



## STAGE CHANT GREGORIEN

12 au 16 juillet 2023

Rocamadour-musique sacrée

### Vivez et chantez une semaine au Festival de Rocamadour !



Un an, peut-être plus, sans chanter et cela vous manque ? Passionnés de chant choral, ou complètement novices, venez (re)découvrir le bonheur de chanter en chœur de la musique sacrée, en plein cœur du festival de Rocamadour. Une semaine d'une richesse musicale, humaine, et culturelle hors du commun !

#### > Au programme

Dans le cadre des formations, Rocamadour-musique sacrée, vous propose une **académie consacrée aux œuvres sacrées issues du répertoire grégorien**. L'ensemble **Oriscus** et l'ensemble **Pérotin le Grand** se réunissent pour ce premier stage d'été de chant choral. Ils proposeront une initiation au **chant sacrée dans la Rhénanie du XIIe siècle : chant grégorien et Hildegard von Bingen**.

**Le grégorien**, est la base de toute la musique sacrée occidentale. Née au Moyen-Âge, monodique, c'est-à-dire chantée à une seule voix, et a cappella donc non accompagnée, cette musique est écrite avec des notes carrées sur quatre lignes, ornées de signes appelés neumes. Tout un univers à découvrir !

Chaque jour, ce beau programme sera préparé avec des **musiciens professionnels**, dans le cadre idyllique du **Grand Couvent de Gramat**, proche de Rocamadour. En chantant ensemble quotidiennement, **le chœur mûrit très vite humainement et musicalement**, pour aboutir en fin de stage à un **concert donné dans la merveilleuse Chapelle du Grand Couvent de Gramat**.

**Cette session est pour vous !**

## LA FORMATION

### > Le contenu

Chaque jour alternent dans le cadre magnifique du Grand Couvent de Gramat des séances de travail autour :

- De la technique vocale et de la lecture des neumes
- De conférences
- De l'apprentissage de la musique d'Hildegard von Bingen et du répertoire grégorien

L'ensemble **Oriscus**, dirigé par Anne Bertin-Hugault, est un tout jeune ensemble qui rassemble des musiciens issus de divers horizons : musique classique, ancienne, traditionnelle, sacrée... Il s'attache particulièrement à faire découvrir ou redécouvrir le répertoire vocal sacré et les instruments de la période médiévale.



Le **Grand Couvent de Gramat** est érigé au milieu d'un immense parc boisé, havre de tranquillité pour des promenades paisibles. Les points de vue très diversifiés du parcours offrent aux visiteurs un diaporama naturel inoubliable.



L'ensemble **Pérotin le Grand** dirigé par Sylvain Dieudonné, se consacre avant tout à la redécouverte et à la promotion du patrimoine musical lié à la cathédrale Notre-Dame de Paris. Avec une prédilection pour le chant grégorien, l'ensemble interprète également les autres formes de musique du Moyen-Age, sacrées et profanes.



## > Qui peut participer ?

Tout le monde ! Le stage s'adresse à **toute personne souhaitant pratiquer le chant choral** et découvrir ou approfondir des œuvres sacrées.

La seule limite : le nombre de places ! Pour des raisons d'espace au sein du Grand Couvent de Gramat, le stage peut accueillir **60 stagiaires maximum**.

Important : les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte.

## > Les responsables du stage

Musiciens professionnels, les encadrants du stage forment une équipe sérieuse et soudée. Ils possèdent chacun une grande expérience de la pratique vocale et de la musique sacrée.

- La direction du stage est assurée par **Anne Bertin-Hugault et Sylvain Dieudonné**
- L'initiation aux manuscrits est assurée par **Anne Guyard**
- Le référent stagiaire : aspect pratique – toutes questions et modifications relatives à votre inscription concernant la réservation de repas, concerts, ou autre est assuré par **à définir**

## > Le planning

**Le stage commence le mercredi 12 juillet 2023 :**

L'équipe du festival vous accueille de **9h à 10h pour les inscriptions au Grand Couvent de Gramat. A 10h**, nous nous retrouverons tous ensemble pour **une première répétition**. A 12h45, a lieu le premier repas.

**A partir du jeudi**, les journées se déroulent de 9h30 à 18h, dans plusieurs salles du grand couvent. Vous aurez également la possibilité d'**assister aux offices des Laudes, Vêpres, Complies et messe** le dimanche 16 juillet. Un planning détaillé vous sera fourni au début du stage. Prévoyez votre samedi 15 juillet au soir pour la répétition générale.

**Le concert de fin de stage aura lieu le dimanche 16 juillet 2023 à 16 h – Lieu à déterminer** (entrée libre), et sera suivi d'un apéritif offert par le festival.

## > Prévoyez d'apporter

- Une tenue de concert : robe, jupe ou pantalon noire pour les femmes, pantalon noir et chemise noire (ou blanche) pour les hommes.
- Crayons et gomme pour le travail sur les partitions.
- Stylo pilote M et un carnet moyen ou grand format sans lignes
- Un éventail et une bouteille d'eau pour prévenir de la chaleur

## CÔTÉ PRATIQUE

Il est demandé d'adhérer à l'association **Cantica Sacra**, qui porte le projet Rocamadour-musique sacrée : cela permet d'être couvert par l'assurance de l'association et c'est une manière de soutenir et d'intégrer un très beau projet culturel au sein d'un lieu rayonnant, parmi les plus beaux joyaux de France.

### > La demi-pension

#### **TARIF DU STAGE : 390€**

Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à **300 €** (sur justificatif)

Si vous venez en couple (même foyer fiscal), le tarif global est de **680€**

#### >> Le prix de votre inscription comprend :

- 35h heures de cours, ateliers, répétitions

#### >> Le repas en demi-pension :

Si vous le souhaitez, nous vous proposons de réserver les repas qui seront pris au Grand Couvent de Gramat pour le déjeuner et le dîner avec au menu : un plat et un dessert, vin à volonté, café ou tisane, pour 12 €.

