

PROGRAMME

rocam

M

Adour

5-26
août
2016

11^e édition

Festival de
Rocamadour
musique sacrée

www.rocamadourfestival.com



Édito

Direction artistique

Grâce à une dixième édition couronnée de succès, le festival de Rocamadour a trouvé son public et gagné son pari : donner à ce grand site une manifestation culturelle d'envergure.

La 11^e édition du Festival de Rocamadour vous propose un programme ambitieux et surprenant à la fois, au cours de 10 grandes soirées dans l'acoustique exceptionnelle de la Basilique de Rocamadour.

En première place, des chefs d'œuvres intemporels de la musique sacrée : la Petite Messe solennelle de Rossini donnée en ouverture du festival, le Requiem de Mozart, ou bien le Gloria de Vivaldi dirigé par Hervé Niquet.

Artistes de grand talent, jeunes ou aguerris, chefs d'œuvres connus de tous ou pépites à savourer, tous sont à découvrir au cours des 4 moments forts qui rythment cette 11^e édition :

Ils mettent en lumière le lien qui unit « Francis Poulenc et Rocamadour », donnent une large place à la musique des XVII^e et XVIII^e siècles dans une « Promenade baroque », revêtent une chaleur unique dans les « Soirées grands solistes » autour du piano et du violoncelle, et entrelacent l'envoûtement de la musique et des lieux, en alliant « Patrimoine et Hildegard von Bingen ».

Du 5 au 26 août 2016, d'exceptionnelles nuits d'été vous attendent à Rocamadour pour vivre des moments privilégiés, des moments d'émotions!

Philippe Lasvaux
Président du Festival

Emmeran Rollin
Directeur artistique

Lætitia Corcelle, Enguerrand de Hys
Conseillers artistiques

jazz, blues, art lyrique, musiques actuelles,
musiques et cultures du monde,
théâtre, cinéma, danse

Le Lot

un festival de festivals

- Jazz **Souillac en Jazz** du 16 au 23 juillet
- Blues **Cahors Blues festival** du 12 au 16 juillet
- Art lyrique **Saint-Céré** du 30 juillet au 14 août
- Musiques actuelles **Ecaussystème**
à Gignac du 29 au 31 juillet
SMAC Les Docks
à Cahors du 7 au 11 juin
- Musique classique **Rencontres de violoncelle de Bélaise**
du 5 au 12 août
Festival de Rocamadour
du 5 au 26 août
Festival Autour des cordes
à Figeac du 6 au 20 août
- Musiques et cultures du monde **Africajarc** à Cajarc
du 21 au 24 juillet
- Théâtre **Festival de théâtre de Figeac**
du 22 juillet au 4 août
Chantiers de l'acteurE et des écritures
à Anglars-Juillac du 21 octobre au 1^{er} novembre
- Cinéma **Rencontres cinéma de Gindou**
du 20 au 27 août
- Danse **Traces contemporaines**
à Cahors du 22 au 25 septembre

toutes les infos sur



Maire / Édito

Un festival de musique sacrée de renommée nationale à ROCAMADOUR.

Toujours plus beau
Toujours plus accueillant
Toujours plus étonnant

Aujourd'hui, il fait partie de notre patrimoine culturel. Il est devenu au fil des ans un incontournable de notre belle cité.

Un festival à taille humaine qui chaque jour séduit davantage.

Pour sa 11^e année, il est à maturité et se hisse au niveau des plus grands.

Ce festival joue avec ROCAMADOUR, pour ROCAMADOUR.

Il traduit la qualité de ce qu'est notre grand site.

Nous le devons à une équipe soudée qui a toujours su œuvrer pour donner aux autres ce plaisir musical qui enchante notre sanctuaire.

Je tiens à remercier Jean Bressac pour le temps passé à asseoir ce festival à ROCAMADOUR et mes vœux de réussite accompagnent notre nouveau Président Philippe Lasvaux.

Nous allons encore grandir cette année avec des œuvres magnifiques.

Je vous souhaite à toutes et tous de merveilleuses soirées musicales.

Pascal Jallet

Maire de Rocamadour

Les Rendez- vous du festival

Les concerts

Vendredi 5 août | 20h30 | Basilique
La petite messe solennelle de Rossini
Chœur et orchestre du festival de Saint-Céré, Anass Ismat

Dimanche 7 août | 20h30 | Basilique
Les Sept dernières paroles du Christ en Croix de Haydn
Jean-Claude Pennetier

Jeudi 11 août | 16h00 | Basilique
Passion Baroque
La Pellegrina, Christopher Gibert

Vendredi 12 août | 16h00 | Basilique
Passion Baroque
La Pellegrina, Christopher Gibert

Vendredi 12 août | 20h30 | Basilique
Suites pour violoncelle de Bach
Edgar Moreau

