

PROGRAMME

R

O

C

A

M

A

D

O

U

R

5-26
août
2019

14^e édition

Festival de
Rocamadour
musique sacrée

www.rocamadourfestival.com

Édito

Direction artistique



Arriver à vous surprendre tout en s'inscrivant dans ce que nous avons proposé depuis 14 années : quel challenge ! Le défi s'annonce d'autant plus relevé lorsque notre programmation porte notamment sur des répertoires chargés d'histoire. Quel ingrédient secret utiliser pour vous garantir des émotions puissantes sans tourner le dos aux codes propres à la musique sacrée ? L'audace !

Quelles que soient vos attentes, la 14^e édition du Festival de Rocamadour offrira des sensations fortes. À l'image de Jean-François Zygel avec ses remarquables improvisations, ou de Sabine Devielhe avec ses interprétations explosives, le frisson sera au rendez-vous. Si la musique ne vous rassasie pas, sachez que le 7^e art sera également de la partie avec un ciné-concert de Thierry Escaich sur le *Jeanne d'Arc* de Dreyer (1928). Enfin, si vous vous sentez à l'étroit au milieu des 450 places de la Basilique Saint-Sauveur, cochez le 15 août sur votre agenda. Nous déploierons la plus belle salle de concert de l'Occitanie en investissant toute la vallée de l'Alzou à l'occasion d'un concert en plein-air, sous les étoiles. Sur scène, Renaud Capuçon et les Lausanne Soloists joueront Bach et Tchaïkovski. En toile de fond, la cité de Rocamadour sera éclairée pour offrir le plus beau fond de scène que l'on puisse imaginer. Il s'agira sans doute d'un grand moment de l'été dans la Région Occitanie.

En 2019, c'est également toute l'architecture du festival qui est revue. Avec une thématique générale qui prônera l'échange tout en jouant sur le vertigineux, ce mois d'août 2019 se découpera en 3 semaines dont chacune sera consacrée à un thème. Cette nouvelle organisation vise à rendre ce festival plus accessible tout en vous offrant davantage de possibilités de profiter du territoire.

Rocamadour et ses environs sont un magnifique terrain de jeu que nous adorons animer et valoriser. Avec vous, partageons des moments pleins d'audace !

Philippe Lasvaux

Président du Festival

Emmeran Rollin

Directeur artistique

Lætitia Corcelle, Enguerrand de Hys

Conseillers artistiques

Marraine Festival



Quel bonheur d'être la marraine de ce merveilleux Festival de Rocamadour dont la programmation 2019 est un véritable joyau qui va rayonner au cœur de cette cité mariale et si hautement spirituelle ! La promesse de ces moments musicaux riches et variés avec tous ces artistes merveilleux va enchanter notre été et attise déjà notre plaisir d'amoureux fous de la musique ! Merci à toute l'équipe de préparer avec tant d'ardeur ce programme qui nous entraînera de la voûte céleste avec les concerts sous les étoiles, aux voûtes minérales de la basilique Saint Sauveur jusqu'au concert dans la vallée qui accueillera notamment cette année, la fougue des Lausanne Soloists emmenés par le violon tant aimé de Renaud Capuçon. Je vous souhaite à tous et à toutes une merveilleuse expérience musicale à Rocamadour et bien au-delà, un moment de partage inoubliable dont les douces mélodies vous accompagneront tout au long de l'année.

Laurence Ferrari

Animatrice sur Radio Classique et
amoureuse de musique classique

Paroles d'élus

Le Festival de Rocamadour est une occasion en or de découvrir ou redécouvrir des œuvres musicales dans un cadre disons-le grandiose. La Région est heureuse de soutenir ce festival qui fait écho à la politique de large diffusion culturelle que nous menons sur l'ensemble du territoire. En proposant différents types de concerts, à des tarifs accessibles, voire même des concerts gratuits, le Festival de Rocamadour met la musique à la portée de tous les publics : très, peu ou pas du tout mélomanes. C'est un esprit d'ouverture que nous partageons. Bon festival à tous !

Carole Delga

Présidente de la Région
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Sacré Festival ! Pour sa 14^e édition, le Festival de Rocamadour reste fidèle à son ADN : qualité et partage. Cet événement désormais incontournable de la saison culturelle lotoise raisonne de plus en plus fort : plus de 4000 spectateurs y assisteront. Une renommée dont nous pouvons tous être très fiers. Le Festival de Rocamadour est l'illustration d'une volonté partagée par le conseil départemental : porter la culture comme un droit pour tous en tissant des partenariats avec les acteurs locaux. Pour le conseil départemental du Lot il apparaît donc naturel de soutenir celles et ceux qui par leur travail et leur passion pour la musique mettent en lumière un Lot qui vibre et une culture accessible à chacun. Le Festival de Rocamadour associe patrimoine, culture et art de vivre lotois. Une harmonie qui donne à tous l'envie de s'exclamer Oh my Lot ! cette nouvelle marque de ralliement qui contribue à attirer de futurs Lotois sur ce territoire d'exception. Parce que la réussite de cet événement est avant tout le fruit d'un attachement vivace au département du Lot, je tiens à féliciter et à remercier toute l'équipe du Festival de Rocamadour pour le travail accompli et l'esprit collaboratif qui l'anime. Je souhaite à toutes et à tous un très beau festival !

Serge Rigal

Président du Département du Lot

Cette année encore, la 14^e édition du Festival de Rocamadour enchantera à coup sûr la ville sanctuaire. Je tiens à féliciter et à remercier chaleureusement l'association pour son implication dans le développement culturel de notre territoire, pour sa créativité, son professionnalisme qui en font désormais un opérateur culturel majeur du nord du Lot. En mettant à l'honneur les dialogues, la programmation 2019 se montre encore à la hauteur des attentes, et nous invite au partage, à l'ouverture et à l'écoute bienveillante. Je lui souhaite la plus belle réussite.

