

PROGRAMME

LES
WEEK-
ENDS
DE MAI ET

5-
26
août
2017

12^e édition

Festival de
Rocamadour
musique sacrée

www.rocamadourfestival.com

- ◇ VOX LUMINIS - LIONEL MEUNIER ◇ LES ÉLÉMENTS - JOËL SUHUBIETTE ◇
- ◇ ANNE QUEFFÉLEC ◇ NEVERMIND ◇ LES SACQUEBOUTIERS ◇ GILLES OLTZ ◇
- ◇ EXOSPHERE - J-PHILIPPE BILLMANN ◇ LE CONCERT SPIRITUEL - HERVÉ NIQUET ◇



CARENAC

AUTOIRE

CAHORS

LOUBRESSAC

ROCAMADOUR

Édito

Direction artistique

Le festival de Rocamadour a trouvé sa place : grandes œuvres, grands interprètes, jeunes artistes, et créations font sa réputation d'année en année. En trois ans, il s'est hissé parmi les grands festivals du Lot et de la région Occitanie. Aujourd'hui, à l'image de Francis Poulenc, de grands artistes se nourrissent de l'âme de Rocamadour. Ainsi, les rencontres artistiques qui s'opèrent dans l'acoustique exceptionnelle de la basilique Saint-Sauveur font de Rocamadour un lieu propice au partage de notre culture.

Nous vous proposons cette année une programmation mêlant intime et grandiose, au cours de 20 grandes soirées dans l'écrin majestueux de la Basilique. En première place, des chefs d'œuvres intemporels de la musique sacrée : les Vêpres à la Vierge de Monteverdi données pour le grand concert du 15 août, le Requiem de Fauré, ainsi que les funérailles de la Reine Mary de Purcell avec l'ensemble Vox Luminis, et beaucoup d'autres encore.

Artistes de grand talent, jeunes ou aguerris, vous offrant des chefs d'œuvres connus de tous ou des pépites à savourer, tous sont à découvrir au fil des 4 thèmes qui rythment cette 12^e édition :

Vous cheminerez aux côtés des artistes « des ténèbres à la lumière », vous partagerez des moments forts de leur existence en s'exclamant « joyeux anniversaires », vous goûterez l'émotion de l'intemporalité dans « les grands solistes jouent Bach » autour du piano, du clavecin, de l'orgue et de la voix, et vous découvrirez avec eux l'alchimie créée par la rencontre entre une musique et des lieux, en alliant « Patrimoine et Pergolèse ».

L'édition 2017, plus que jamais, vous émerveillera dans les moments les plus intimes comme dans les concerts grandioses.

Philippe Lasvaux
Président du Festival

Emmeran Rollin
Directeur artistique

Lætitia Corcelle, Enguerrand de Hys
Conseillers artistiques



jazz, blues, art lyrique, musiques actuelles,
musiques et cultures du monde, théâtre,
cinéma, danse, arts de la rue

Le Lot

un festival de festivals

- Jazz **Souillac en Jazz** du 15 au 22 juillet
- Blues **Cahors Blues festival** du 11 au 15 juillet
- Art lyrique **Saint-Céré** du 26 juillet au 14 août
- Musiques actuelles **Ecaussystème** à Gignac du 28 au 30 juillet
Let's Docks à Cahors du 7 au 11 juin
- Musique classique **Rencontres de violoncelle de Bélaise** du 4 au 11 août
Festival de Rocamadour du 5 au 26 août
Rencontres musicales de Figeac du 6 au 20 août
- Musiques et cultures du monde **Africajarc** à Cajarc du 20 au 23 juillet
- Théâtre **Festival de théâtre de Figeac** du 22 juillet au 4 août
Chantiers de l'acteurE et des écritures à Anglars-Juillac du 21 oct. au 3 nov.
- Cinéma **Rencontres cinéma de Gindou** du 19 au 26 août
- Danse **Traces contemporaines** à Cahors du 21 au 24 sept.
- Arts de la rue (jeune public) **La rue des enfants** à Montcuq les 9 et 10 sept.

toutes les infos sur



LOT
LE DÉPARTEMENT

Maire
Édito

Si l'usage crée des habitudes, le FESTIVAL de MUSIQUE de ROCAMADOUR d'une année sur l'autre les bouscule.

Quel honneur et quel bonheur d'avoir en plus de la magie du site un festival connu et reconnu dans la sphère nationale.

Après le succès important rencontré lors des éditions précédentes, les organisateurs du festival ont souhaité poursuivre l'ambition et la dynamique de cet événement artistique et innovant afin de continuer à vous faire découvrir les différentes facettes de la musique sacrée.

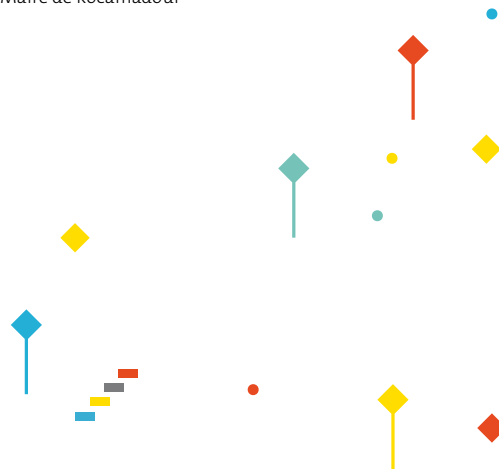
Les multiples soutiens du festival de musique de Rocamadour lui permettent de vous offrir une diversité de soirées mixant jeunes artistes et talents aguerris. C'est un moyen de soutenir et protéger notre patrimoine musical nécessaire à l'émancipation et à la richesse de chacun d'entre nous.