Dimanche 14 août | 16h00 | Basilique
Chœur du stage Cantica Sacra

Lundi 15 août | 20h30 | Basilique
Requiem de Mozart
Ensemble baroque de Toulouse

Jeudi 18 août | 20h30 | Basilique
Récital d'orgue #j'aimeBach
Gilles Oltz

Vendredi 19 août | 20h30 | Basilique
Anniversaire Francis Poulenc
Chœur Exosphère

Samedi 20 août | 19h : Visite > 21h : Concert | Autoire
Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault

Dimanche 21 août | 19h : Visite > 21h : Concert | Rocamadour
Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault

Lundi 22 août | 20h30 | Basilique
Gloria et Magnificat de Vivaldi
Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

Mardi 23 août | 19h : Visite > 21h : Concert | Carennac
Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault

Mercredi 24 août | 19h : Visite > 21h : Concert | Loubressac
Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault

Vendredi 26 août | 20h30 | Basilique
Faste des Cathédrales au temps de Louis XIV
Le Concert Spirituel, Hervé Niquet

Les visites

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la Vallée de la Dordogne

Sur les pas des pèlerins | Visite-découverte
Lundi 8 et 22 août | 9h30

Les secrets des pèlerins | Drôles de visites Rocamadour
Mardi 9, 16 et 23 août | 10h30

Point d'orgue | Visite guidée musicale
Mercredi 13, 20 et 27 juillet | 10h30
Mercredi 3, 10, 17 et 24 août | 10h30

Comme par miracle ! | Visite-découverte
Vendredi 5, 12, 19 et 26 août | 10h30

Les heures musicales

Tous les dimanches de juillet et août | 16h00 | Basilique
Mardi 9 août | 16h00 | Basilique

Le festival des enfants

Du 5 au 26 août

Les messes du festival

Dimanche 7, 14, 21 août





Programmation **2016** La musique a l'âge des pierres

Érigée au Moyen-Âge, Rocamadour a évolué jusqu'à nos jours – chaque siècle a apporté ses pierres, petites ou grandes, qui contribuent toutes à la beauté de l'édifice. Les pierres de Rocamadour ont tous les âges, les musiques du Festival de Rocamadour aussi ! Piliers de l'identité du festival, les sept siècles de musique sacrée portent la structure de la 11^e édition.

Nous ouvrirons le festival avec la **Petite Messe solennelle de Rossini**, œuvre phare du XIX^e siècle, dirigée par Anass Ismat dans une production du festival de Saint-Céré (vendredi 5 août).

FRANCIS POULENC ET ROCAMADOUR

De 1936 à 2016, s'écoulent 80 ans d'une histoire qui a marqué un lieu, un homme et la musique française. Le 22 août 1936, Francis Poulenc vient pour la première fois à Rocamadour. Saisi par la beauté des lieux et par sa rencontre avec la Vierge Noire, il compose les Litanies à la Vierge Noire de Rocamadour. Chaque année, Poulenc reviendra dans ce lieu et nous donnera ainsi les plus belles pages de la musique sacrée du XX^e siècle, dans le Gloria en sol majeur, le Stabat Mater, et les Dialogues des Carmélites notamment. Pour cet anniversaire, le chœur Exosphère, dirigé par Jean-philippe Billmann, proposera des œuvres pour chœur, dont les **Litanies à la Vierge Noire**, et une **création mondiale d'une œuvre en hommage à Francis Poulenc** (vendredi 19 août).

PROMENADE BAROQUE

Une même époque, un même continent, un même style mais que d'univers différents, au cours de ce voyage au pays du baroque !

Dans une version pour voix de femmes, le Concert Spirituel d'Hervé Niquet propose au public le **Gloria et le Magnificat de Vivaldi**, époustouflant de génie et de virtuosité à l'italienne (lundi 22 août). Autre pays, autre face du même ensemble, le Concert Spirituel nous emmène pour la clôture du festival, dans les couloirs des Cathédrales au temps de Louis XIV : au programme, le Grand siècle français à voix d'hommes, avec **Motets, Requiem, Stabat Mater de Bouteiller, Brossard et Charpentier** (Vendredi 26 août). Plus intimiste, tout en délicatesse et raffinement, la naissance de l'ensemble la Pellegrina éclairera le contrepoint allemand de Buxtehude (jeudi 11 et vendredi 12 août).

SOIRÉES GRANDS SOLISTES

Quand trois instruments majestueux et poétiques, puissants et spirituels, sont servis par trois interprètes de génie, cela promet trois soirées inoubliables... Jean-Claude Pennetier proposera la version sobre mais si colorée des **Sept dernières paroles du Christ en Croix de Joseph Haydn** au piano (dimanche 7 août). Edgar Moreau marquera les esprits en donnant les dernières **Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach** (vendredi 12 août) et Gilles Oltz fera sonner et scintiller les fabuleuses couleurs de l'orgue baroque allemand de la Basilique qui émerveille chaque visiteur de Rocamadour (jeudi 18 août).

