espace...

Si William Christie a été parmi ceux qui ont insufflé une créativité musicale nouvelle au répertoire baroque, il ne s'est pas arrêté à cette esthétique. L'esprit novateur du chef d'orchestre américain a également profité à la musique des compositeurs classiques de la fin du XVIIIe siècle.

France Musique, 17 décembre 2019

À ce ciel étoilé d'exception, le Festival de Rocamadour vous propose d'y ajouter de la musique d'exception. De nuit, en plein-air, installés sur des transats, nous vous invitons à contempler ce ciel pur en vous laissant bercer par des chants de musique sacrée. C'est à partir de ces ingrédients simples mais puissants que les Concerts sous les étoiles séduisent les amoureux de Nature et de musique. Une expérience inoubliable qui nous fait sentir tout petit mais qui fait grandir !

Le ciel le plus pur de France est ici et l'éclat des astres y est total ! Les trésors les plus précieux se trouvent parfois tout simplement sous nos pieds... ou au-dessus de nos têtes !

www.tourisme-lot.com

Ce credo baroque sacré lyrique de la liturgie hébraïque et chrétienne, avec une voix de soliste psalmodiée sur font d'ensemble de viole d'amour, d'instruments à cordes, et basse continue, résume l'affirmation en la foi et la croyance au mystère chrétien, clôturé d'un Amen. Joué dans les jardins du Relais & Château de la Treyne, cette oeuvre s'associera à un cadre verdoyant apportant davantage de magie à l'interprétation des Musiciens du Louvre. Les plus gourmands pourront poursuivre la soirée autour des saveurs concoctées par le chef étoilé Stéphane Andrieux mais attention, le nombre de couverts est limité !

Cette abondance de moyens ne serait rien sans la discipline de fer de chaque musicien, l'excellence technique de chaque pupitre, la collégialité, l'écoute mutuelle de tout l'ensemble qui répond comme un seul homme à la virevoltante énergie que Marc Minkowski insuffle et canalise à la fois.

forumopera.com, 26 novembre 2019

NOS GRANDES



23 août, 16h
Concert de fin de stage
Christopher Gibert



23 août, 21h
Messes brèves de Mozart
Le Concert Spirituel,
Hervé Niquet



25 août, 19h
Château de Mercuès
Dégustation croisée
Ensemble La Sportelle
Julien Poisot
Bertrand Vigouroux



26 août, 19h30 & 21h30
Sonates de Fauré & Franck
Renaud Capuçon
et Guillaume Bellom

SOIRÉES

Le stage s'insère dans la vie et le rythme du sanctuaire de Rocamadour : en chantant quotidiennement les pièces préparées au cours des liturgies, le chœur mûrit très vite humainement et musicalement. Cette organisation permet de proposer en fin de stage un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour. Des oeuvres grégoriennes orientées vers des antiennes mariales et de la polyphonie dédiée aux motets sacrés du baroque au contemporain.

« Evidemment il y a 50 ans que j'ai chanté ces Messes brèves de Mozart, comme soprane dans ma chorale picarde. J'y avais eu un sentiment de bonheur incroyable. Et j'ai eu envie, un demi-siècle plus tard, de retrouver ce même bonheur avec mes amis du Concert Spirituel – non sans y ajouter quelques trésors inconnus, on ne se refait pas ! La brièveté de ces messes salzbourgeoises, due à un officiant préférant la rapidité des offices à la pompe lourde et sans fin des grandes messes, nous permet d'en jouer deux dans la même soirée. Quelques minutes de bonheur grâce à un évêque pressé, c'est le paradis, non? »
Hervé Niquet

Hervé Niquet n'est pas de ces musiciens taiseux plongés dans leur musique. Ce chef d'orchestre est du genre jovial, blagueur et expansif. Il a fondé, il y a 30 ans, un ensemble baroque, Le Concert Spirituel, qui a connu une carrière fulgurante

Sud-Ouest, 12 juillet 2019

Une expérience à part entière destinée à atteindre le mariage parfait entre les saveurs et la musique. L'ensemble La Sportelle et le chef étoilé Julien Poisot s'associeront le temps d'une soirée pour vous proposer des émotions exceptionnelles. Pour cet événement, le Relais & Château Château de Mercuès nous ouvrira les portes de son chai afin d'être plongés dans les coulisses de sa production de vin. Tous les ingrédients seront réunis pour vivre un moment d'exception.