Gilles Liebus

Président de la communauté de communes
Causses et Vallée de la Dordogne

Comme chaque année à l'approche de l'été, Rocamadour revêt sa tenue estivale avec ses manifestations dont Le Festival de Rocamadour qui fait consensus : celui de permettre au plus grand nombre d'avoir accès à la culture et à sa création. C'est une manifestation culturelle de prestige qui fête son 14^e anniversaire. Ce festival est devenu au fil des années une véritable référence nationale. Cette année encore, l'offre culturelle s'est enrichie et le festival propose tout au long de l'année des concerts qui sont un vecteur essentiel de la vitalité et de l'attractivité de notre territoire. Cette année encore vous allez vivre au rythme d'une succession de moments magnifiques avec une relation riche, détonante et chaleureuse avec les artistes. Laissez-vous donc étonner, émerveiller et ému.

Pascal Jallet

Maire de Rocamadour

Programmation 2019

La plupart de nos concerts
sont proposés dans la Basilique
Saint-Sauveur de Rocamadour,
sauf indications contraires.



Lundi 5 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
16h | Chapelle de l'Hospitalet
Partita de Bach pour violon (30 min.) | **Elsa Grether**
21h | Un Requiem imaginaire |
Ensemble Spirito, Nicole Corti et Jean-François Zygel

Mardi 6 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
16h | Chapelle de l'Hospitalet
Partita de Bach pour violon (30 min.) | **Elsa Grether**
21h | Ciné concert |
Thierry Escaich improvise sur le Jeanne D'Arc de Dreyer

Mercredi 7 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
21h | Paris Sacré au XIX^e siècle |
Ensemble La Sportelle, Lætitia Corcelle

Jeudi 8 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
21h | Poème mystique |
Elsa Grether, Daniel Mesguich, Ferenc Vizi



Dimanche 11 août

16h | Heure musicale

Jeudi 15 août | Vallée de l'Alzou

22h | Bach & Tchaïkovski |
Renaud Capuçon et les Lausanne Soloists

Vendredi 16 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
16h | Chapelle de l'Hospitalet
Récital Hildegarde von Bingen (30 min.)

Samedi 17 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
16h | Chapelle de l'Hospitalet
Récital Hildegarde von Bingen (30 min.)
21h | Messe en Ut de Mozart |
**Ensemble Mélisme(s), Gildas Pungier,
Ensemble A Venti, Jean-Marc Philippe
Devieille, Le Chenadec, Chapuis, Lanièce**

Dimanche 18 août

16h | Heure musicale
21h | Nocturnes (Vêpres de Rachmaninov) |
Compagnie la Tempête, Simon-Pierre Bestion



Vendredi 23 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
21h | Larmes de Résurrection (Opéra sacré) |
Compagnie la Tempête, Simon-Pierre Bestion

Samedi 24 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
18h | Les Grands Airs d'Oratorio de Vivaldi |
Château de la Treyne
Ensemble Jupiter, Thomas Dunford, Lea Desandre

Dimanche 25 août

16h | Concert de fin de stage
21h | L'Orgue français du XX^e siècle (Récital d'orgue) |
Emmeran Rollin

Lundi 26 août

12h | Moment d'orgue (30 min.)
21h | Les grands motets de Bach |
Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

Les visites

Découverte du patrimoine avec le Pays d'art
et d'Histoire de la Vallée de la Dordogne

Mardis 9, 16, 23 et 30 juillet | 17h

Mardis 13 et 20 août | 17h

Samedi 21 septembre | 15h

Jeudi 24 octobre | 15h

Rdv devant le Château de Rocamadour
Billetterie à l'office de tourisme
8€/adulte – Gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi)



Donner de la voix

La Fondation Orange s'engage pour la création et la diffusion musicale. Depuis 30 ans, elle accompagne des jeunes artistes et groupes musicaux, soutient des festivals à la programmation audacieuse et participe aux retransmissions d'opéras en plein air et en salles de cinéma.



Credit photo : Dylvein Gilles

Découvrez nos actions de mécénat culturel sur fondationorange.com

MÉCÈNE PRINCIPAL DU
Festival de
Rocamadour
musique sacrée

Fondation 

Programmation ~~2019~~ Des dialogues des reliefs

Après une édition 2018 orientée vers les étoiles, nous vous proposons cette année de revenir sur Terre afin de participer à notre nouvelle thématique des dialogues, des reliefs. En 2019, nous prônerons un échange continu entre nos artistes et notre public, mais aussi entre les différentes facettes de notre programmation. De plus, cette édition jouera avec les reliefs de la scène et les reliefs des paysages qui nous entourent. Des dialogues, des reliefs se déclinera en 3 semaines dont chacune sera consacrée à un thème propre.

1^{re} semaine du 5 au 8 août

ÉCRITURE / IMPROVISATION

Avec **Spirito**, Jean-François Zygel et Nicole Corti joueront un requiem imaginaire qui mêlera des mesures préparées au jeu spontané. Cette dualité sera également cultivée avec le concert Poème Mystique au cours duquel les morceaux de **Bach** et de **Liszt** alterneront avec les lectures de l'acteur **Daniel Mesguich**. Un **ciné-concert** "sonorisera" le **Jeanne d'Arc de Dreyer** sous la direction de **Thierry Escaich**. En d'autres termes, ce film noir et blanc de 1920 se sublimerà en 3 dimensions.

2^e semaine du 15 au 18 août

ORIENT / OCCIDENT

Le 15 août, la musique russe sera à l'honneur en investissant la **vallée de l'Alzou** à l'occasion d'un grand concert en plein-air. Sur scène, **Renaud Capuçon** et les **Lausanne Soloists** joueront **Bach** et **Tchaïkovski** avec en toile de fond la cité de Rocamadour magnifiée par son éclairage. Véritable challenge technique, ce grand rendez-vous illustre notre volonté de jouer avec les reliefs autant qu'avec les dialogues. Les reliefs, les volumes, **La Tempête** se chargera de les envahir en proposant son spectacle **Nocturnes**. Une habile combinaison de **Rachmaninov** et de **chorégraphies contemporaines**.