PATRIMOINE ET HILDEGARDE VON BINGEN

Comme les pierres du XII^e siècle qui l'ont vue naître, la musique d'Hildegard von Bingen a traversé l'histoire et nous parle avec une émotion pure. Contant et chantant les trésors de l'art sacré, ceux pour les yeux et ceux pour les oreilles, la voix d'Anne Bertin-Hugault fera résonner les voûtes centenaires de Autoire, Rocamadour, Carennac et Loubressac dans ce nouveau spectacle du festival de Rocamadour (20, 21, 23 et 24 août).

ACCUEIL & HÉBERGEMENT NOTRE-DAME PÈLERINS & VISITEURS

Accueil pèlerin dans un environnement exceptionnel dominant le village et la vallée de l'Alzou au coeur d'une nature totalement protégée.

Petit déjeuner servi dans la magnifique salle à manger du château. Un beau jardin permet à la belle saison de profiter d'un panorama magnifique sur la vallée, survolée par les rapaces protégés en ces lieux.

Facilités de stationnement. Accueil aux personnes à mobilité réduite. Accès à l'ensemble des lieux saints du sanctuaire (Voie Sainte, Chemin de Croix) avec la possibilité de participer aux offices journaliers. La présence permanente de religieuses et de prêtres facilitera tout moment d'échange.

Tél. 05 65 33 23 23 / 06 27 95 28 51
www.lerelaisdupelerin.fr



ROCAMADOUR
MIDI-PYRÉNÉES



LA DÉPÊCHE

DU MIDI

partenaire de
vos émotions

Vendredi
05.08
20^h30

DES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs 26€-23€

*La Petite Messe Solennelle
de Rossini*

**Chœur et orchestre du festival
de Saint-Céré**

Anass Ismat, direction



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

Rossini compose *La Petite Messe Solennelle* en 1863, alors qu'il a écrit son dernier opéra *Guillaume Tell*, 34 ans plus tôt. C'est une commande du comte Alexis Pillet-Will pour son épouse Louise.

« Petite » par son effectif, mais avec ses deux parties et ses quatorze morceaux, *la Petite Messe Solennelle* présente néanmoins l'ampleur et toutes les caractéristiques des « grandes » messes de ses prédécesseurs. Enchaînant des airs et des chœurs, parmi les plus beaux écrits au XIX^e siècle, elle est considérée comme l'une des plus novatrices et des plus importantes de la musique sacrée.

Rossini évoque cette composition comme un de ses « péchés de vieillesse », sorte de testament musical, qu'il dédicace avec humour : *« Bon Dieu. La voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'opera buffa, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde-moi le Paradis. »*

Dimanche
07.08
16^h00

LES HEURES MUSICALES
Basilique Saint-Sauveur
Entrée libre

Entendre l'orgue de Rocamadour
Olivier Dekeister, Orgue

Mardi
09.08
16^h00

LES HEURES MUSICALES
Basilique Saint-Sauveur
Entrée libre

Entendre l'orgue de Rocamadour
Olivier Dekeister, Orgue

Dimanche
07.08
20^h30

SOIRÉES GRANDS SOLISTES
Basilique Saint-Sauveur
Tarifs 26€-15€

*Les Sept dernières paroles
du Christ en croix de Haydn*
Jean-Claude Pennetier, Piano



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

Brillant représentant de l'École française, riche d'un parcours musical varié (musique contemporaine, pianoforte, direction d'orchestre, musique de chambre, théâtre musical, composition, enseignement), Jean-Claude Pennetier trouve son expression privilégiée dans ses activités de pianiste soliste et récitaliste.

«Éblouissant», «magistral», «ensorcelant», Jean-Claude Pennetier est l'un des plus grands interprètes actuels.

Concert soutenu par :

TRIGUEDINA
JEAN-LUC BALDÈS

Jeudi
11.08
16^h00

PROMENADE BAROQUE
Basilique Saint-Sauveur
Tarif 10€

Chemin de la Passion
La Pellegrina,
Christopher Gibert, direction

Œuvres de Buxtehude, Schutz, Zelenka



La Pellegrina : un songe, une idée qui se concrétise. Christopher Gibert, chef toulousain nous propose ici son nouveau projet axé sur la musique baroque, entouré par de jeunes et dynamiques professionnels de la musique. La voix est bien entendu au cœur de ce premier programme : celle des évangélistes qui nous racontent la Passion, celle des psaumes, celle des compositeurs qui ont cherché à transcender les textes par leur art.

Avec la Pellegrina, embarquez pour un voyage dans les contrées germaniques qui ne pourra que vous séduire par la diversité et la richesse des œuvres proposées.