À 36 ans, le chef Julien Poisot, a reçu lundi le titre de «Grand de demain» par le guide Gault & Millaut. Cherchant sans relâche la perfection dans l'assiette, il n'a de cesse de revenir aux essences mêmes des aliments.

La Dépêche, 7 novembre 2019

La sonate de César Franck en La majeur est l'une des plus belles du genre. Ses mélodies aériennes et son finale sensuel et lumineux en assurent le charme irrésistible. Un oeuvre irrésistible pour clôturer en beauté notre édition anniversaire grâce au charme du violon et du piano.

On n'a jamais eu autant besoin de culture pour changer du quotidien devenu extrêmement étrange. Si les festivals et organisateurs pouvaient organiser des concerts respectant les normes de sécurité(...), ça donnerait beaucoup d'espoir à nous les artistes et au public.»

Renaud Capuçon au micro de RTS, 7 mai 2020

TOUTE LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

LE FESTIVAL D'ÉTÉ

samedi 15 août

16h & 17h: Hildegarde Von Bingen / Anne Bertin-Hugault / Chapelle de L'Hospitalet
19h30 & 21h30: Magnificat de Bach / Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi / Basilique St.-Sauveur

dimanche 16 août

19h30 & 21h30: Requiem de Duruflé / Dulci Jubilo, Christopher Gibert, J. Stephenson / Basilique St.-Sauveur

lundi 17 août

19h30 & 21h30: Sonates de Beethoven / Anne Queffélec / Basilique St-Sauveur

mardi 18 août

19h30 & 21h30: Petits Motets Français / Les Arts Florissants, William Christie, R. V Mechelen / Basilique St.-Sauveur

mercredi 19 août

16h & 17h: Concert / Climax / Chapelle de L'Hospitalet
23h: Concert sous les étoiles / Climax / Dolmen de Magès

Jeudi 20 août

16h & 17h: Concert / Climax / Chapelle de L'Hospitalet
23h: Concert sous les étoiles / Climax / Dolmen de Magès

samedi 22 août

19h30: Nisi Dominus de Vivaldi / Les Musiciens du Louvre / Château de la Treyne

dimanche 23 août

16h: Concert de fin de stage / Christopher Gibert / Basilique St-Sauveur
19h30 & 21h30: Messes brèves de Mozart / Le Concert Spirituel, Hervé Niquet / Basilique St-Sauveur

lundi 24 août

22 h: Lalaland / Ciné-belle-étoile / Ruines de L'Hospitalet

mardi 25 août

19h: Dégustation croisée / Ensemble La Sportelle, Laetitia Corcelle / Château de Mercuès

mercredi 26 août

16h & 17h: Hildegarde Von Bingen / Anna Bertin-Hugault / Chapelle de L'Hospitalet
19h30 & 21h30: Sonates de Fauré et de Franck / Renaud Capuçon et Guillaume Bellom

Cette année, notre stage d'été Cantica Sacra se déroule du 16 au 23 août

NOTORIÉTÉ

L'intérêt des médias

En quelques éditions, différents médias sont devenus **partenaires** du Festival de Rocamadour associant ainsi leur image au festival et apportant un gage de qualité au travail artistique mené. Nous pouvons ainsi compter sur le soutien de médias majeurs:



L'innovation

À la suite de l'enregistrement à Rocamadour des Litanies à la Vierge Noire de Francis Poulenc en 360° et **réalité virtuelle**, le festival développe ce projet en menant des actions à destination des publics empêchés. Notre objectif est de mettre le numérique au service du bien commun en sensibilisant la population de notre territoire à une utilisation enrichissante de la nouvelle technologie



Un stage d'été qui vous immerge avec les pros !