3^e semaine du 23 au 26 août

BAROQUE ITALIEN / BAROQUE ALLEMAND

Ce dialogue s'amorcera avec les **Larmes de résurrection**, une connexion parfaite entre l'orient, l'occident, les baroques italien et allemand. La virtuosité de **Vivaldi** s'exprimera avec gourmandise à l'occasion d'une soirée au **Château de la Treyne**. Le concert de clôture quant à lui sera orienté outre-Rhin avec les **Grands Motets de Bach** par l'**Ensemble Pygmalion** dirigé par **Raphaël Pichon**. Deux conceptions propres du baroque qui ne demandent qu'à interagir entre elles.



Profitez pleinement de chaque semaine grâce au Pass Thématique

-25%

Une journée type au festival

Parmi son lot de nouveautés, notre 14^e édition propose un nouveau format de programmation avec notamment des activités organisées au fil de la journée. Découvrez ci-dessous à quoi peut ressembler une journée complète avec nos animations :

12h | Moment d'orgue [Basilique Saint-Sauveur]

Durée : 30 minutes | Prix : Entrée libre

> Le Grand Orgue de Rocamadour ne joue que pour vous pendant une demi-heure. Découvrez ses sonorités qui exploitent l'acoustique exceptionnelle de la Basilique Saint-Sauveur. À l'issue de cette représentation exclusive, le titulaire de l'orgue est à votre écoute pour répondre à vos questions et pour vous présenter cet instrument si particulier.

16h | Concert d'après-midi

Durée : variable | Prix : Payant

> Ces concerts offrent généralement un avant-goût des soirées à venir. Cette année par exemple, Elsa Grether ou Anne Bertin-Hugault animeront ces mini-concerts en amont.

17h15 | Clés d'écoute

Durée : 30 minutes | Prix : Gratuit

> Animée par un musicologue à la Mairie de Rocamadour, ces brèves interventions permettent de mieux appréhender l'œuvre qui sera jouée en soirée. Prisées par les novices ou les plus aguerris, ces discussions servent de médiation entre l'œuvre, les artistes et le public.

18h | Bar du Festival

Durée : 1 heure | Prix : Entrée libre, consommations à votre charge

> Un espace d'échange unique et libre entre le public et les artistes. Ces moments privilégiés sont l'occasion de discuter directement avec celles et ceux qui sont les acteurs majeurs de ce festival.

21h | Concert

Durée : Variable | Prix : Payant

> Le concert dans la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour : Une expérience à part entière ! Tout d'abord, il y a ce lieu chargé d'histoire et de charme. Pouvant accueillir jusqu'à 400 personnes, la basilique séduit par son cachet et son acoustique uniques.

Les lieux des manifestations sont susceptibles de changer au fil des journées.

Connectez-vous sur les réseaux sociaux ou sur notre site www.rocamadourfestival.com pour être tenus informés.



Profitez pleinement de chaque journée grâce au Pass Journée

-25%

PARTENAIRE DU FESTIVAL

Festival de
Rocamadour
musique sacrée



Franck
Ferrand
raconte...

9h-9h30

BRIVE-LA-
GAILLARDE
107.3

RADIO
CLASSIQUE

et votre journée devient plus belle.

Grand
projet 2019

LE CONCERT AU PIED DE LA CITÉ

Un événement alliant le plaisir des oreilles grâce à de talentueux musiciens de renommée internationale et le plaisir des yeux grâce à un fond de scène majestueux : la Cité de Rocamadour. Ce spectacle créé sur mesure pour ce site incarnera l'idée de dialogue entre la musique sacrée et la cité, tout en permettant d'apprécier la beauté des reliefs de cette vallée. Avec plus de 3500 spectateurs attendus, cet événement sera le rendez-vous culturel grand public de la Région Occitanie du 15 août.

UN IMMENSE SOLISTE ET UN GRAND ENSEMBLE

Souvent présenté comme « le violoniste préféré des français », Renaud Capuçon a été nommé « Rising Star » et « Nouveau talent de l'Année » aux Victoires de la Musique. S'en suivent de nombreuses collaborations avec les plus grands chefs et les orchestres les plus prestigieux au monde. Il parcourt la planète et se forge une carrière de prestige. « Soliste instrumental de l'année » en 2005, le Prix Georges Enesco lui est décerné par la Sacem l'année suivante. Il est promu « Chevalier dans l'Ordre National du Mérite » en juin 2011 et « Chevalier de la Légion d'honneur » en mars 2016. Il est également professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne depuis septembre 2014, où il aime transmettre sa passion. C'est donc avec grand enthousiasme que le violoniste s'est engagé auprès de l'HEMU pour constituer les Lausanne Soloists. Cette formation réunit une vingtaine de musiciens choisis sur concours. Ils aborderont un répertoire propre à ce type de formation consacré à Bach et Tchaïkovski. Avec une tournée 2019 lancée au mois de février, les Lausanne Soloists sont impatients de jouer sous notre magnifique ciel étoilé.

ET S'IL PLEUT ?

Le concert sera déplacé dans la Basilique Saint-Sauveur, au cœur du Sanctuaire de Rocamadour. Une enceinte à l'acoustique exceptionnelle prise par les plus grands musiciens.