Continuez donc à vous faire plaisir en venant soutenir ces virtuoses dans le cadre d'une programmation de grande qualité artistique.

Je vous souhaite de passer de très agréables soirées.

Pascal Jallet

Maire de Rocamadour



Les Rendez- vous du festival

Les concerts

Dimanche 30 avril | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Les Grands solistes jouent Bach
Cantate de Bach | Ayônis



Samedi 13 mai | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Les Grands solistes jouent Bach
Récital d'orgue de Bach à Liszt | Emmeran Rollin



Samedi 20 mai | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Musique et patrimoine
Stabat Mater de Pergolèse | La Pellegrina



Samedi 5 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Des ténèbres à la lumière
Funérailles pour un Prince et une Reine | Vox Luminis



Dimanche 6 août | 16h | Basilique Saint-Sauveur
Heure musicale

Dimanche 6 août | 21h | Cathédrale de Cahors
Soirée anniversaire 20 ans
Capella Nostra | Chœur de chambre les éléments

Mercredi 9 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Les grands solistes jouent Bach
Contemplation | Anne Queffelec



Vendredi 11 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Les Grands solistes jouent Bach
Soirée anniversaire 250 ans de la mort de Telemann
Bach - Telemann | Nevermind



Dimanche 13 août | 16h | Basilique Saint-Sauveur
Concert de fin de stage | direction Jean-Philippe Billmann

Mardi 15 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
Soirée anniversaire : 450 ans de la naissance de Monteverdi
Vêpres à la Vierge de Monteverdi | Les Sacqueboutiers



Jeu 17 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Les grands solistes jouent Bach
Récital d'orgue #j'aimeBach | Gilles Oltz



Vendredi 18 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur
> Des ténèbres à la lumière
Requiem de Fauré | Ensemble Exosphère



Dimanche 20 août | 16h | Rocamadour

> Musique et patrimoine

Heure Musicale

Dimanche 20 août | 21h | Loubressac
Stabat Mater de Pergolèse | La Pellegrina



Lundi 21 août | 21h | Rocamadour

> Musique et patrimoine

Stabat Mater de Pergolèse | La Pellegrina

Mardi 22 août | 21h | Carennac

> Musique et patrimoine

Stabat Mater de Pergolèse | La Pellegrina

Mercredi 23 août | 21h | Autoire

> Musique et patrimoine

Stabat Mater de Pergolèse | La Pellegrina

Vendredi 25 août | 21h | Basilique Saint-Sauveur

> Des ténèbres à la lumière

Soirée anniversaire : 30 ans - Concert de Clôture

Leçons de ténèbres de François Couperin |

Le Concert Spirituel - Hervé Niquet



Les visites

En partenariat avec le Pays d'art et d'histoire de la Vallée de la Dordogne

Visite Musicale

Jeu 10 et 24 août | 21h30

Rdv devant le château, au sommet de la cité

Environ 1h30 – Nombre de places limité, Billetterie à l'office de tourisme

8€/adulte – Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Visite guidée musicale Point d'orgue | Visite guidée musicale

Mercredi 12, 19 et 26 juillet | 17h

Mercredi 9, 16 et 23 août | 17h

Environ 1h30 – sans réservation.

6€/adulte – Gratuit (-18 ans, demandeur d'emploi)



Le festival des enfants

Du 5 au 26 août



17h12 ► Alleluia de Haendel



france
musique

Vous
allez
la do ré !

+ 7 webradios sur francemusique.fr

France Musique partenaire du Festival de Rocamadour

Programmation

2017 Une vie
musicale

JOYEUX ANNIVERSAIRES

Naissances et morts marquent à jamais la vie de chacun et deviennent parfois des événements fondateurs dans l'histoire, lorsqu'elles touchent de grands talents :

Il y a 20 ans, en 1997, Joël Suhubiette crée le chœur de chambre les éléments, phalange de l'art vocal en France. Imprégné de la culture de l'Occitanie, il nous propose un programme anniversaire autour des grands maîtres de chapelle de la région (Cahors, dimanche 6 août).

Il y a 30 ans, en 1987, Hervé Niquet fonde Le Concert spirituel qui deviendra un des plus grands orchestres baroques français (vendredi 25 août).

Il y a 250 ans, le 25 juin 1767, meurt Georg Philip Telemann dont l'avant-gardisme de la musique a constitué un lien important entre le baroque et le classique (vendredi 11 août).

Il y a 450 ans, le 15 mai 1567, naît Claudio Monteverdi, considéré comme le créateur de l'opéra, il compose également de sublimes **Vêpres à la Vierge** (mardi 15 août).