Pour cette session 2020, l'équipe artistique de Cantica Sacra vous propose des œuvres romantiques allemandes : œuvre phare de Félix Mendelssohn le Psaume 42 est un sommet de la polyphonie chorale. Une nouveauté dans le stage sera la **participation au grand concert donné par le Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet**. Les stagiaires « grégorien » seront amenés à travailler la procession et les plainchant qui s'intègre au baroque monumental de la Messe à 8 chœurs de Bénévolo. Il s'agira assurément d'une expérience hors-norme. Cette semaine de perfectionnement vous amènera à donner un concert exaltant et virtuose. Chaque jour, ce beau programme est préparé en tutti et par petits groupes avec des musiciens professionnels. Le stage s'insère dans la vie et le rythme du sanctuaire de Rocamadour: en chantant quotidiennement les pièces préparées au cours des liturgies, le chœur mûrit très vite humainement et musicalement. Cette organisation permet de proposer en fin de stage un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour. Les stagiaires profitent des concerts du festival gratuitement pendant toute la durée du stage.



NOTORIÉTÉ



Un festival doté de son propre ensemble

Né en décembre 2017, **La Sportelle** est le fruit de l'équipe artistique du Festival afin d'explorer et de transmettre la musique sacrée. La qualité de cet ensemble professionnel s'appuie sur une fine compréhension des textes et de leur usage. La Sportelle doit son nom à la médaille remportée par les pèlerins après leur passage à Rocamadour. Cette médaille voyage aux quatre coins du monde, emportant avec elle le rayonnement de Rocamadour. La Sportelle musicale a la même mission.



Une ascension remarquable !

Du haut de ses 2 ans, **La Sportelle** a déjà donné une quinzaine de concerts et son agenda 2020 indique de nombreux rendez-vous aux 4 coins de France. Parmi les nouveautés, un retiendra notamment une nouvelle configuration avec violon, harpe et orgue pour le programme Paris Sacré au XIXème siècle. Un travail soutenu par le prestigieux Palazetto Bru Zane.

Grand projet de 2020, l'enregistrement de l'histoire musicale de Rocamadour se concrétisera pour valoriser l'héritage de Francis Poulenc. L'enregistrement de Sacrement Poulenc associera La Sportelle à des jeunes talents et à des grands noms de la musique tels que:

Christopher Gibert
Lionel Sow
Jean-Philippe Billmann

La Sportelle en bref

- Créé en décembre 2017
- Dirigé par Laetitia Corcelle
- Un ensemble à géométrie variable
- 1 vidéo clip remarqué sur les réseaux, visible en via: https://www.youtube.com/watch?v=mp_zRqmX4U8
- Enregistrera l'histoire musicale de Rocamadour
- 2 sélections aux résidences d'artistes Jeune talents Sinfonia en périgord (2019), Jeunes ensemble de la Cité de la Voix de Vézelay (2020)
- 30 concerts aux 4 coins de France

QUELQUES CHIFFRES

Les acteurs

3 salariés permanents

1 ensemble en résidence permanente

plus de 200 artistes

plus de 10.000 festivaliers

70 bénévoles

50 stagiaires



Le budget 2020

Un montant de 400.000€

12% de subventions

88% d'autofinancement

40% de recettes propres

48% de mécénat



Divers

Une communauté de plus de 4.000 internautes

Un Concert au pied de la cité qui a réunit plus de 1.650 personnes

60 participants à nos visites privées de l'orgue proposées sur Airbnb

Plus de 12.000€ collectés à l'occasion de notre campagne de financement participatif «Enregistrons l'histoire musicale de Rocamadour»



MÉCÈNES ET PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement nos mécènes pour leur confiance et leur fidélité.