*Sous les étoiles, au pied de
la Cité de Rocamadour éclairée,
nous vous proposons
de déployer la plus belle salle
de concert de la région.*

Jeudi
15.08

22h | Vallée de l'Alzou

Johann Sebastian Bach
Piotr Ilitch Tchaïkovski



Lundi
05.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

16h | Chapelle de l'Hospitalet

Partita de Bach pour violon **Elsa Grether**

Tarif : E {de 5 à 10€}

21h | Basilique Saint-Sauveur

Un Requiem imaginaire **Jean-François Zygel,** **Chœur Spirito, Nicole Corti**

Cinq langues, cinq religions, cinq siècles de musique : une cérémonie bouleversante mêlant les voix du chœur Spirito aux improvisations virtuoses et planantes de Jean-François Zygel.

Avez-vous déjà imaginé en rêve d'assister à votre propre enterrement ? C'est de ce fantasme qu'est parti Jean-François Zygel pour proposer à Nicole Corti et au chœur Spirito de célébrer ses propres funérailles. Tissant des extraits d'œuvres sacrées de Mozart, Fauré, Bach, Purcell, Poulenc, Rachmaninov ou Duruflé ainsi qu'un grand Kaddish en araméen qu'il a composé, Jean-François Zygel invente et joue un Requiem imaginaire qu'il réinvente chaque soir au gré de son inspiration. Sur scène, un chœur mobile et chorégraphié habite l'espace en vagues successives, facettes contrastées d'une rosace multicolore, fervente et ensoleillée.

Avec le soutien du Théâtre de la Renaissance

Tarif : A {de 10 à 40€}

Pour les membres du club des Mécènes,
ce concert sera précédé par notre cocktail d'ouverture.

Concert soutenu par :

Fondation 

Mardi
06.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

16h | Chapelle de l'Hospitalet

Partita de Bach pour violon **Elsa Grether**

Tarif : E {de 5 à 10€}

21h | Basilique Saint-Sauveur

Ciné-concert **Thierry Escaich - Jeanne d'Arc**

Film muet de Carl Theodor Dreyer, *La Passion de Jeanne d'Arc* (1928) servira de support aux improvisations à l'orgue par Thierry Escaich.

Compositeur, organiste et improvisateur, Thierry Escaich est une figure unique de la scène musicale contemporaine et l'un des représentants majeurs de la nouvelle génération de compositeurs français. Les trois aspects de son art sont indissociables, ce qui lui permet de mêler dans ses concerts création, improvisation et interprétation dans les combinaisons les plus diverses. Le temps d'une soirée, Thierry Escaich improvisera aux grandes orgues de Rocamadour sur le film muet de Carl Theodor Dreyer « La Passion de Jeanne d'Arc » (1928), qui sera diffusé sur grand écran en la Basilique Saint Sauveur, spécialement aménagée pour l'occasion. Entre le son et l'image, le public vivra une expérience de spatialisation hors du commun.

Tarif : C {de 5 à 20€}



J-F Zygel et le Chœur Spirito © Guillaume Ducreux

Mercredi
07.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

21h | Basilique Saint-Sauveur

Paris sacré au XIX^e

La Sportelle, Laetitia Corcelle

Laetitia Corcelle, soprano

Alix Leparoux, alto

Kaelig Boché, ténor

Cédric Baillergeau, basse

Elsa Grether, violon

Nathalie Cornevin, harpe

Emmeran Rollin, orgue

L'ensemble musical professionnel de Rocamadour joue à domicile et honore la capitale à travers un programme coup de cœur.

Camille Saint-Saëns, compositeur prolifique et musicien très influent pendant la seconde moitié du XIX^e siècle et début XX^e, fut organiste plus de 20 ans à la Madeleine à Paris, où il composa nombre de motets. Pas ou peu connus, ils ont pourtant la fougue, la fraîcheur et la puissance qui firent le succès de Saint-Saëns dès son vivant.

L'instrumentation du concert alliant les voix et l'orgue à la harpe et au violon, est inhabituelle de nos jours : une belle (re)découverte pour le public que ces couleurs romantiques dans la musique sacrée.

Saint-Saëns très attaché à la musique française de son temps, est entouré de ses amis et contemporains dans ce programme très varié, proposé à la Sportelle par le directeur scientifique du Palazzetto Bru Zane.

Tarif : C {de 5 à 20€}

L'ensemble la Sportelle est soutenu par :



Jeudi
08.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

21h | Basilique Saint-Sauveur

Poème Mystique

Elsa Grether, Daniel Mesguich,

Ferenc Vizi

Du monde sur scène... et du beau monde en plus !

Bien plus qu'un simple concert, Poème Mystique mêle les genres et les disciplines. Proposé par un trio pluridisciplinaire (Elsa Grether au violon, Daniel Mesguich avec ses lectures et Ferenc Vizi au piano), le répertoire composé de sonates, de fratres et de fuga est un voyage plutôt qu'une fuite. Ponctué par les lectures maîtrisées du charismatique Daniel Mesguich, Poème Mystique finira de vous transporter avec des mots. Des notes, des mots, un cadre relevant de l'imaginaire... que d'ingrédients pour s'évader !

Tarif : B {de 8 à 30€}

Concert soutenu par :



La Sportelle © Louis Nespoulous



Elsa Grether © Klara Beck

Dimanche
11.08

16h | Basilique Saint-Sauveur

Heure Musicale

Tarif : E {de 5 à 10€}

Jedi
15.08

22h | Vallée de l'Alzou

Concert au pied de la Cité

Renaud Capuçon & les Lausanne Soloists

Johann Sebastian Bach et Piotr Ilitch Tchaïkovski

Au pied de la Cité de Rocamadour, le violoniste préféré des français Renaud Capuçon se produit avec son nouvel ensemble.

Depuis de nombreuses années, l'idée d'exploiter le site de Rocamadour pour créer un concert exceptionnel en plein air est sans cesse mise en avant. Cette année, le Festival de Rocamadour voit grand en s'appuyant sur son thème annuel : Des dialogues, des reliefs. Ce spectacle créé sur mesure pour le territoire incarne la notion de dialogue entre la musique sacrée et les reliefs de la cité, tout en permettant d'apprécier la beauté des reliefs vertigineux qu'offre cette vallée.