DES TÉNÈBRES À LA LUMIÈRE

La musique est présente jusqu'aux heures sombres de la vie ; bien souvent, sa beauté et sa ferveur sont parmi les premiers guides vers l'espérance. Il en est ainsi de la majestueuse **Musique pour les funérailles de la reine Mary** d'Henry Purcell, qu'éclairera le fameux ensemble **Vox Luminis dirigé par Lionel Meunier** (samedi 5 août). De même pour ce monument de la musique qu'est le **Requiem de Fauré**, interprété cet été par **Jean-Philippe Billmann et son ensemble vocal Exosphère** (vendredi 18 août). Enfin, pour clôturer le festival, le **Concert Spirituel d'Hervé Niquet proposera les Leçons de ténèbres de Couperin**, sommet de l'art vocal de l'époque baroque, brillant, agile et pourtant profond (vendredi 25 août).



LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH

L'immortel Jean-Sébastien Bach sera à l'honneur au cours de quatre soirées qui promettent d'être inoubliables, grâce à des interprètes de haute volée. La voix, la clarinette et le piano d'Enguerrand de Hys, Élodie Roudet et Paul Beynet proposeront **les grands airs de ténor extraits des Cantates** (dimanche 30 avril). **Anne Queffélec** dont la présence et la musicalité créent une véritable intimité avec le public, révèle l'extraordinaire **sympiose du piano et de l'œuvre de Bach** (mercredi 9 août). Le style détonnant de **Jean Rondeau** et la brillance du clavecin qui ne font qu'un avec ses amis **Anna Besson, Louis Creac'h** et **Robin Pharo**, se régaleront de la modernité de cette musique (vendredi 11 août). Enfin, **Gilles Oltz** fera sonner et scintiller les fabuleuses couleurs de l'orgue baroque allemand de la Basilique qui émerveille chaque visiteur de Rocamadour (jeudi 17 août).

PATRIMOINE ET PERGOLÈSE

Mort très jeune, Pergolèse laissa une œuvre raffinée, brillante, qui suscita pourtant peu d'intérêt de son vivant. Mais dès que sa mort fut connue, toute l'Europe manifesta le vif désir d'entendre et de posséder ses œuvres, notamment son joyau : le fameux *Stabat Mater*. Cette année, ce chef d'œuvre résonnera sous les voûtes centenaires de Rocamadour, Autoire, Loubressac et Carennac dans une nouvelle production de la *Pellegrina* dirigé par Christopher Gibert (samedi 20 mai et du 20 au 23 août).





LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions

LES
WEEK-ENDS
DE MAI

Vendredi
30.04
21^h00

LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH
Basilique Saint-Sauveur

Cantate de Bach

Ayònis

Enguerrand de Hys, Ténor

Élodie Roudet, Clarinette

Paul Beynet, Piano



Samedi
13.05
21^h00

LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH
Basilique Saint-Sauveur

Récital d'orgue de Bach à Liszt

Emmeran Rollin



Samedi
20.05
21^h00

MUSIQUE ET PATRIMOINE
Basilique Saint-Sauveur

Stabat Mater de Pergolèse

La Pellegrina

Christopher Gibert, direction



Samedi
05.08
21^H00

DES TÉNÉBRES À LA LUMIÈRE

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs A
entre 13€ et 40€

PLAN SCÈNE CENTRALE

Funérailles pour un Prince et une Reine

Vox Luminis

Lionel Meunier, direction

Musikalische Exequien - Heinrich Schütz

Mit Fried und Freud ich fahr dahin (Martin Luther) -
Choral

Hear my prayer - Henry Purcell

Music for Funeral for the Queen Mary - 21 February 1695

Funeral Sentences - Henry Purcell

Remember not, Lord, our offences Z.50 - Henry Purcell



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

Vox Luminis voit le jour en 2004 à l'occasion d'un concert donné à Namur – capitale de la Wallonie, Belgique. Il se définit comme un groupe à géométrie variable composé de solistes – pour la plupart, issus du Conservatoire Royal de musique de La Haye – d'un continuo et d'instrumentistes additionnels, selon les besoins. En 2009, Vox Luminis se fixe définitivement à Namur.

Concert soutenu par :



Dimanche
06.08
16^H00

LES HEURES MUSICALES

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs E
10€

Entendre l'orgue de Rocamadour **Guillaume Le Dréau, organiste**



Dimanche
06.08
21^H00

SOIRÉE ANNIVERSAIRE 20 ANS

Cathédrale de Cahors

Tarif spécial
entre 10€ et 26€

Capella Nostra Chœur de chambre les éléments Concerto Soave Joël Suhubiette, direction

Guillaume Boni (C.1530-1595) Cathédrale de Toulouse

Guillaume Bouzignac (1587-1643) Cathédrales de
Narbonne et Rodez

Benjamin Attahir (1989) Zökibayashi, Commande du
Chœur de chambre les éléments pour chœur et viole de gambe

Patrick Burgan (1960) Via Lucis, Commande du Chœur de
chambre les éléments pour chœur et viole de gambe

André Campra (1660-1744) Cathédrale de Toulouse

Étienne Moulinié (1599-1676) Cathédrale de Narbonne

Concert co-accueilli avec le Festival de Saint-Céré



Ce programme est coproduit par Les éléments et Odysseus-Blagnac et bénéficie du soutien de Musique Nouvelle en Liberté, l'ADAMI, la SPEDIDAM et la SACEM.