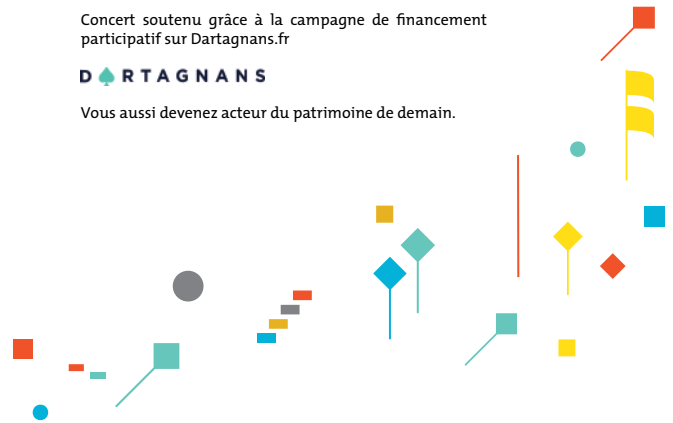
Concert soutenu grâce à la campagne de financement participatif sur Dartagnans.fr

DARTAGNANS

Vous aussi devenez acteur du patrimoine de demain.



Jean-Claude Pennetier © J. Grimbert-Barré



Vendredi
12.08
16^H00

PROMENADE BAROQUE
Basilique Saint-Sauveur
Tarif 10 €

Chemin de la Passion
La Pellegrina,
Christopher Gibert, direction

Œuvres de Buxtehude, Schutz, Zelenka

CRÉATIONS
du Festival

Aux côtés des immenses Passions de Bach, existent des chefs d'œuvres miniatures de Schütz, Zelenka et Buxtehude. Un son plein, une écriture toute en transparence nourrie d'une richesse harmonique et rythmique : voilà les outils que ces trois compositeurs utilisent chacun à leur manière pour conter l'histoire de la Passion. Vous découvrirez ces trésors servis par les 10 musiciens talentueux de la Pellegrina.

Concert soutenu grâce à la campagne de financement participatif sur Dartagnans.fr

DARTAGNANS

Vendredi
12.08
20^H30

PROMENADE BAROQUE
Basilique Saint-Sauveur
Tarifs 26€-15€

Suites pour violoncelle
de Jean-Sébastien Bach
Edgar Moreau, violoncelle

Suite n°4 en mi bémol majeur
Suite n°5 en do mineur
Suite n°6 en ré majeur



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

Un artiste tout jeune et déjà mature, un instrument seul, majestueux, dans une basilique comme un écrin précieux, au service d'une partition unique... vous ne pouvez manquer ce moment d'exception.

Edgar Moreau est un artiste virtuose, mais surtout vibrant : il est à la hauteur de ces suites, qui touchent le fond de l'âme de l'artiste comme de l'auditeur.

Dimanche
14.08
16^H00

DES ARTISTES AU CONTACT DU PUBLIC
Basilique Saint-Sauveur
Entrée libre

Chœur du Stage Cantica Sacra
J-Philippe Billmann, direction
Alicia Santos, direction

Au programme, des extraits de « La Création » de Haydn, « Morgengebet », de Mendelssohn, « Le Paradis » d'Albert Alain et d'autres œuvres, qui racontent l'émerveillement de l'homme face à la beauté de la Création. De l'histoire d'Adam et Eve jusqu'à Marie, se sont autant de sources d'inspiration musicale qui traversent les siècles, et permettront de chanter la beauté du monde à travers des musiques du grégorien à nos jours.



Edgar Moreau © Julien Mignot-ERATO

Lundi
15.08
20^H30

DES SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs 30€-20€

Requiem de Mozart
Ensemble baroque de Toulouse
Michel Brun, direction

Messe brève en sol majeur et Requiem
Wolfgang Amadeus Mozart



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

En faisant le choix de jouer sur des instruments anciens, et par les recherches stylistiques que ce choix impose, l'Ensemble baroque de Toulouse veut faire revivre la musique ancienne dans toute sa fraîcheur et son intensité, et faire partager la curiosité et l'enthousiasme avec lequel il interprète la musique ancienne.

Jeudi
18.08
20^H30

SOIRÉES GRANDS SOLISTES

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs 15€-10€

Récital d'orgue, #J'aimeBach
Gilles Oltz, orgue

Grandes œuvres pour orgue
de Jean-Sébastien Bach



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

L'organiste Gilles Oltz propose un programme consacré à Jean-Sébastien Bach composé des pièces qu'il considère à la fois comme parmi les plus emblématiques du compositeur mais aussi comme ses préférées. De la profondeur du choral Nun komm der Heiden Heiland à la gaîté de la Fugue alla gigue et au fameux « Choral du veilleur », le public (re) découvrira le large éventail du langage du maître Bach, son inventivité inépuisable et sa maîtrise sans faille.

Vendredi
19.08
20^H30

FRANCIS POULENC ET ROCAMADOUR

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs 20€-15€

À la Vierge Noire
Chœur Exosphère
J-Philippe Billmann, direction

Œuvres de Thierry Escaich, Francis Poulenc et création mondiale du Memorare de Christopher Gibert en hommage à Francis Poulenc



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles
Commande du Festival de Rocamadour



Quatre-vingts ans après la rencontre de Poulenc avec la Vierge Noire de Rocamadour, Exosphère rend hommage au compositeur en retraçant pas à pas, pièce après pièce, l'histoire de cet homme dont la foi est devenue réelle, sienne, et a permis la naissance d'une œuvre qui compte dans l'Histoire de la musique.