Tarif : ALZOU {spécial de 15 à 40€}

Partenaire principal :

LA DÉPÊCHE
du midi

Vendredi
16.08 et Samedi
17.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

16h | Chapelle de l'Hospitalet

Récital Hildegarde von Bingen Anne Bertin-Hugault

À l'heure du goûter, croquez dans cette gourmandise musicale concoctée par la mezzo-soprano Anne Bertin-Hugault.

Originaire de Lyon, Anne Bertin-Hugault y obtient son prix de piano en 2006 au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse dans la classe de Géry Moutier. Elle fait aussi partie des chœurs de l'opéra de Reims et participe au spectacle « Petites méditations très actuelles avec Hildegarde de Bingen ». C'est à cette compositrice du XII^e siècle qu'est dédié ce programme. Religieuse bénédictine mystique, compositrice et femme de lettres, Hildegarde a été canonisée affirmant par là même l'exemplarité de sa vie mais aussi de ses écrits.

Tarif : E {10€}

Orient
Occident



Le Festival
de Rocamadour
est adhérent
de France Festivals



Fédération française des festivals de musique et du spectacle vivant

www.francefestivals.com

Samedi
17.08

21h | Basilique Saint-Sauveur

Messe en Ut de Mozart
**Chœur de chambre Mélisme(s),
Gildas Pungier**

Ensemble A-Venti, Jean-Marc Philippe

Sabine Devieille, soprano

Violaine Le Chenadec, soprano

Matthieu Chapuis, ténor

Jean-Christophe Lanière, baryton

Un chœur de chambre superstar, une soliste grandiose et une direction expérimentée, avec de tels arguments, pourquoi se priver d'une œuvre de Mozart ?

Fort du travail effectué pour le Festival de Lanvellec sur la Création de Haydn, Gildas Pungier nous propose ici une transcription de cette Messe en ut de Mozart pour cette formation à vents chère au compositeur. Eric Tanguy composera l'Agnus Dei, achevant ainsi l'œuvre. Le chœur de chambre Mélisme(s) avec la talentueuse Sabine Devieille retrouve ici ses partenaires de l'ensemble A-Venti, tous issus des meilleures phalanges françaises sur instruments anciens. Pour ceux qui ne la connaissent pas, Sabine Devieille a récemment été sacrée Artiste Lyrique de l'Année en 2018 lors des Victoires de la Musique Classique. Une distinction parmi tant d'autres qui est amplement méritée au regard du parcours de cette artiste exceptionnelle. Son interprétation de *La Flûte Enchantée* est tout simplement à couper le souffle !



Captation du concert par Radio Classique
(retransmission le 23 août à 20h30.)

Concert soutenu par :



PEUGEOT
GROUPE PIERRE CHARDARD
CAHORS - SARLAT - SOULAC

Tarif : A {de 10 à 40€}

Dimanche
18.08

16h | Basilique Saint-Sauveur

Heure Musicale

Tarif : E {de 5 à 10€}

21h | Basilique Saint-Sauveur

Nocturne (Vêpres de Rachmaninov)

Compagnie La Tempête,

Simon-Pierre Bestion

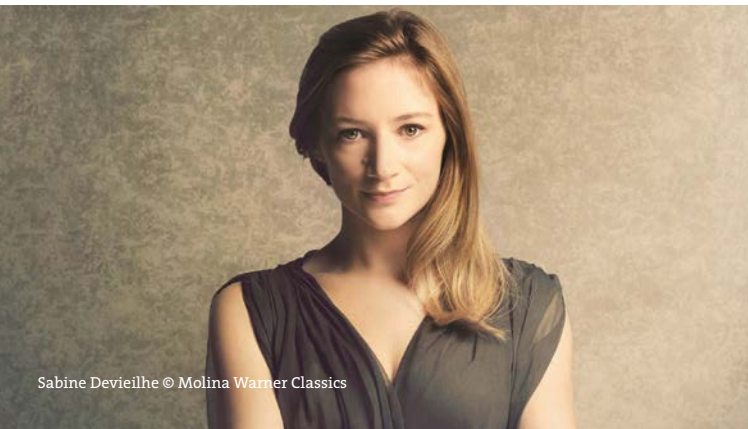
Adrian Sirbu, chantre byzantin

Loin des registres habituels, La Compagnie La Tempête propose des créations à mi-chemin entre le chant et la danse contemporaine. C'est surprenant, novateur et il nous tarde de partager leur audace avec vous !

Compagnie vocale et instrumentale réunissant des artistes issus d'horizons variés, La Tempête est fondée en 2015 par Simon-Pierre Bestion. Animé d'un profond désir de proposer de nouvelles modalités dans l'approche des musiques savantes et du spectacle musical, la Compagnie cherche à faire de chacun de ses concerts une « expérience », un spectacle vivant qui trouve ses fondements dans l'écriture et l'esprit des œuvres qu'elle interprète. Simon-Pierre Bestion défend un projet artistique centré sur l'immersion sensorielle du spectateur, la recherche d'un moment propre à chaque rencontre entre un lieu, des artistes et un public. Imaginez donc des voix mouvantes qui sillonneront la Basilique Saint-Sauveur. Il s'agira d'un moment unique, impossible à reproduire ailleurs.

Tarif : B {de 8 à 30€}

Concert soutenu par :



Sabine Devieille © Molina Warner Classics



Compagnie La Tempête © Laurent Bugnet

Vendredi
23.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

21h | Basilique Saint-Sauveur

**Larmes de résurrection
Compagnie La Tempête,
Simon-Pierre Bestion**

Claire Lefilliâtre, soprano

Fiona McGown, mezzo-soprano

Vincent Lièvre-Picard, ténor

Sébastien Obrecht, ténor

Lisandro Nesis, ténor

Georges Abdallah, chantre byzantin

Renaud Bres, baryton-basse

Avec l'intervention d'un chantre byzantin, cet opéra sacré apportera une couleur unique à notre 14^e édition.