Créé en 1997 à Toulouse, le chœur de chambre les éléments, dirigé par son fondateur Joël Suhubiette, s'est affirmé en quelques années comme l'un des principaux acteurs de la vie chorale française. En 2005, il est lauréat du Prix Liliane Bettencourt pour le chant choral décerné par l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France et, en 2006, ensemble de l'année aux Victoires de la Musique classique. Il se produit à Toulouse, dans sa région Midi-Pyrénées, sur les plus grandes scènes parisiennes et françaises et est invité également au Canada, aux États-Unis, au Liban, en Égypte, en Espagne, en Allemagne, en Italie, en Grèce, en Grande Bretagne, en Suisse et aux Pays-Bas, en Tunisie etc.



Mercredi
09.08
21^H00

LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs B
entre 8€ et 30€
PLAN SCÈNE COURTE

Contemplation Anne Queffélec, piano

Œuvres de Bach, Haendel, Vivaldi



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

Ce concert est labélisé « Château de Mercuès »



« La pianiste sculpte le silence dans la chair de la note. Sa quête de sens autorise ce sentiment rare que la musique semble connaître l'interprète mieux qu'elle-même. Les notes se libèrent pour aller à un essentiel que chacun peut savourer en son for intérieur. »

Le Figaro



Anne Queffélec © Caroline Dautre

Vendredi
11.08
21^H00

LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

250 ANS DE LA MORT DE TELEMANN

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs B
entre 8€ et 30€
PLAN SCÈNE COURTE

Bach – Telemann Nevermind Anna Besson, Flûte Robin Pharo, Viole de gambe Louis Creac'h, Violon Jean Rondeau, Clavecin

GEORG-PHILIPP TELEMANN (1681-1767)

Sonate II en Fa Majeur (IV^e livre de Quatuors (1752)

Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Fugue 14 extraite des Petites Fugues pour orgue 2

FRANCOIS COUPERIN (1668 - 1733)

3^e Concert (extrait des Concerts Royaux)

Prélude - Allemande - Sarabande - Chaconne

Les Nations, 4^e ordre

La Piémontoise

JOHANN SÉBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Sonata en Do Majeur (BWV 529)

Allegro - Largo - Allegro



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

Ce concert est labélisé « Château de la Treyne »



Nevermind est un jeune quatuor de quatre musiciens et amis dont l'amour pour la musique ancienne et l'influence des musiques jazz et traditionnelles les ont poussés à se réunir et former un ensemble dont la virtuosité n'a d'égale que la fougue et l'amour de la belle musique. C'est donc tout naturellement et avec un plaisir indéniable que Nevermind s'est créé afin de faire partager la musique qu'ils aiment et défendent à un public le plus large et varié possible, transcendant le répertoire pour quatuor (flûte, violon, viole de gambe et clavecin) des XVII^e et XVIII^e siècles. Les nombreux concerts donnés par l'ensemble n'ont fait que renforcer leurs convictions : l'amitié qui se dégage de ces quatre musiciens transparait avec fougue et réel plaisir du jeu, le tout porté par une complicité frappante.

Dimanche
13.08
16^H00

LES HEURES MUSICALES
Basilique Saint-Sauveur
Entrée libre

Concert du Stage Cantica Sacra
J-Philippe Billmann, direction
Alicia Santos, direction



Le programme musical de l'été 2017 suit le fil de la vie de Jésus : commençant par des extraits de *l'Enfance du Christ* de Berlioz, des œuvres de Franck Martin et de Charles Gounod répondent à des hymnes grégoriennes du temps de Noël au temps Pascal, pour aboutir à la magnifique pièce de Buxtehude : *Jesus, meines Lebens Leben*.

Concert du Stage Cantica Sacra
soutenu par :



Concert des Vêpres à la Vierge
de Monteverdi soutenu par :



Mardi
15.08
21^H00

SOIRÉE ANNIVERSAIRE : 450 ANS
DE LA NAISSANCE DE MONTEVERDI
Basilique Saint-Sauveur

Tarifs A
entre 13€ et 40€
PLAN SCÈNE LARGE

*Vêpres à la Vierge
de Monteverdi*
Les Sacqueboutiers
La Main Harmonique
Laurie Hamiche, soprano
Éléonore Marmoret, soprano
Coline Bouton, soprano
Yohan Arbona, alto
Bastien Rimondi, ténor baryton
François Pardailhe, ténor
Marc Pontus, ténor
Jacques Schwarz, basse
Florian Marignol, basse
Jean-Pierre Canihac, direction



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

Les Vêpres de 1610 sont considérées comme une des pièces majeures du répertoire choral faisant aujourd'hui l'objet de concerts et d'enregistrements fréquents. Cela n'a pas toujours été le cas. C'est au cours des années 1930 seulement qu'on a observé ce regain d'intérêt, et ce n'est que depuis les années 1950 que les *Vêpres* sont comptées parmi les grandes œuvres chorales, tels le *Requiem* de Mozart ou la Messe en Si de Bach.