NOS GRANDS MÉCÈNES

Fondation Orange
Les Bouchages Delage
Groupe Pierre Chardard / Cahors - Sarlat - Souillac,
Concessionnaire automobiles Peugeot
Caisse des Dépôts
Le Relais du Pèlerin
Château de la Treyne
SAS Vigouroux - Château de Mercuès
L'ascenseur de Rocamadour Menot
Hôtel du Château (Rocamadour)
Laboratoires Phyt's
Grand Couvent de Gramat
IG Formation
Crédit Agricole Nord-Midi-Pyrénées
Foie-Gras Godard

LE CLUB ENTREPRISES

Hôtel Beau Site
La Forêt des Singes
Chantal Baudron SA
E-Leclerc Gramat-Souillac Brico
Hugon Tribunes
Pivaudran
Brown Europe
Distillerie Denoix
SARL Lestrade charpente-couverture
SARL Menuiserie Delnaud
Le Relais Amadourien
Rodrigues Bizeul
Solveroc
Aéroport de Brive Vallée de la Dordogne
Les Vieilles Tours
L'Esplanade
Le Lion d'Or
Hôtel le Belvédère
La Ferme des Campagnes
Biscuiterie de Rocamadour
Marcouly
Gîtes de France Lot
La Borie d'Imbert
La Grotte des Merveilles
Meubles Solignac
Maison de la Presse (Gramat)
Mouly immobilier

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La municipalité de Rocamadour
Cauvaldor
Le Département du Lot
L'Office de Tourisme de la Vallée de la Dordogne
Lot Tourisme
La Préfecture du Lot
La DRAC Occitanie
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
Adami
Spedidam
FCM
Sacem

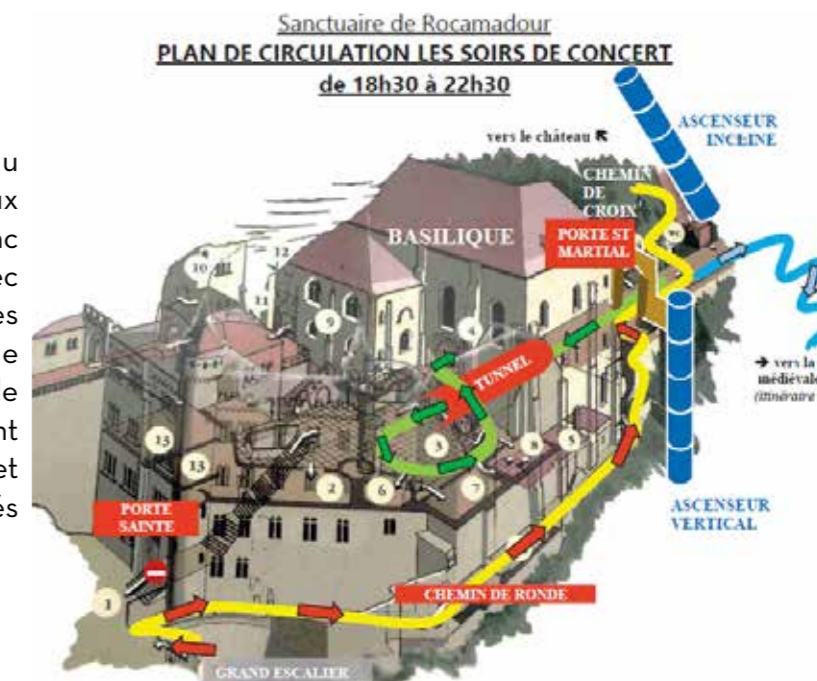
Gibert cuir
Envies de Terroir
Le Terminus des Pèlerins
Exquises Caprines
Hôtel du Domaine de la Rhue
Le Camping Les Cigales
Le Pech de Gourbière
Le Pont de l'Ouyse
SARL Therpault Chochois
Les Esclargies
Le Petit Train de Rocamadour
Le Café du Château
La Maisonde la Noix
Le Ryokan
En bas de la Rue, bar à vin
Arcoutel
Hôtel le Bellevue
Les Jardins de la Louve
La Table du Curé
Groupe Pochat - Etoile du Quercy
Scierie Garrigues Couffignals
Biscuiterie Fine de France
Copinfor
Albareil Quercynox