Il s'agit du concert parfait pour connecter notre semaine orient / occident avec notre dernière semaine dédiée au baroque italien / baroque allemand. Les compositeurs et amis Heinrich Schütz et Johann Hermann Schein ont chacun écrit un recueil en langue allemande, respectivement l'Histoire de la résurrection du Christ et les Fontaines d'Israël. S'inscrivant sans conteste dans la mouvance de la réforme luthérienne, ces deux œuvres portent paradoxalement l'influence de l'Italie baroque et plus particulièrement des madrigaux et opéras de Claudio Monteverdi. Ce mariage inattendu amène ici à la création d'une Passion italienne en langue allemande, en incluant dans l'œuvre opératique et très narrative de Schütz les pièces madrigalesques et expressionnistes de Schein, dont les textes tirés de l'Ancien Testament (Psaumes de David ou Cantique des cantiques) illustrent singulièrement l'histoire.

Tarif : B {de 8 à 30€}

Concert soutenu par :

Samedi
24.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

18h | Château de La Treyne (Lacave)

**Soirée gastronomie Vivaldi
Ensemble Jupiter, Thomas Dunford
Léa Desandre, mezzo-soprano****En associant la musique à la gastronomie, ravivons l'art de vivre à la lotoise ! Au menu, les Grands Airs d'Oratorio de Vivaldi chantés par la mezzo-soprano Léa Desandre aux côtés de l'ensemble Jupiter**

Les expériences pluri-sensorielles du Festival de Rocamadour se poursuivent avec charme et caractère dans un site idéal pour profiter de tous les ingrédients de la soirée. Depuis sa cuisine, le chef étoilé Stéphane Andrieux ravira vos palais grâce à son apéritif prestigieux ou à son menu spécialement conçu pour l'occasion. Il avait déjà gâté ses hôtes à l'occasion des soirées Rossini. Vivaldi l'inspirera de plus belle pour cette soirée d'été. Sur scène, l'Ensemble Jupiter dirigé par Thomas Dunford réunit un collectif de musiciens exceptionnels de la nouvelle génération, rencontrés au cours de collaborations. La soliste Léa Desandre élue Révélation Artiste Lyrique des Victoires de la Musique Classique 2017 parachèvera le caractère exceptionnel de cette soirée.

Programme

18h: apéritif

19h30: concert

21h: dîner

3 formules sont proposées pour cette soirée

- Formule apéritif + concert : 100€
- Formule apéritif + concert + dîner : 196€
- Formule apéritif + concert + dîner + nuitée : tarifs sur demande

Tarif : Spécial {de 100 à 200€}

Concert soutenu par :



Léa Desandre et Thomas Dunford © Julien Benhamou

Dimanche
25.08

16h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Gloria de Vivaldi

Concert du stage Cantica Sacra

Guillaume Rault, chef du chœur polyphonique
Anne Bertin-Hugault, chef du chœur grégorien

Chaque année, pendant l'académie d'été du Festival de Rocamadour, une cinquantaine de stagiaires travaillent des œuvres sacrées issues du répertoire grégorien ou polyphonique. Encadrés par une équipe pédagogique expérimentée, les différents chœurs vous offriront, à l'issue de leur formation, le célèbre Gloria de Vivaldi.

Concert soutenu par :



21h | Basilique Saint-Sauveur

L'orgue Français du XX^e siècle Emmeran Rollin

Découvrez toutes les couleurs de l'orgue de Rocamadour dans un programme dédié à l'orgue français du XX^e siècle.

Formé aux Conservatoires de Montauban, Toulouse, Saint Maur-Des-Fossés et diplômé du Pôle Supérieur de Toulouse (ISDAT) avec Mention Très Bien, Emmeran Rollin est depuis 2013 l'organiste titulaire des grandes orgues de Rocamadour et directeur du Festival de Rocamadour. Ayant reçu l'enseignement de maîtres tels que Michel Bouvard, Willem Jansen, Stéphane Bois et Philippe Lefebvre, il nous propose une soirée unique à la découverte des sonorités de l'orgue Jean Daldosso de la Basilique Saint Sauveur. C'est à travers des pièces maîtresses du XX^e siècle que le grand orgue se dévoilera progressivement et vous permettra de savourer l'incroyable palette musicale de cet instrument-orchestre : Marcel Dupré, Maurice Duruflé mais également Thierry Escaich et Olivier Messiaen seront au programme, lequel de ces compositeurs préférerez-vous ?

Tarif : B {de 10 à 15€}

Lundi
26.08

12h | Basilique Saint-Sauveur | Entrée libre

Moment d'orgue

21h | Basilique Saint-Sauveur

Grands Motets de Bach Pygmalion, Raphaël Pichon

Un ensemble de référence, un programme incontournable, quoi de mieux pour clôturer notre 14^e édition en beauté ?

Pygmalion, chœur et orchestre sur instruments d'époque fondé en 2006 par Raphaël Pichon, explore les filiations qui relient Bach à Mendelssohn, Schütz à Brahms ou encore Rameau à Gluck et Berlioz. En résidence à l'Opéra national de Bordeaux, Pygmalion se produit régulièrement sur les plus grandes scènes françaises et internationales. Pour l'ultime soirée de la 14^e édition du Festival de Rocamadour, Pygmalion vous offrira une sélection des plus beaux motets pour chœurs de Jean-Sébastien Bach, comme le célèbre *Jesu meine Freude* à 5 voix et le *Komm Jesu Komm* à 8 voix. D'autres motets de différents compositeurs seront également interprétés en écho à ces pièces du grand répertoire de la musique sacrée. Venez les découvrir !