Jeudi
17.08
21^h00

LES GRANDS SOLISTES JOUENT BACH

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs D
entre 15€ et 10€

Récital d'orgue #j'aimeBach Gilles Oltz, orgue

Toccata en Fa Majeur BWV 540
Aria de la 3^e suite en Ré Majeur BWV 1068
Partita « Sei gegrüsset Jesu gütig » BWV 768
Sinfonia de la cantate « Wir danken dir » BWV 29
Sonate en trio n°1 en mi bémol BWV 525
Choral « Schmücke dich, o liebe Seele » BWV 654
Fugue en mi bémol BWV 552



Disponible dans le Pass Soirées grands solistes

Gilles Oltz a fait ses études aux Conservatoires de Strasbourg et de Lyon, ainsi qu'au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il a notamment bénéficié de l'enseignement de Christophe Mantoux et de Louis Robilliard. Il est organiste co-titulaire de l'orgue Silbermann l'église Sainte-Aurélie et du grand orgue Merklin du Temple Neuf à Strasbourg.



Ensemble Exosphère © Louis Nespoulous

Vendredi
18.08
21^h00

DES TÉNÉBRES À LA LUMIÈRE

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs A
entre 13€ et 40€

PLAN SCÈNE LARGE

Requiem de Fauré Ensemble Exosphère J-Philippe Billmann, direction

Litanies à la Vierge Noire, Francis Poulenc
Salve Regina, Guy Ropartz
Les sept paroles du Christ en croix, Charles Gounod
Requiem, Gabriel Fauré



L'ensemble Exosphère est une création
du Festival de Rocamadour

Concentré sur les musiques des XX^e et XXI^e siècles, Exosphère est un instrument à l'effectif variable, construit pour avoir un son puissant, agile et pur, qui permet de servir la diversité foisonnante des musiques d'aujourd'hui. Guidé par la poésie de son nom, l'ensemble vocal Exosphère pose l'univers comme imaginaire de résonance.

Dans le cadre du Label Fest'up, les *Litanies à la Vierge Noire* seront enregistrées grâce au soutien de donateurs particuliers et de la Fondation du groupe Edf. Le 4 novembre 2017, vous pourrez découvrir l'enregistrement en 360° et en réalité virtuelle. Inscrivez-vous à l'évènement facebook !



Concert soutenu par :



FONDATION EDF



Dimanche
20.08
16^h00

LES HEURES MUSICALES

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs E
10€

Entendre l'orgue de Rocamadour Emmeran Rollin, Orgue





MUSIQUE ET PATRIMOINE

21^H00

Dimanche 20.08 **Loubressac**
Église Saint-Jean-Baptiste
Tarifs C – 20€ - 10€

Lundi 21.08 **Rocamadour**
Basilique Saint-Sauveur
Tarifs C – entre 5€ et 20€
PLAN SCÈNE CENTRALE

Mardi 22.08 **Carennac**
Église Saint-Pierre
Tarifs C – 20€ - 10€

Mercredi 23.08 **Autoire**
Église Saint-Pierre
Tarifs C – 20€ - 10€

Stabat Mater de Pergolèse

La Pellegrina

Christopher Gibert, direction

Clémence Garcia, soprano

Brice Claviez-Homberg, haute-contre



Précédant l'emblématique Stabat Mater de Pergolèse qui termine le programme, vous pourrez découvrir des motets plus insolites de Charpentier et Brossard. Ces œuvres sont intercalées d'extraits de concerti de Corelli et Torelli, véritables maîtres italiens des instruments à cordes, qui ont su tirer toute l'expressivité et les subtilités de cet instrument, alors très couru en Italie à l'orée du XVIII^e siècle.

*Avec Anne Queffélec
et Nevermind,
les châteaux de la Treyne
et de Mercuès
vous proposent des soirées
d'excellence où l'émotion
sera au rendez-vous*



Château de Treyne



CHATEAU DE MERCUÈS

Vendredi
25.08
21^H00
Clôture de festival

DES TÉNÈBRES À LA LUMIÈRE
SOIRÉE ANNIVERSAIRE : 30 ANS

Basilique Saint-Sauveur

Tarifs A

entre 13€ et 40€

PLAN SCÈNE CENTRALE

Leçons de ténèbres de François Couperin

Le Concert Spirituel Hervé Niquet, direction



Disponible dans le Pass Soirées exceptionnelles

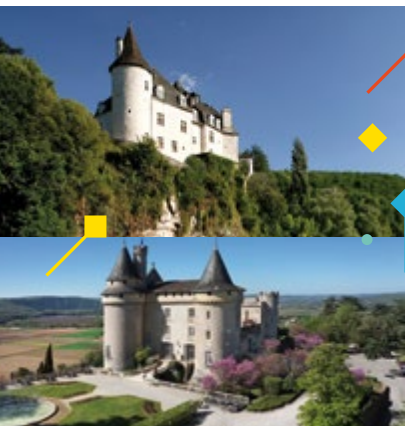
Les *Leçons de Ténèbres*, composées sur des textes prophétiques, dramatiques, voire douloureux, restent sans égales en beauté, en pureté, et en émotion contenue. Elles atteignent leur apogée avec Couperin, Charpentier et Delalande.

