

STAGE CANTICA SACRA

20 au 26 août 2021

16^e Festival de Rocamadour

Vivez et chantez une semaine à Rocamadour !



Un an, peut-être plus, sans chanter et cela vous manque ? Passionnés de chant choral, ou complètement novices, venez (re)découvrir le bonheur de chanter en chœur de la musique sacrée, en plein cœur du festival de Rocamadour. Une semaine d'une richesse musicale, humaine, et culturelle hors du commun !

> Au programme

La deuxième session 2021 que l'équipe artistique de Cantica Sacra vous propose, sera **lumineuse** : dans un voyage vers diverses cultures vous chanterez des compositeurs comme **Bach, Mc Millan, Pärt, Duruflé, Barber...** Ces œuvres polyphoniques seront chantées pour certaines en tutti, d'autres en petits chœurs mixtes ou non.

Parce que toute la musique sacrée européenne est fondée sur le chant grégorien, vous pourrez vous initier à la découverte de **la compositrice Hildegarde Von Bingen**.

Chaque jour, ce beau programme sera préparé en tutti et par petits groupes avec des musiciens professionnels. Cette organisation permet de proposer en fin de stage un concert dans le cadre du Festival de Rocamadour.

Les stagiaires profitent des **concerts du festival gratuitement** pendant toute la durée du stage.

Cette session est pour vous !

LA FORMATION

> Le contenu

Chaque jour commence par de la technique vocale. Alternent ensuite :

- Des séances de travail en petits ensembles, pour des ateliers de grégorien ou de polyphonie
- Des répétitions en tutti, pour les pièces polyphoniques
- La participation en petits chœurs à des liturgies, où l'on met en pratique en direct les apprentissages du stage.

IN EPIPHANIA

DOMINI

E C-CE * advé- nit domi- ná- tor Dó-
mi- nus : et regnum in ma-
nu e- jus, et pot- éstas, et impé- ri- um.
Ps. De- us, ju- dí- ci- um tu- um Re- gi da : * et justí- ti- am tu- am
Fí- li- o Re- gis. Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

Le grégorien est la base de toute la musique sacrée occidentale. Née au Moyen-Âge, monodique, c'est-à-dire chantée à une seule voix, et a cappella donc non accompagnée, cette musique est écrite avec des notes carrées sur quatre lignes, ornées de signes appelés neumes. Tout un univers à découvrir !

La polyphonie, c'est la musique chantée à plusieurs voix, accompagnée ou non. Elle aussi se développe au cours du Moyen-Âge et continue de s'enrichir au fil des siècles jusqu'à aujourd'hui ; elle traverse donc tous les styles musicaux.

L'ADIEU DES BERGERS | **ABSCHIEDSGESANG DER HIRTEN BEIM SCHEIDEN DER HEILIGEN FAMILIE**
SOPRANOS
CONTRALTOS
TÉNORS
BASSES
PIANO
CREUR
Allegretto
Les Bergers se rassemblent devant l'étable. Il s'en va loin
Die Hirten versammeln sich vor den Stall. Du ent- fliest der
Il s'en va loin
Du ent- fliest der
Il s'en va loin
Du ent- fliest der
Il s'en va loin
Du ent- fliest der
Allegretto 50 = ♩
de la ter- re Où dans l'é- table il vit le jour,
Bei- mat Hai- nen, ent- fliest der dank- len Krip- pe Hut;
de la ter- re Où dans l'é- table il vit le jour,
Bei- mat Hai- nen, ent- fliest der dank- len Krip- pe Hut;
de la ter- re Où dans l'é- table il vit le jour,
Bei- mat Hai- nen, ent- fliest der dank- len Krip- pe Hut;
de la ter- re Où dans l'é- table il vit le jour,
Bei- mat Hai- nen, ent- fliest der dank- len Krip- pe Hut;

> Qui peut participer ?

Tout le monde ! Le stage s'adresse à **toute personne souhaitant pratiquer le chant choral** et découvrir ou approfondir des œuvres sacrées, au sein d'un sanctuaire vivant.

La seule limite : le nombre de places ! Pour des raisons d'espace au sein d'un Sanctuaire vivant, le stage peut accueillir **50 stagiaires maximum**.

Important : les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

> Les responsables du stage

Musiciens professionnels, les encadrants du stage forment une équipe sérieuse et soudée depuis plusieurs années. Ils possèdent chacun une grande expérience de la pratique vocale et de la musique sacrée.

La direction du stage est assurée par **Jean-Philippe Billmann**

La découverte d'Hildegarde est assurée par **Anne Bertin-Hugault**

La technique vocale est assurée par **Mathilde Kohn**

La partie orgue sera assurée par **Quentin Du Verdier**

> Le planning

Le stage commence le vendredi 20 août 2021 :

L'équipe du festival vous accueille sur le parvis du Sanctuaire à **14h pour une visite du Sanctuaire de Rocamadour** puis de **15h à 16h pour les inscriptions au Centre d'accueil Notre-Dame**. A **16h**, vous pourrez assister au **concert du premier stage** dans la Basilique Saint-Sauveur. A **17h30**, nous nous retrouverons tous ensemble pour **une première répétition**. A 19h, un repas d'ouverture est offert à tous les stagiaires.

A partir du samedi, les journées se déroulent de 9h à 18h30, au Sanctuaire et au Château. Un planning détaillé vous sera fourni au début du stage. Prévoyez votre mercredi 25 août au soir pour la répétition générale. De plus, plusieurs soirées de concerts au sein du festival vous seront offertes.

Les repas du midi sont pris en commun. Si vous le souhaitez, le soir vous pouvez également dîner sur place : un plat et un dessert, vin à volonté, café ou tisane, pour 10 €.