INFOS PRATIQUES COVID-19

Le contexte actuel impose de prendre un certain nombre de mesures pour préserver tous les participants à nos événements. Une organisation spécifique à cette édition 2020 a donc été mise en place sur les lieux de concerts et leurs alentours.

PLAN DE CIRCULATION

Tous les soirs de concert, l'ensemble du sanctuaire de Rocamadour sera réservé aux participants des concerts. Le site sera donc privatisé pour limiter les interactions avec les touristes et les pèlerins susceptibles de s'approcher de la basilique. Ce plan de circulation à sens unique est détaillé sur le schéma ci-contre. Les flux de public seront par exemple délimités par des barrières et espacés d'1m comme exigé par les autorités sanitaires.



PLANS DE SALLE

Pour maintenir une distanciation entre les membres du public, un espacement des différents groupes de personnes pourra être mis en place, ce qui nous a conduit à remanier les plans de salle existants. Nous publierons ces nouveaux plans de salle dès qu'ils auront été validés.

DEUX CONCERTS PAR SOIRÉE DANS LA BASILIQUE SAINT-SAUVEUR

Les représentations de nos artistes dans la Basilique Saint-Sauveur seront doublées. Elles auront lieu à 19h30 et à 21h30 pour limiter l'affluence dans notre enceinte et garantir un confort d'écoute optimal.

MOYENS DE PROTECTION INDIVIDUELS

Conformément aux consignes sanitaires gouvernementales, il est demandé ou conseillé de porter certains Equipements de Protection Individuels (EPI) dans les lieux publics.

Les Masques

Ils sont exigibles mais pas obligatoires (et uniquement pour les personnes de + de 11 ans)
- Le port du masque sera obligatoire pour le public, le personnel et les bénévoles lors des concerts.
- Le port du masque sera obligatoire pour le personnel et les bénévoles dans les lieux de vie, de mission, ou de travail selon le cas. Il sera vivement conseillé de porter des masques d'une manière générale en présence de public.

Le gel hydroalcoolique

Des distributeurs de gel hydroalcoolique seront disponibles dans chaque endroit recevant du public, du personnel, des bénévoles, des artistes ou à leur proximité immédiate (sanitaires, salles de répétition, loges, entrée des concerts...).