Concert suivi d'un cocktail, réservable sur notre billetterie en ligne, au tarif de 5€.

Tarif : A {de 10 à 40€}

Concert soutenu par :



Plus que des concerts, le Festival de Rocamadour anime un lieu chargé d'histoire. L'équipe organise notamment des résidences et accueille des enregistrements professionnels. De plus, un stage d'été de chant choral se déroule chaque année pendant le festival. Découvrez les différentes facettes de ce savoir-faire :

L'ENSEMBLE LA SPORTELLE

Depuis 2017, le Festival de Rocamadour s'est doté d'un nouvel instrument pour continuer de contribuer au rayonnement de la musique sacrée au niveau régional et national : il a créé son propre ensemble musical, et en confie la direction à Lætitia Corcelle, soprano et conseillère artistique du Festival.

Suivez l'actualité de La Sportelle sur sa page Facebook.

STAGE D'ÉTÉ

Amoureux du grégorien ? Passionnés de polyphonie ? Habités du chant choral ou novices curieux de découvrir la musique sacrée très ancienne ou plus récente ? Le Festival de Rocamadour vous propose de découvrir les deux quel que soit votre niveau. Cette année, le stage se déroule du 18 au 25 août.

Il reste peut-être des places, inscrivez-vous sur notre site www.rocamadourfestival.com !

ENREGISTREMENTS

Les enregistrements audio et vidéo se multiplient. Comme Edgar Moreau, de nombreux musiciens vantent l'acoustique du site. L'enregistrement des Litanies à la Vierge Noire en réalité virtuelle et la captation de La Petite Messe Solennelle de Rossini par Radio Classique témoignent de notre expérience.

RÉSIDENCES

Plusieurs raisons amènent les artistes à venir en résidence à Rocamadour. Il y a tout d'abord la cité de Rocamadour qui offre un écrin hors du temps pour se ressourcer. Ensuite vient la qualité du cadre de vie qui fait le charme du Lot et de la Vallée de la Dordogne. C'est probablement la combinaison de ces différentes raisons qui font de Rocamadour et de ses environs un lieu privilégié pour se consacrer au développement de ses projets musicaux.



LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions

Notre savoir-faire

LES EXPÉRIENCES

Au-delà de l'organisation de concerts, nous créons des expériences uniques et insolites. Il s'agit de décomplexer la musique sacrée en inventant des formes de spectacle sur-mesure pour des occasions inattendues. L'objectif de ces projets un peu fous ? Vous faire vivre des émotions hors du commun et exclusives ! Par exemple, les concerts au Gouffre de Padirac ont marqué tous ceux qui y ont participé. Plus récemment, les soirées gastronomiques ont rempli le Château de Mercuès et le Château de la Treyne. Quel que soit leur secteur d'activité de nombreux partenaires nous confient la réalisation de projets hors-normes.



◆ VISITE PRIVÉE DE L'ORGUE

Avec les visites privées de l'orgue, vous pouvez prendre place à sa console et déchiffrer son fonctionnement. Emmeran Rollin, titulaire de cet orgue répondra personnellement à vos questions et vous donnera un récital privé ponctué de clés d'écoutes pour mieux appréhender les morceaux joués.

◆ CONCERT SOUS LES ÉTOILES

De nuit, en plein-air, installés sur des transats, nous vous invitons à contempler ce ciel pur en vous laissant bercer par des chants de musique sacrée. C'est à partir de ces ingrédients simples mais puissants que les Concerts sous les étoiles séduisent les amoureux de nature et de musique. Réservation sur demande, accueil de groupes, contactez-nous pour plus d'informations.

◆ SOIRÉE GASTRONOMIQUE

Associer la musique et la gastronomie: Quel délice! La recherche de sens et de fidélité avec l'histoire sont au cœur de notre démarche pour créer des moments authentiques. Les amoureux du territoire s'accordent à dire que ces soirées illustrent l'art de vivre à la lotoise. À vous de juger!

◆ BAR DU FESTIVAL

Nous vous permettons de passer un moment exclusif avec votre artiste préféré! Ce moment de partage peut être organisé à l'issue d'un concert ou lors d'un repas pendant la venue des artistes. Vous pourrez ainsi échanger directement avec les musiciens ou chefs de chœur afin de mieux comprendre leur démarche.

◆ CONCERT DANS LA BASILIQUE SAINT-SAUVEUR DE ROCAMADOUR

Bâtie au XI^e siècle, la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour offre une acoustique sans pareil. Située au cœur du sanctuaire, sa localisation la place dans un écrin hors du temps apprécié par les artistes et par le public. L'une des curiosités de cette basilique est son orgue imposant en forme de navire. Situé à l'arrière de la salle, il rappelle le lien qui relie Rocamadour à la mer. Voix, cordes, percussions mais surtout l'orgue, tous les musiciens saluent l'exceptionnelle acoustique de cette salle de concert unique.

Retrouvez les prochaines expériences sur :
www.rocamadourfestival.com

Sinfonia

Le festival baroque



Du 24 au 31 août

PÉRIGUEUX

sinfonia-en-perigord.com

27 événements - 14 communes - 8 jours de festival avec
La Tempête, Nevermind, Amarillis, Les Talens Lyriques,
Le Concert Spirituel, Le Concert de l'Hostel-Dieu et
Mourad Merzouki, Justin Taylor, Les Kapsber'Girls

Bénéficiez de la
réduction partenaire

**Sinfonia, partenaire du
festival de Rocamadour !**

Tarif «Pass Orchestre» appliqué pour tout achat de
billet, hors abonnement, sur présentation d'un billet
de concert du festival de Rocamadour.

QUAND ? COMMENT ?