Concert soutenu par :



Samedi
20.08
19^H00 | **21^H00**
visite | concert

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Autoire

Tarifs :
visite + concert 16€
concert seul : 13€

Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault, soprano

Visite : réservation obligatoire au 06 52 74 01 06, nombre de places limité. Assiettes gourmandes proposées sur place (sur réservation) ou pique-nique tiré du sac.

EN PARTENARIAT AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE
LA VALLÉE DE LA DORDOGNE

Sous les voûtes de quelques bijoux d'architecture de la région, un croisement en lumière de chants et de textes d'Hildegarde von Bingen, soutenu par quelques instruments, pour entrer dans l'œuvre et le message très actuel de cette grande mystique du XII^e siècle.

Dimanche
21.08
16^H00

LES HEURES MUSICALES
Basilique Saint-Sauveur
Entrée libre

Entendre l'orgue de Rocamadour
Emmeran Rollin, Orgue

Dimanche
21.08
19^H00 | 21^H00
visite concert

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE
Rocamadour
Tarifs :
visite + concert 16 €
concert seul : 13 €

Hildegarde von Bingen
Anne Bertin-Hugault, soprano

Visite : réservation obligatoire au 06 52 74 01 06, nombre de places limité.
Assiettes gourmandes proposées sur place (sur réservation) ou pique-nique tiré du sac.

EN PARTENARIAT AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE
LA VALLÉE DE LA DORDOGNE

Sous les voûtes de quelques bijoux d'architecture de la région, un croisement en lumière de chants et de textes d'Hildegarde von Bingen, soutenu par quelques instruments, pour entrer dans l'œuvre et le message très actuel de cette grande mystique du XII^e siècle.

Lundi
22.08
20^H30

PROMENADE BAROQUE
Basilique Saint-Sauveur
Tarifs 30€-20€

*Splendeurs vénitiennes –
Gloria et Magnificat de Vivaldi*
Le Concert Spirituel
Hervé Niquet, direction

André Campra :
Messe Ad Majorem Dei Gloriam
Antonio Lucio Vivaldi :
Psaume 121 Laetatus sum,
Psaume 113 In exitu Israel,
Magnificat RV 610 en sol mineur,
Psaume 147 - Lauda Jerusalem,
Gloria per l'ospedale RV 589 en ré majeur



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

On ne présente plus Vivaldi, car si ses contemporains l'ont parfois dédaigné, le temps lui a rendu raison... Auteur de plus d'une quarantaine d'œuvres sacrées, contre plus de 600 œuvres concertos et opéras, le « prêtre roux », fêté dans toute l'Europe, fut d'abord reconnu pour le versant profane de son œuvre immense. Son œuvre sacrée ne fut redécouverte que dans les années 1940 !
Musique théâtrale, frémissante, chatoyante et légère, le Gloria RV 589 allie le style « antique » propre à l'exécution de la musique sacrée aux dernières découvertes en matière d'expressivité de la voix, et constitue ainsi l'une des plus grandes réussites du compositeur.



Mardi
23.08

19^H00 | **21^H00**
visite concert

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Carennac

Tarifs :
visite + concert 16€
concert seul : 13€

Mercredi
24.08

19^H00 | **21^H00**
visite concert

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Loubressac

Tarifs :
visite + concert 16€
concert seul : 13€

Hildegarde von Bingen **Anne Bertin-Hugault, soprano**

Visite : réservation obligatoire au 06 52 74 01 06, nombre de places limité. Assiettes gourmandes proposées sur place (sur réservation) ou pique-nique tiré du sac.

EN PARTENARIAT AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE
LA VALLÉE DE LA DORDOGNE

Sous les voûtes de quelques bijoux d'architecture de la région, un croisement en lumière de chants et de textes d'Hildegarde von Bingen, soutenu par quelques instruments, pour entrer dans l'œuvre et le message très actuel de cette grande mystique du XII^e siècle.

Vendredi
26.08

20^H30
Clôture du festival

PROMENADE BAROQUE

Rocamadour

Tarifs 30€-20€

Faste des Cathédrales au temps de Louis XIV

Le Concert Spirituel **Hervé Niquet, direction**

Requiem de Pierre Bouteiller
Stabat Mater de Sébastien de Brossard
Motets de Marc-Antoine Charpentier,
Louis le Prince, Henri Frémart...



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

Hervé Niquet, inspiré par des pièces flamboyantes du Grand Siècle Français, a façonné cette soirée autour du Requiem de Pierre Bouteiller, servi par la polyphonie majestueuse de 12 voix d'hommes solistes.

Dans ce programme, Le Concert Spirituel réunit trois des plus grands maîtres de chapelle français de l'époque avec Marc-Antoine Charpentier à la Sainte Chapelle de Paris, Pierre Bouteiller à la cathédrale de Troyes et Sébastien de Brossard à la cathédrale de Strasbourg et nous introduit ainsi dans la représentation de la spiritualité au Grand Siècle, où les compositeurs savaient toucher les âmes par des œuvres toutes emplies de grâce ornementale et de lignes mélodiques d'une expressivité saisissante.