Hervé Niquet : « On sait par des documents d'époque que la partie vocale très ornée de ces *Leçons*, écrites pour une ou deux parties vocales et basse continue, pouvaient être chantées à l'unisson par un chœur de moniales. À l'époque, les chanteuses avaient une pratique quotidienne du plain-chant orné, et elles étaient capables de réaliser ensemble les figures très ornementées de l'écriture de Couperin. Cela peut paraître impossible à réaliser aujourd'hui, pourtant avec mes 6 chanteuses, nous avons décidé de relever ce défi - et, tout d'un coup, c'était ça : le son, la musique, prenaient une ampleur extraordinaire. »

Concert soutenu par :



PEUGEOT
GROUPE PIERRE CHARDARD
CAHORS • SARLAT • SOUILLAC



Le Concert Spirituel, Hervé Niquet ©Louis Nespoulous

Découverte du patrimoine avec le Pays d'art et d'Histoire de la Vallée de la Dordogne

◆ VISITE GUIDÉE MUSICALE « POINT D'ORGUE »



Mercredi 12, 19 et 26 juillet | 17h

Mercredi 9, 16, 17 et 23 août | 17h

Profitez d'un moment d'orgue et d'une rencontre privilégiée avec un organiste qui vous ouvrira les coulisses de cet instrument grandiose au sein de la basilique Saint-Sauveur de Rocamadour qui clôtureront cette visite guidée en beauté.

Rdv au parking du château de l'Hospitalet - sommet de la cité de Rocamadour.
Sans réservation - 6€/adulte - Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

◆ VISITES MUSICALES

Jeudi 10 août | 21h30

Jeudi 24 août | 21h30

Le Pays d'art et d'histoire s'associe aux festivals de musique en vallée de la Dordogne afin de vous donner à entendre le patrimoine, en faisant résonner la voix...

Environ une heure et demie. Nombre de places limité.
Rdv au parking du château de l'Hospitalet - sommet de la cité de Rocamadour.
Sans réservation - 8€/adulte - Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)

Le festival des enfants

Se renseigner à l'accueil du festival.

De nombreux ateliers sont proposés gratuitement aux enfants. Découverte de l'orgue, comment diriger un chœur...

Du 5 au 26 août

Les résidences d'artistes

Le festival de Rocamadour est un lieu de création et d'innovation : nous accueillons chaque année des artistes en résidence pour qu'ils puissent exprimer leurs talents.

RÉSIDENCES D'ENSEMBLES :

La Pellegrina

Création d'un nouveau programme autour du Stabat Mater de Pergolèse.

L'ensemble vocal Exosphère

Premier enregistrement des Litanies à la Vierge Noire dans le lieu de l'inspiration.

Enchanter le monde

La Fondation Orange contribue depuis 30 ans à la découverte de jeunes talents et à l'émergence de chœurs, orchestres et groupes vocaux.

La Fondation Orange les détecte à leurs débuts et les accompagne jusqu'à leur accomplissement musical.

Plus de 150 formations musicales ont ainsi bénéficié de son mécénat depuis sa création en 1987.

Elle accompagne également des théâtres et maisons d'opéra notamment à travers la captation et la diffusion d'opéras en direct, en plein air ou dans des salles de cinémas.

Et pour participer au rayonnement de la musique partout en France, la Fondation Orange encourage de nombreux festivals dans les répertoires classiques, jazz et musiques du monde.

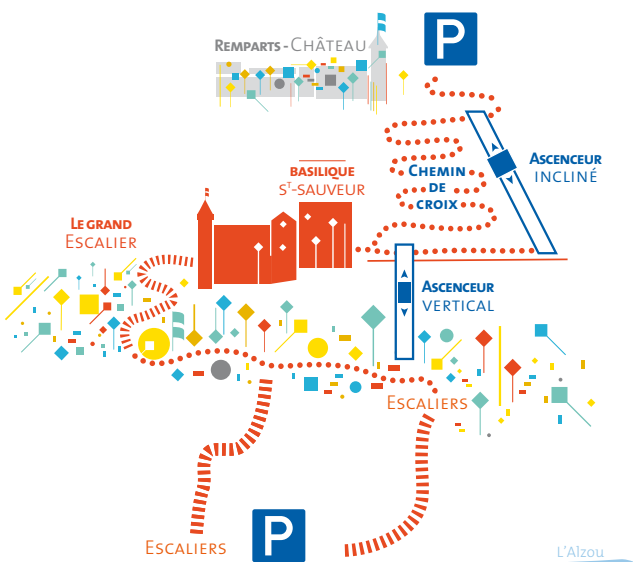
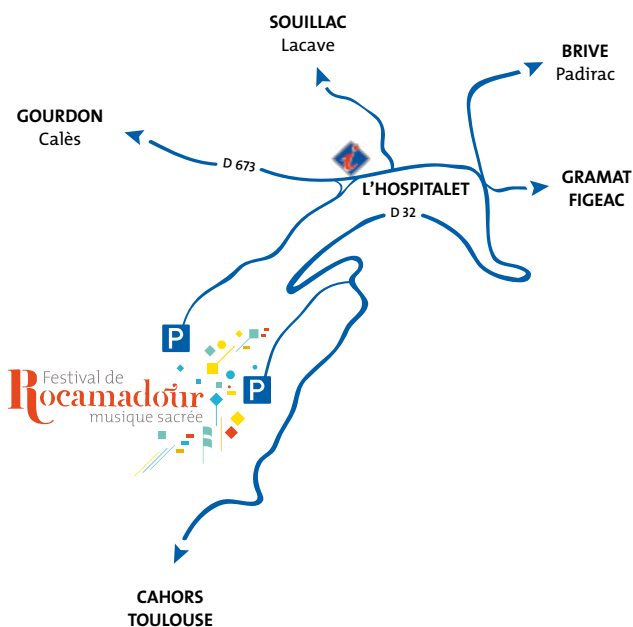
En 2017, elle a choisi d'accorder son soutien au Festival de Rocamadour et devient ainsi son mécène principal.