Les horaires de repas seront adaptés pour vous permettre de suivre le planning de votre stage.

#### >> Le logement :

Si vous optez pour la demi-pension, il est à la charge du stagiaire : voir les hôtels, chambres d'hôtes, gîtes ruraux et campings, la liste de nos sponsors sur le site internet ([www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com))

### > La pension complète (dans la limite des chambres disponibles au Grand Couvent\*\*)

#### **TARIF GLOBAL : 712€**

#### >> Le prix de votre inscription comprend :

- **TARIF DU STAGE : 390€** (35 heures de cours, ateliers, répétitions)  
**Si vous êtes chômeur ou étudiant, le tarif est réduit à 300€ (sur justificatif)**  
**Si vous venez en couple (même foyer fiscal), le tarif global est de 680€**
- **5 NUITS ET PETIT-DEJEUNER : 190€\*\*** Vous pouvez arriver dès le 11 juillet au soir, vous devez quitter la chambre le 16 juillet matin ou après-midi
- **11 REPAS : 132€\***

\* Ce tarif d'inscription est modulable en fonction de votre arrivée et départ

\*\* **Contactez-nous si vous désirez bénéficier de la pension complète**

## LES AUTRES STAGES :

Si vous souhaitez participer à plusieurs stages, n'hésitez pas à nous contacter pour connaître les tarifs et modalités d'inscription.

### > 12 au 18 août 2023 :

Cet été, **Bertrand Richou** vous propose de voyager à travers des extraits du **Requiem de Michael Haydn, du Messie de Haendel, et de la Messe des Morts de Gossec**, ces œuvres que Mozart avait lues et aimées avant d'écrire, sans l'achever, le plus connu des Requiem.

On retrouve de bien étranges similitudes, dans le style, les procédés, les ambiances, et jusqu'à la citation, entre certaines pages de grands maîtres et la partition du Requiem de Mozart.

Ce divin Mozart, que l'on croit tous inspiré par le ciel, s'est en fait imprégné d'influences toutes terrestres, et cela nous le rend bien plus humain et plus aimable encore.

### > 19 au 25 août 2023

Cet été, **Jean-Philippe Billmann et Laetitia Corcelle de l'Ensemble la Sportelle** vous proposent un programme tissé autour d'« Une jeune fillette », chanson traditionnelle française de 1557 qui émaille l'histoire de la musique française.

Vous êtes invités à (re)découvrir des extraits de la **messe de Minuit de Charpentier** et de **l'enfance du Christ de Berlioz**, ainsi que le **Salve Regina de Ropartz, Douce Vierge Marie à double chœur de Billmann** et enfin le très émouvant **Stabat Mater de Gounod**.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas !

[contact@rocamadourfestival.com](mailto:contact@rocamadourfestival.com)

06 52 74 01 06

[www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)

# INSCRIPTION STAGE DE CHANT GREGORIEN

12 AU 16 JUILLET 2023

Rocamadour-musique sacrée

## > VOTRE IDENTITE :

Civilité : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Date de naissance :    /    /

Adresse, CP et ville

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tél. : \_\_\_\_\_

Email : \_\_\_\_\_

Régime alimentaire particulier :

\_\_\_\_\_

## > PUPITRE :

- Soprano
- Alto
- Ténor
- Basse
- Ne sait pas

## > PRATIQUE MUSICALE :

- Débutant
- Amateur averti
- Musicien confirmé

## > INSCRIPTION :

- Cotisation **obligatoire** « Association Cantica Sacra » = 25 €
- Tarif normal = 390 €
- Tarif spécial = 300 € (*étudiant, chômeur*)
- Tarif couple = 680 € (2p, accessible uniquement pour un même foyer fiscal)

## > REPAS

- Formule demi-pension
- Formule pension complète

>> Merci de cocher les repas et/ou nuitée que vous prendrez au Grand Couvent :

Dates	Déjeuner	Dîner	Nuitée
<b>Mardi 11 juillet</b>		<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
<b>Mercredi 12 juillet</b>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
<b>Jeudi 13 juillet</b>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
<b>Vendredi 14 juillet</b>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
<b>Samedi 15 juillet</b>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
<b>Dimanche 16 juillet</b>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 38€
TOTAL	€	€	€

>Merci de joindre au bulletin d'inscription :

- **un chèque d'acompte : de 250 € (tarif normal), 350 € (tarif couple) ou de 150 € (tarif spécial)** à l'ordre de **Cantica Sacra Rocamadour**. *Celui-ci ne sera pas remboursé en cas de désistement*. Vous pouvez également joindre l'intégralité du règlement. Si vous ne réglez que l'acompte, le complément devra nous parvenir avant le 26 juin 2023. **En cas de désistement après le 26 juin, les sommes versées ne seront pas remboursées.**
- **une photo d'identité obligatoire** pour indiquer votre appartenance.

## Validation de votre inscription :

Adressez sous enveloppe, à

**Festival de Rocamadour – stage Cantica Sacra**  
**rue de la Mercerie, 46500 Rocamadour**

- Ce bulletin d'inscription soigneusement rempli
- Un chèque d'acompte ou la totalité : .....
- Une photo d'identité

Votre inscription ne sera validée qu'à réception de ces éléments.

Le solde des frais doit être réglé avant le 26 juin 2023

Fait à \_\_\_\_\_

Le \_\_\_\_\_

**>> Signature :**

*Merci de votre inscription !*

*Vous recevrez un mail dès réception de votre courrier.*