Découverte du patrimoine avec le Pays d'art et d'Histoire de la Vallée de la Dordogne

◆ VISITE GUIDÉE MUSICALE

Rdv au parking du château de l'Hospitalet - sommet de la cité de Rocamadour.
Sans réservation - 8€/adulte - Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Point d'orgue

Mercredi 13, 20 et 27 juillet | 10h30

Mercredi 3, 10, 17 et 24 août | 10h30

Profitez d'un moment d'orgue et d'une rencontre privilégiée avec un organiste qui vous ouvrira les coulisses de cet instrument grandiose au sein de la basilique Saint-Sauveur de Rocamadour, qui clôtureront cette visite guidée en beauté.

◆ VISITES-DÉCOUVERTES EN JOURNÉE

Rdv au parking du château de l'Hospitalet - sommet de la cité de Rocamadour.
Sans réservation - 6€/adulte - Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) - Environ une heure et demie.

Sur les pas des pèlerins

Mardi 9, 16 et 23 août | 10h30

Du château aux sanctuaires, en passant par le chemin de croix, découvrez le parcours des pèlerins jusqu'au cœur de la cité mariale.

Comme par miracle !

Vendredi 5, 12, 19 et 26 août | 10h30

Lors d'une visite pas comme les autres, à travers la cité de Rocamadour, le guide vous raconte quelques-uns des miracles les plus étonnants de la Vierge noire.

◆ LES « DRÔLES DE VISITE » ! Des visites ludiques en famille

Rdv à l'Hospitalet de Rocamadour, devant le restaurant Le Belvédère.
Sans réservation - 6€/adulte - Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) - Environ une heure et demie.

Les secrets des pèlerins

Mardi 9, 16 et 23 août | 10h30

Grâce aux costumes que le guide remet aux enfants en début de visite, petits et grands découvrent le village en s'amusant ! Enigmes, jeux de piste... à résoudre en famille avec l'aide du guide.

Une vieille malle renferme les effets personnels d'un pèlerin du Moyen-Age, viens faire le curieux et participe aux différents jeux pour apprendre bien des choses sur la cité mariale et son pèlerinage.

Le festival des enfants

Renseignements à l'accueil du festival.

De nombreux ateliers sont proposés gratuitement aux enfants. Découverte de l'orgue, comment diriger un chœur.
Du 5 au 26 août

Les résidences d'artistes



Le festival de Rocamadour est un lieu de création et d'innovation : nous accueillons chaque année des artistes en résidence pour qu'ils puissent exprimer leurs talents.

RÉSIDENCE DE COMPOSITION :

Christopher Gibert

Composition et création d'une œuvre en hommage à Francis Poulenc. (vendredi 19 août)

RÉSIDENCES D'ENSEMBLES :

La Pellegrina

Résidence de création d'un nouvel ensemble qui se spécialisera dans la musique baroque

Chœur Exosphère

Création du programme en hommage à Francis Poulenc

RÉSIDENCE D'ARTISTE :

la Mezzo-soprano Anne Bertin-Hugault

Imaginer et créer la mise en valeur du patrimoine lotois de Rocamadour, Carennac, Loubressac et Autoire par la musique d'Hildegarde von Bingen

Les heures musicales

Basilique - Entrée libre, en dehors des jours de concerts

Tous les dimanches du 1^{er} avril au 31 octobre | 16h00

Les messes du festival

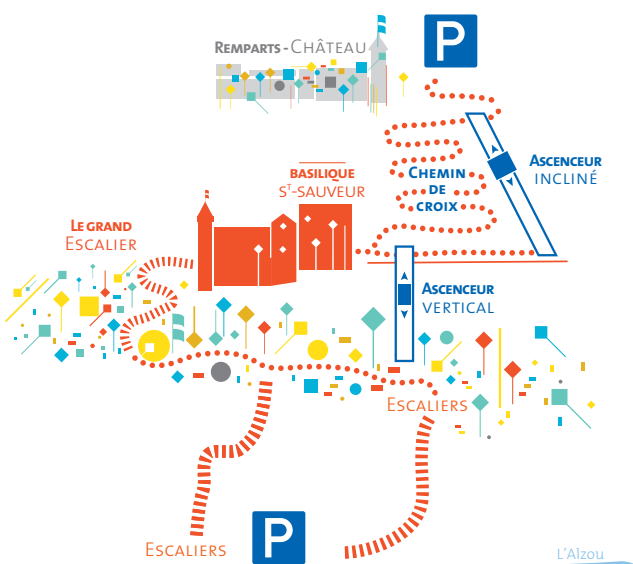
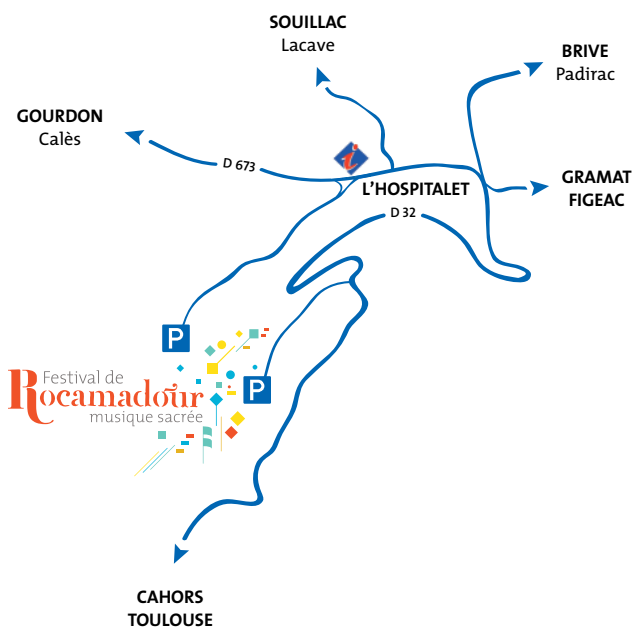
Les dimanches 7, 14 août et 21 août | 11h