fondationorange.com



orange™ **Fondation**

La Fondation Orange fête ses 30 ans



Infos / Réservation

Bureau du festival de Rocamadour

Tél. : 06 52 74 01 06
 contact@rocamadourfestival.com

Office de Tourisme Vallée de la Dordogne Rocamadour - Padirac

Tél. : 05 65 33 22 00
 info@vallee-dordogne-rocamadour.com
 www.vallee-dordogne.com

Informations complètes et billetterie en ligne

www.rocamadourfestival.com

Tarifs

De 10 à 40€
 Abonnements (jusqu'à - 40%)
 Réductions jeunes : - 18 ans, étudiants,
 personnes sans emploi (sur justificatifs)
 Gratuit : - 12 ans

Sur internet :

Billetterie en ligne ouverte à partir du 1^{er} janvier 2017
 Paiement par carte bleue

Guichet : ouverture le 15 juillet 2017

Sanctuaire de Rocamadour
 Rue de la mercerie
 Paiement en chèques, espèces, chèques vacances

Vos avantages à réserver en ligne :

Gagner en sérénité en choisissant votre place en amont.
 Sur présentation de votre billet du festival bénéficiez d'un tarif avantageux à 2€40 en aller-retour sur l'ascenseur incliné (château-sanctuaire)

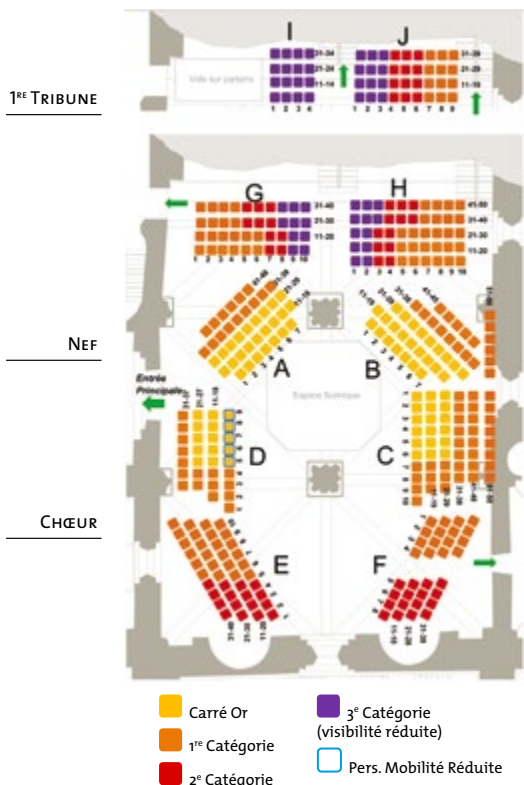
Ouverture exceptionnelle de l'ascenseur incliné :

Pendant les soirs de concert du festival de Rocamadour, l'ascenseur incliné (château-sanctuaire) restera ouvert jusqu'à 23h00.



Tarifs

PLAN SCÈNE LARGE



Consulter les autres plans de salles sur notre site internet :

www.rocamadourfestival.com

infos pratiques -> consultez nos tarifs

EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- ◊ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, quel que soit le motif invoqué.
- ◊ Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- ◊ Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.
- ◊ Si le concert doit être interrompu après la moitié de sa durée (pour un concert sans entracte) ou après la reprise de la 2^e partie (pour un concert avec entracte), les billets achetés ne sont pas remboursés.
- ◊ En cas d'annulation totale du concert, seuls les billets sont remboursés et ceux-ci doivent impérativement nous être retournés dans un délai maximum de un mois. Passé ce délai, aucune réclamation ne sera prise en compte.
- ◊ Les conditions générales de vente sont disponibles sur le site du festival et à la billetterie du festival.

TARIF RÉDUIT

-18 ans, étudiants, personnes sans emplois (sur justificatifs)

GRATUIT

Pour les moins de 12 ans

LES ABONNEMENTS



PASS SOIRÉES GRANDS SOLISTES

Composition sur mesure sur les soirées du :
9 août | 11 août | 17 août



PASS SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

Composition sur mesure sur les soirées du :
5 août | 15 août | 18 août | 25 août

GROUPE

Le tarif réduit est applicable aux groupes de plus de 10 personnes réservant pour un même concert.



SOUTENEZ LE FESTIVAL DE ROCAMADOUR

L'esprit du mécénat

Devenir mécène du Festival de musique sacrée de Rocamadour, c'est associer son entreprise à une marque culturelle de qualité qui permet de mettre en valeur un des plus beaux sites de France classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Résolument ancré dans le paysage français, le Festival de Rocamadour a trouvé sa place dans le cœur des habitants de la région, des touristes, des mélomanes, des musiciens et des premiers partenaires qui nous soutiennent. Désireux de mettre en valeur ce magnifique site tout au long de l'année, nous lançons un large programme de développement qui s'échelonne sur quatre ans ! Rencontres, manifestations et résidences mais aussi enregistrements rythmeront le site au gré des saisons !