Le concert de fin de stage aura lieu le jeudi 26 août 2021 à 16 h (entrée libre), et sera suivi d'un apéritif dinatoire offert par le festival.

> Les lieux

Les répétitions auront lieu au Sanctuaire et **au Centre d'Accueil Notre-Dame, au niveau du Château**.

Pour vous rendre d'un « étage » à l'autre, vous bénéficierez d'un badge - avec votre photo - qui vous donne accès gratuitement à l'ascenseur menant du parking du château au Sanctuaire. Sur présentation de votre badge personnel, les caisses de l'ascenseur incliné vous remettent un **PASS GRATUIT ASCENSEUR INCLINE**. (*Attention, le badge ne permet pas l'accès au village depuis le Sanctuaire. Mieux vaut se garer « en haut », au Château*).

CÔTÉ PRATIQUE

> Le coût du stage et des repas

TARIF DU STAGE : 350€

Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à 200€ (sur justificatif)

Si vous venez en couple, le tarif global est de 550€

>> Le prix de votre inscription comprend :

- 40 heures de cours, ateliers, répétitions
- 6 déjeuners
- Un accès gratuit aux concerts du Festival (places en deuxième catégorie) :

- *Vol de nuit*, Thibault Garcia et Félicien Brut au Château de la Treyne
- *Hommage à Francis Poulenc*, Dulci Jubilo, La Sportelle
- *Hymne à la beauté céleste*, Tenebrae choir
- *Hildegarde Von Bingen*, Anne Bertin-Hugault
- *4 saisons de Vivaldi*, Le Concert de la Loge Julien Chauvin
- *Stabat Mater de Pergolèse*, l'Arpeggiatta, P. Jaroussky
- *Funérailles de Liszt*, Alexandre Tharaud

NB : Les dîners d'ouverture (20 août) et de clôture (26 août) vous sont **offerts** par le festival. Les autres dîners, du lundi au samedi, peuvent être servis **sur réservation au prix de 10.00 €**. **Le mercredi 25 août, à 18h30**, se déroulera la générale de votre concert. Nous vous recommandons de réserver un repas, si vous ne logez pas tout près du sanctuaire. **N'oubliez pas de réserver votre repas si vous souhaitez dîner sur place avant les concerts qui sont à 21h.**

Il vous est proposé d'**adhérer à l'association Cantica Sacra**, qui porte le projet du Festival de Rocamadour : une manière de soutenir et d'intégrer un très beau projet culturel au sein d'un lieu rayonnant, parmi les plus beaux bijoux de France.

> Le logement

Il est à la charge du stagiaire : voir les hôtels, chambres d'hôtes, gîtes ruraux et campings, la liste de nos sponsors sur le site internet (www.rocamadourfestival.com) ou auprès du Centre d'Accueil Notre Dame. Tél. : 05.65.33.23.23

> Prévoyez d'apporter :

- Une tenue de concert : robe noire pour les femmes, pantalon noir et chemise noire (ou blanche) pour les hommes.
- Crayons et gomme pour le travail sur les partitions.
- Un chéquier ou des espèces pour régler le solde de votre inscription le jour de l'inscription.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas !

contact@rocamadourfestival.com

06 52 74 01 06

www.rocamadourfestival.com

INSCRIPTION STAGE CANTICA SACRA

20 AU 26 AOÛT 2021

16^E FESTIVAL DE ROCAMADOUR

> VOTRE IDENTITE :

Civilité : -----

Nom : -----

Prénom : -----

Profession : -----

Date de naissance : / /

Adresse, CP et ville

Tél. : -----

Email : -----

> PUPITRE :

- Soprano
- Alto
- Ténor
- Basse
- Ne sait pas

> PRATIQUE MUSICALE :

- Débutant
- Amateur averti
- Musicien confirmé

> FRAIS D'INSCRIPTION

- Cotisation « Association Cantica Sacra » = 25 €
- Tarif normal = 350 €
- Tarif spécial = 200 € (*étudiant, chômeur*)
- Tarif couple = 550 (2p)

> REPAS

>> Merci de cocher les repas que vous prendrez avec nous :

Dates	Déjeuner (offert)	Dîner
Vendredi 20 août		<input type="checkbox"/> offert
Samedi 21 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Dimanche 22 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Lundi 23 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Mardi 24 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Mercredi 25 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Jeudi 26 août	<input type="checkbox"/> 0 €	<input type="checkbox"/> offert
	TOTAL	€

>> Merci de joindre au bulletin d'inscription :

- un chèque d'acompte : de **200 € (tarif normal)**, **250 € (tarif couple)** ou de **100 € (tarif spécial)** à l'ordre de **Cantica Sacra Rocamadour**. *Celui-ci ne sera pas remboursé en cas de désistement. Vous pouvez également joindre l'intégralité du règlement. Si vous ne réglez que l'acompte, le complément devra nous parvenir avant le 31 juillet 2021.*
- une photo d'identité obligatoire pour le badge d'ascenseur

Validation de votre inscription :

Adressez sous enveloppe, à

Festival de Rocamadour - stage Cantica Sacra
rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour

- Ce bulletin d'inscription soigneusement rempli
- Un chèque d'acompte ou la totalité :
- Une photo d'identité

Votre inscription ne sera validée qu'à réception de ces éléments.

Le solde des frais doit être réglé avant le 31 juillet 2021

Fait à -----

Le -----

>> **Signature :**

Festival de
Rocamadour
musique sacrée

*Merci de votre inscription !
Vous recevrez un mail dès réception de votre courrier.*