7 août | chantée par les artistes du festival

14 août | chantée par les stagiaires du stage Cantica Sacra

21 août | chantée par les artistes du festival





Infos / Réservation

Bureau du festival de Rocamadour

Tél. : 06 52 74 01 06
 contact@musique-sacree-rocamadour.eu

Office de Tourisme Vallée de la Dordogne

Tél. : 05 65 33 22 00
 info@vallee-dordogne.com
 www.vallee-dordogne.com

Informations complètes et billetterie en ligne

www.rocamadourfestival.com

Tarifs

De 10 à 30 €
 Abonnements (jusqu'à - 40%)
 Réductions jeunes :- 18 ans, étudiants,
 personnes sans emploi (sur justificatifs)
 Ouverture de la billetterie le 1^{er} juin 2016

Sur internet :

Billetterie en ligne à partir du 1^{er} mars 2016

Adresse

Le Festival de Rocamadour
 Rue de la Mercerie
 46500 Rocamadour

Vos avantages à réserver en ligne :

Sur présentation de votre billet du festival bénéficiez d'un tarif avantageux à 2€40 en aller-retour sur l'ascenseur incliné (château-sanctuaire).

Ouverture exceptionnelle de l'ascenseur incliné :

Pendant les soirs de concert du festival de Rocamadour, l'ascenseur incliné (château-sanctuaire) restera ouvert jusqu'à 23h00.



Tarifs

Requiem de Mozart | **15 août**
Gloria et Magnificat de Vivaldi | **22 août**
Faste des Cathédrales | **26 août**
Plein tarif 30 €, réduit 20 €

Petite messe solennelle de Rossini Anass Ismat | **5 août**
Plein tarif 26 €, tarif réduit 23 €

Sept dernières paroles Jean-Claude Pennetier | **7 août**
Suites de Bach Edgar Moreau | **12 août**
Plein tarif 26 €, tarif réduit 15 €

Anniversaire Poulenc Jean-philippe Billmann | **19 août**
Plein tarif 20 €, tarif réduit 15 €

Récital d'orgue Gilles Oltz | **18 août**
Plein tarif 15 €, tarif réduit 10 €

Hildegarde von Bingen Anne Bertin-Hugault | **20, 21, 23 et 24 août**
Tarifs : viste + concert 16 € // concert seul 13 €

Chemin de la Passion La Pellegrina | **11 et 12 août**
Tarif 10 €

Tarif réduit (sur justificatifs) :
-18 ans, étudiants, personnes sans emploi

LES ABONNEMENTS

Pass journée du 12 août : 30 €

Pass Soirées grands solistes : 55 €

Pass Soirées exceptionnelles : 100 €

Pass festival : 200 €

Groupes : le tarif réduit est applicable aux groupes de plus de 10 personnes réservant pour un même concert.

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- ◊ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, quel que soit le motif invoqué.
- ◊ Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- ◊ Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.
- ◊ Si le concert doit être interrompu après la moitié de sa durée (pour un concert sans entracte) ou après la reprise de la 2^e partie (pour un concert avec entracte), les billets achetés ne sont pas remboursés.
- ◊ En cas d'annulation totale du concert, seuls les billets sont remboursés et ceux-ci doivent impérativement nous être retournés dans un délai maximum de un mois. Passé ce délai, aucune réclamation ne sera prise en compte.
- ◊ Les conditions générales de vente sont disponibles sur le site du festival et à la billetterie du festival.

SOUTENEZ LE FESTIVAL DE ROCAMADOUR

L'esprit du mécénat

Le festival vous propose de construire une relation privilégiée avec Rocamadour selon vos possibilités, en devenant Mécène (jusqu'à 1 000 €), Grand Mécène (de 1 000 € à 10 000 €) ou Mécène Prestige (plus de 10 000 €).

Le mécénat : une offre faite pour vous

La loi sur le mécénat permet aux entreprises et particuliers de déduire des impôts, 60 ou 66% du montant du don, dans la limite de 20 % du montant imposable.