Le mécénat : une offre faite pour vous

L'entreprise peut bénéficier de 60 % de réduction d'impôt dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires. Par exemple, un don de 10 000 € vous coûtera réellement moins de 4 000 € (déduction fiscale + contreparties).

Des contreparties attractives

Dans la limite de 25 % de la valeur du don, le mécène bénéficie de places de concert pendant la durée du Festival, de possibilité d'organisation de réceptions privées (avant ou après le concert, ou pendant l'entracte) d'une visibilité sur certains ou sur tous les supports de communication du Festival, d'offres spéciales sur les éditions du Festival...

PARTICULIERS

Dominique Thépault	Jean Aulanier	Aurélie Lasvaux
Benoît Rollin	Éric Gallineau	Thibault Farrenq
Étienne Rose	Nathalie et Xavier Bonnet	Catherine Goutte
Annick et Jean-Jacques Rougié	Matthieu et Marie-Liesse Goutte	Laetitia Corcelle
Francis Archambault	Agathe et Jean-Médéric Rollin	Micheline Corcelle
Christian Delage	Pascale et Hervé Destrel	Sébastien Chambert
Émilie Alric	Catherine Nouvel-Alaux	François Xavier de Herédia
Thomas Le Vert	Louis de Salles de Hys	Hubert Faure
Jacques Rousseau	André Peyret	Madeleine Chevassut
Jean-François Var	Christian Hermann	Guy de la Presle
Florian Decaux	Isabelle Laporte	Marinette Chambon
Madie Manfe	Philippe Richard	Dominique Maigne
Colette Thépault	Antoine de Montarnal	Marion Gineste
Évelyne Catherin	Geoffrey Cros	Catherine Leroux
Enguerrand de Hys	Michèle Guilbert	Yves Corcelle
Guy et Geneviève Jooris	Jean-Paul Servy	Solange Gabet
Patrick et Agnès Gallineau	Zaraso Ravo Randria	Michel Rayzal
Gabriel Allut	Alice de Guillebon	Jacques Garderet
Alain et Annie Marchand		Claudie Chevassut
		Jérôme Lagarde

Mécènes Partenaires

GRANDS MÉCÈNES PASSION

FONDATION ORANGE
LES BOUCHAGES DELAGE
FONDATION EDF
LE RELAIS DU PÈLERIN
CONCESSIONNAIRE AUTOMOBILES PEUGEOT
GROUPE PIERRE CHARDARD | CAHORS - SARLAT - SOUILLAC
JPB AUDIOVISUEL
CHÂTEAU DE LA TREYNE
L'ASCENSEUR DE ROCAMADOUR MENOT
SAS VIGOUROUX - CHÂTEAU DE MERCUËS
LABORATOIRE PHYT'S

MÉCÈNES ORATORIO

LE GOUFFRE DE PADIRAC	LA FORÊT DES SINGES
HÔTEL DU CHÂTEAU ROCAMADOUR	CRÉDIT AGRICOLE
IG FORMATION	NORD-MIDI-PYRÉNÉES
HÔTEL BEAU SITE	LOUIS NESPOULOUS

MÉCÈNES CANTATE

BROWN EUROPE	SARL MENUISERIE DELMAUD	LE LION D'OR
DISTILLERIE DENOIX	LE RELAIS AMADOURIEN	HÔTEL LE BELVÈDÈRE
E-LECLERC GRAMAT - SOUILLAC BRICO	RODRIGUES BIZEULT	ATOLL QUALITÉ
LA BORIE D'IMBERT	THIOT INGENIERIE	LA FERME DES CAMPAGNES
SARL LESTRADE CHARPENTE COUVERTURE	LES VIEILLES TOURS L'ESPLANADE	BISCUITERIE DE ROCAMADOUR

MÉCÈNES MOTET

La Grotte des Merveilles	Hôtel du Domaine de la Rhue	Pharmacie Lalo
Meubles Solignac	Le Camping Les Cigales	La maison de la Noix
Rémy Schnell machines de Production	Le pont de l'Ouysses	Le Ryokan
Gibert cuir	SARL Thepault Chochois	En bas de la Rue Bar à vin
Envies de Terroir	Les Esclargies	Arcoutel
Le terminus des Pelerins	Le Petit Train de Rocamadour	Hôtel le Bellevue
Exquises Caprines	Café du château	Camping le Roc

NOS PARTENAIRES

Pâtisserie Méjeczaze	La Maison des Abeilles	Sothys
----------------------	------------------------	--------

Le festival est labellisé :

Le Lot : un festival de festivals et Fest'up.

Il reçoit le soutien de :

La Fondation Orange
La Fondation EDF

Ses partenaires sont :

France Musique
La Dépêche du Midi

Il est membre du réseau France Festival.

Festival de Rocamadour

musique sacrée

www.rocamadourfestival.com

Directeur

Emmeran Rollin

Conseillers artistiques

Lætitia Corcelle et Enguerrand de Hys

Rue de la Mercerie - 46500 Rocamadour

Tél. : 06 52 74 01 06

contact@musique-sacree-rocamadour.eu

Le festival est produit par l'association

Cantica Sacra Rocamadour

Président, Philippe Lasvaux