BONS PLANS ET BILLETTERIE

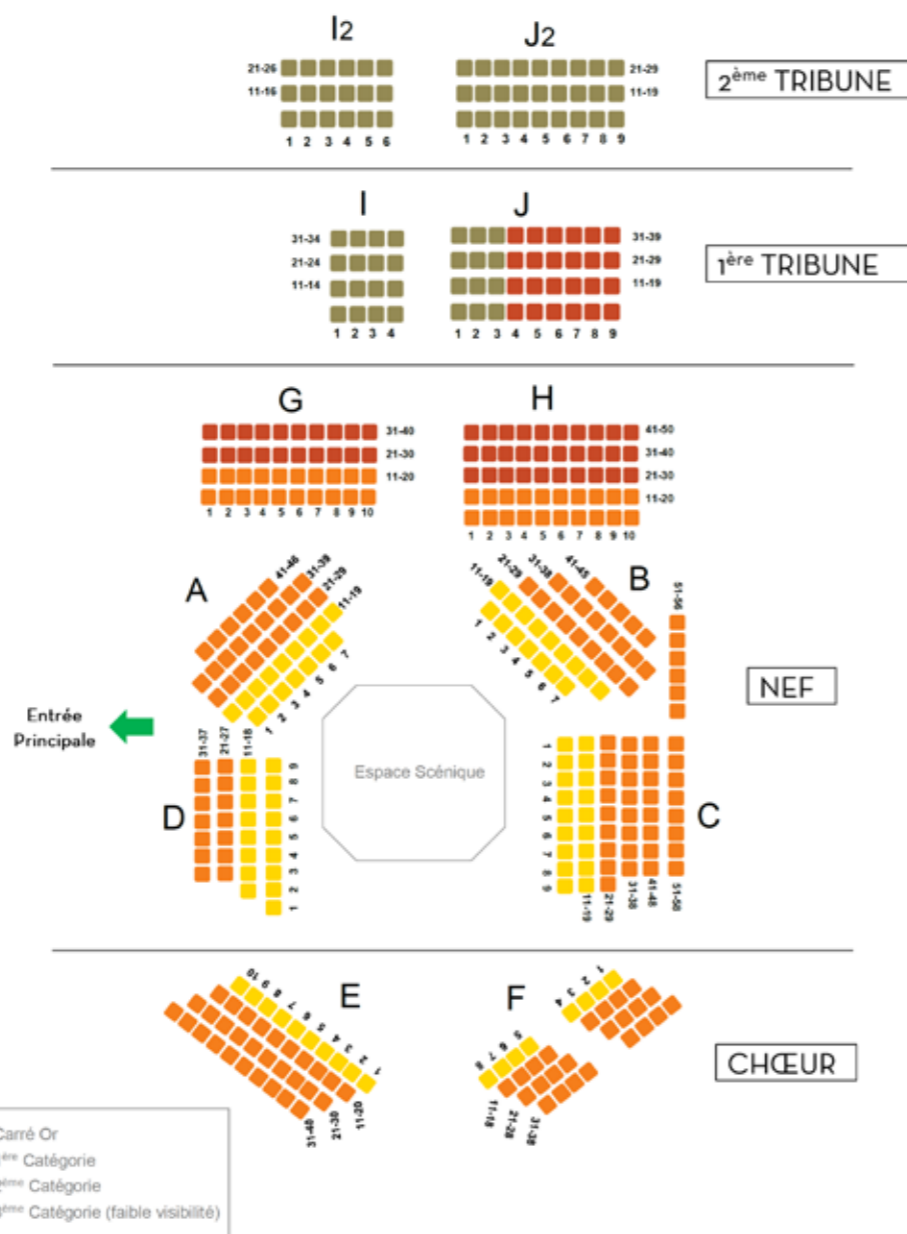
Une édition anniversaire, ça se fête avec de jolis cadeaux... ou de jolies promos !

Cette 15ème édition fera la part belle à des offres exceptionnelles. Avec la mise en place de promotions régulières, nous offrons la possibilité au plus grand nombre d'assister à nos différents rendez-vous. Si certaines promotions sont encore tenues secrètes, d'autres se dévoilent ci-dessous. Restez connectés à nos réseaux sociaux pour être tenus informés de ces opérations !

ANNONCE2020 : Ce code promo de -15% est valable du 17 janvier au 31 janvier.

Partenariat Télérama: 50% de réduction sur les tarifs 2ème catégorie. Valable jusqu'au 27 août 2020, sa diffusion ne se fera que par la plateforme Télérama.

Partenariat Gîtes de France: Les propriétaires et clients des Gîtes de France bénéficient de 15 % de réduction sur l'achat de places jusqu'au 27 août 2020.



Une scène exclusivement au cœur de la Basilique Saint-Sauveur

Pour un plus grand confort d'écoute et afin d'être au plus près des artistes tout en améliorant leur visibilité, nous avons fait le choix, en 2020 d'organiser tous nos concerts en scène centrale. Cet aménagement rendra également les spatialisations plus spectaculaires en proposant de véritables dialogues entre le centre de la basilique, le public et les musiciens mobiles. Vous vous retrouverez véritablement immergés dans la musique !