Des contreparties attractives

Dans la limite de 25 % de la valeur du don, le mécène bénéficie de places de concert pendant la durée du Festival, de possibilité d'organisation de réceptions privées (avant ou après le concert, ou pendant l'entracte) d'une visibilité sur certains ou sur tous les supports de communication du Festival, d'offres spéciales sur les éditions du Festival...



Mécènes

Partenaires

| | | |
|-----------------------------|------------------------------|----------------------------|
| La Forêt des Singes | Le Camping Les Cigales | Le Terminus des Pelerins |
| Rémy Schnell | La Biscuiterie de Rocamadour | Les Esclargies |
| Machines de Production | La Ferme des Campagnes | Boutique Lemanja |
| Exquises Caprines | Le Relais Amadourien | Café du Château |
| Le Pont de l'Ouyse | Le Relais Amadourien | Pharmacie Lalo (Gramat) |
| Les Vieilles Tours | SARL Lestrade | La maison de la Noix |
| L'Esplanade | CHARPENTE COUVERTURE | Le Ryokan |
| E-Leclerc (Gramat) | Envies de Terroir | En bas de la Rue BAR À VIN |
| Meubles Solignac | Le Petit Train de Rocamadour | Menuiserie Delnaud |
| La Grotte des Merveilles | Camping le Roc | Rodrigues Bizeult |
| Le Lion d'or | Gibert Cuir | La Maison des Abeilles |
| Imprimerie Gramatoise | Pharmacie du Centre (Gramat) | Arcoutel |
| Hôtel du Domaine de la Rhue | Aviva (Gramat) | Le Belvédère |

| | | |
|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Benoit Rollin | Anny Pivaudran | Zarasoa Ravo Randria |
| Constance et Christophe Aubé | Antoine de Montarnal | Céline et Jean Baritou |
| Manfred Staehle | Aurélien Pradié | Alice de Guillebon |
| Matthieu Goutte | David Sevin | Antoine Clicquot de Mentque |
| Dominique Thépault | Dominique Froidevaux | Aurélie Lasvaux |
| Yves Thépault | Edtih Bouzou | Clémentine Balay |
| Agathe et Jean-Médéric Rollin | Eric Gallineau | Foulques Crousillac |
| Enguerrand de Hys | Geoffrey Cros | François Rollin |
| Geneviève et Guy Jooris | Hélène et Philippe Portier | Gaël Toulemonde |
| Micheline Corcelle | Jean-Philippe Billmann | Jean-Bernard de Salles de Hys |
| Patrick Gallineau | Jordan Prevost | Jean-Marie Barthoumeyrou |
| Gabriel Allut | Laurent Wirth | Michel Ronteix |
| Annie et Alain Marchand | Marie-Josèphe Meniolle d'Hautuille | Philippe Gallineau |
| Jean François Var | Michèle Guilbert | Thibault Farrenq |
| Louis de Salles de Hys | Patrice Claviez-Homberg | Guy Condette |
| Nathalie Gineste Bonnet | Philippe Richard | Magdeleine et Médéric de Chivré |
| Pascale Hervé Destrel | Pierre Philippoteau | Catherine Goutte |
| Catherine Nouvel-Alaux | Pierrette Arnal | Bernadette Gineste |
| François-Joseph Durand | Sébastien Chambert | Evelyne Rosier |
| André Gramain | Jean-Paul Servy | Njara Zafimehy |
| | Catherine Séguy | Françoise Takis |
| | | Amélie Claret |
| | | Odile Sevin |

NOS MÉCÈNES PRESTIGES

LES BOUCHAGES DELAGES

L'HÔTEL-RESTAURANT DU CHÂTEAU (ROCAMADOUR)

NOS GRANDS MÉCÈNES

LE RELAIS DU PÈLERIN
LE GOUFFRE DE PADIRAC
IG FORMATION
CRÉDIT AGRICOLE NORD MIDI-PYRÉNÉES
LA BORIE D'IMBERT
LE CHÂTEAU DE LA TREYNE
BROWN EUROPE
HÔTEL LE BEAU SITE
L'ASCENSEUR DE ROCAMADOUR (MARYSE MENOT)

NOS PARTENAIRES



Festival de Rocamadour

musique sacrée

www.rocamadourfestival.com

Directeur

Emmeran Rollin

Conseillers artistiques

Lætitia Corcelle et Enguerrand de Hys

Rue de la Mercerie - 46500 Rocamadour
Tél. : 06 52 74 01 06
contact@musique-sacree-rocamadour.eu

Le festival est produit par l'association

Cantica Sacra Rocamadour

Président, Philippe Lasvaux

Licences d'entrepreneur de spectacle : n°2-1072309 | n°3-1072310

Conception graphique : DIRE TERRITOIRES | Benoit Leturcq - Jean-Michel Valla |



roc AMAdour



LA MARCHÉ COCILLON
MIDI-PYRÉNÉES