L'accès à notre billetterie

Se fait en ligne sur billetterie.rocamadourfestival.com, par téléphone au 06 52 74 01 06

BONS PLANS ET BILLETTERIE

Tarifs - concerts

| | carré or | 1ère catégorie | 2ème catégorie | 3ème catégorie |
|---|----------|----------------|----------------|----------------|
| samedi 15 août 19h30 & 21h30: Magnificat de Bach / Ensemble Matheus, JC Spinosi | 80 € | 40€ | 25€ | 15€ |
| dimanche 16 août 19h30 & 21h30: Requiem de Duruflé | 30€ | 20€ | 15€ | 10€ |
| lundi 17 août 19h30 & 21h30: Sonates de Beethoven / Anne Queffelec | 50€ | 40€ | 25€ | 15€ |
| mardi 18 août 19h30 & 21h30: Petits Motets Français / Les Arts Florissants | 80€ | 60€ | 40€ | 30€ |
| mercredi et jeudi 19 et 20 août 23h: Concert sous les étoiles | 50€ | | | |
| samedi 22 août 19h30: Nisi Dominus de Vivaldi / Les Musiciens du Louvre | 60€ | | | |
| dimanche 23 août 19h30 & 21h30: Messes brèves de Mozart / Le Concert Spirituel, | 50€ | 40€ | 25€ | 15€ |
| mardi 25 août 19h: Dégustations croisées | 80€ | | | |
| mercredi 26 août 19h30 & 21h30: Sonates de Fauré et de Franck / Renaud Capuçon | 80€ | 60€ | 40€ | 20€ |

Tarifs spéciaux

Gratuit pour les moins de 12 ans. (sauf la Treyne et Mercuès)

Tarif Réduit: - 5 € sur tous les tarifs pour les - 25 ans et groupe de plus de 10 personnes

Nos pass très avantageux

PASS DUO-TRIO: Réservation pour 2 au 3 trois soirées, bénéficiez de 25% de réduction sur votre panier

PASS QUATUOR: réservation pour plus de 4 soirées, bénéficiez de 50% de réduction sur votre panier

PASS FESTIVAL: Pour accéder à l'intégralité des concerts du festival

Places en carré or: 300 €

Places en deuxième catégorie: 200 €

Places en première catégorie: 240 €

Places en troisième catégorie: 150 €



Philippe Lasvaux, Président

L'Équipe



Directeur
Emmeran Rollin
06 74 66 44 59
direction@rocamadourfestival.com



Chargé de communication
Louis Nespoulous
06 18 97 91 51
communication@rocamadourfestival.com



Régisseur et chargé de production
Benjamin Lautier
06 10 03 91 23
production@rocamadourfestival.com



Alicia Salmon
Accueil des publics
06 52 74 01 06
contact@rocamadourfestival.com



Anne-Sophie Berthet
Assistante communication
06 52 74 01 06
assistantcommunication@rocamadourfestival.com



Enguerrand de Hys
Conseiller artistique



Laetitia Corcelle
Conseillère artistique

Billetterie

06 52 74 01 06 / www.rocamadourfestival.com / contact@rocamadourfestival.com
Réductions pour les étudiants et - de 18 ans Gratuit pour les - de 12 ans

Adresse

Rue de la mercerie 46500 Rocamadour

Restez connectés avec nous sur:

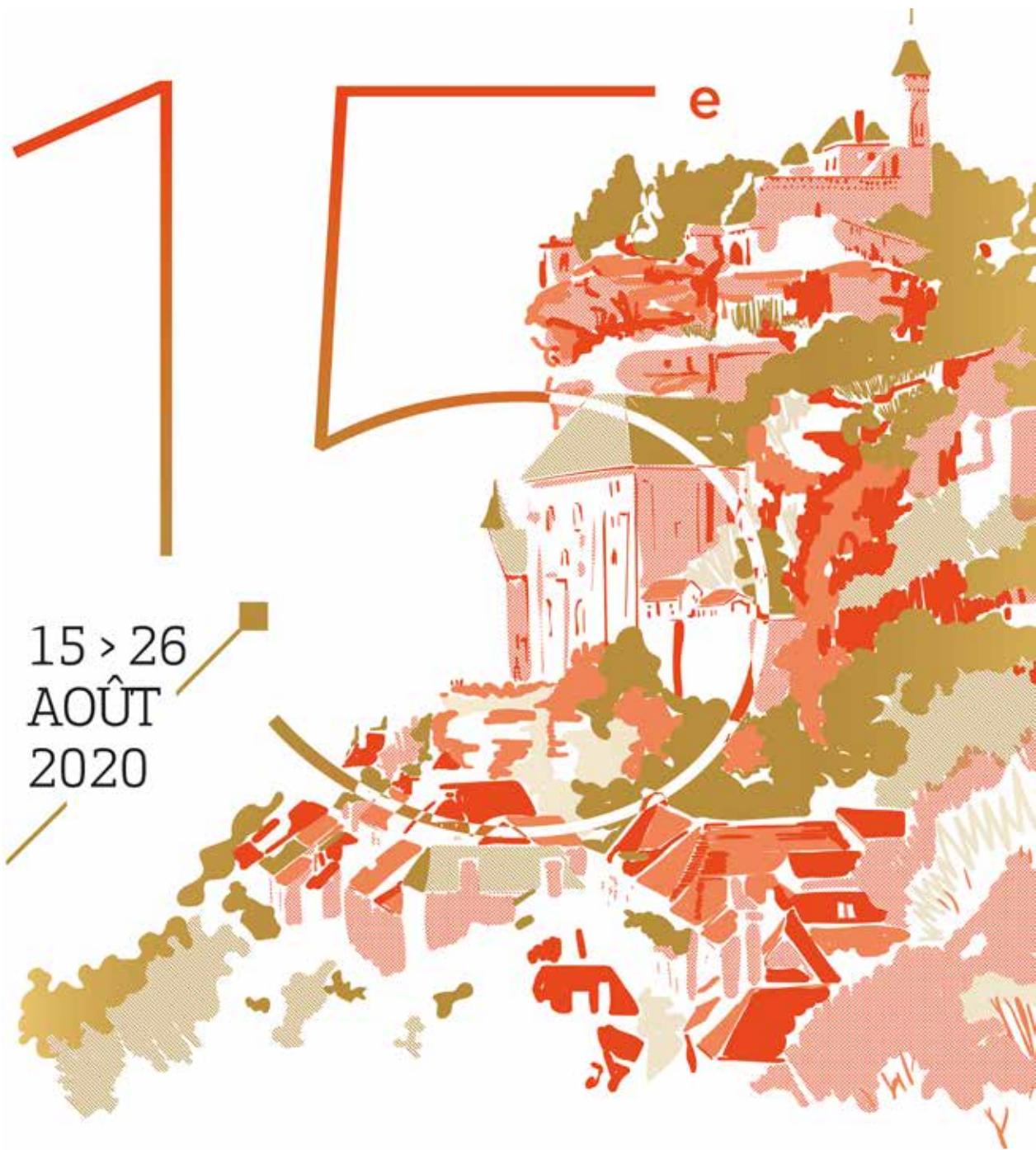


Informations complémentaires sur

www.rocamadourfestival.com

Licences d'entrepreneur de spectacles : n°1-1101041 | n°2-1072309 | n°3-1072310

Area with horizontal dotted lines for taking notes.



15 > 26
AOÛT
2020

15^e édition
FESTIVAL DE Rocamadour
musique sacrée
www.rocamadourfestival.com

Création graphique : Sarah Lamy & Jérôme Silla
Production : Rocamadour Festival / L'Association Rocamadour



06 52 74 01 06 / www.rocamadourfestival.com / contact@rocamadourfestival.com