Par téléphone

Du lundi au vendredi sur les horaires de bureau
Tél. : 06 52 74 01 06

Par internet

Mail : contact@rocamadourfestival.com
Site : www.rocamadourfestival.com

En guichet : ouverture le 1^{er} août 2019

Parvis du Sanctuaire de Rocamadour
Paiement en chèques, espèces, chèques vacances et CB

Autres points de vente

Offices de Tourisme Cahors, St Cirq-Lapopie
Tél. : 05 65 53 20 67
www.tourisme-cahors.com

Offices de Tourisme Vallée de la Dordogne
Tél. : 05 65 53 22 00
www.vallee-dordogne.com

Certains concerts sont également disponibles
sur les réseaux Francebillet et Ticketmaster

Réseaux Francebillet :

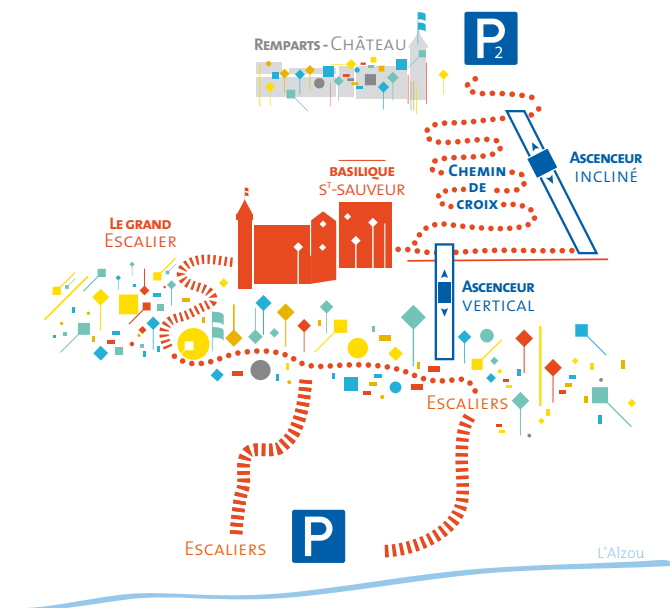
Fnac – Carrefour – Magasin U – Géant
www.fnac.com – 08 92 68 36 22 (0,34 €/min)

Réseaux Ticketmaster : Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc
www.ticketmaster.fr – 08 92 390 100 (0,45 € TTC/min)

L'ACCESSIBILITÉ

Voici nos conseils

Se garer au parking P2 – le château
Descendre à pied par le chemin de croix ou bien
emprunter l'ascenseur incliné
L'ascenseur reste ouvert 30 minutes après la fin
du concert.



EXTRAITS DES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

- ◊ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, quel que soit le motif invoqué.
- ◊ Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.
- ◊ Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.
- ◊ Si le concert doit être interrompu après la moitié de sa durée (pour un concert sans entracte) ou après la reprise de la 2^e partie (pour un concert avec entracte), les billets achetés ne sont pas remboursés.
- ◊ En cas d'annulation totale du concert, seuls les billets sont remboursés et ceux-ci doivent impérativement nous être retournés dans un délai maximum de un mois. Passé ce délai, aucune réclamation ne sera prise en compte.
- ◊ Les conditions générales de vente sont disponibles sur le site du festival et à la billetterie du festival.

Tarifs

TARIFS A {entre 10€ et 40€}

Lundi 5 août • Un Requiem imaginaire
Samedi 17 août • Messe en Ut de Mozart
Jeudi 15 août • Concert au pied de la Cité
Lundi 26 août • Grands Motets de Bach

TARIF B {entre 8€ et 30€}

Jeudi 8 août • Poème Mystique
Dimanche 18 août • Nocturne
Vendredi 23 août • Larmes de résurrection

TARIF C {entre 7€ et 20€}

Mardi 6 août • Ciné-concert
Mercredi 7 août • Paris Sacré

TARIF D {entre 10€ et 15€}

Dimanche 25 août • L'orgue Français du XX^e siècle

TARIF E {entre 5€ et 10€}

Lundi 5 et mardi 6 août • Partita de Bach
Dimanche 11 août • Heure musicale
Vendredi 16 et samedi 17 août • Récital Hildegarde von Bingen
Dimanche 18 août • Heure musicale

ENTRÉE LIBRE

TARIF SPÉCIAL {entre 100€ et 200€}

Samedi 24 août • Château de la Treyne

TARIF RÉDUIT

Moins 5€ sur tous les tarifs

- Moins de 25 ou plus de 65 ans (sur justificatif)
- Groupe (10 personnes minimum)

Le festival est gratuit pour les moins de 12 ans
(sauf à la soirée au Château de la Treyne)

SERVICE VIP

Profitez d'un accueil privilégié lors de votre venue aux concerts

Tarif : 10€

1 galette confort pour votre siège
1 coupelle dégustation de produits régionaux
1 coupe de champagne ou boisson au choix

LOUEZ VOTRE COUSSIN

Pour un meilleur confort

Tarif: 2€

PANIER QUERCYNOIS

Dégustez des produits locaux avant votre concert

Tarif: 26€

LES ABONNEMENTS



PASS' JOURNÉE

Jusqu'à 25% de réduction

Accès à toutes les activités d'une journée

Tarif promotionnel sur mesure

Valable sur l'achat simultané des places pour une journée



PASS' THÉMATIQUE

Jusqu'à 25% de réduction

Accès à tous les événements d'un même thème :

- Semaine Ecriture/Improvisation (du 05 au 08 août)

- Semaine Orient/Occident (du 15 au 18 août)

- Semaine Baroque Italien/Allemand (du 23 au 26 août)

Tarif promotionnel sur mesure

Valable sur l'achat simultané des places pour une même thématique

OFFRE FIDÉLITÉ

À partir de 6 places réservées, bénéficiez de 20% de réduction sur votre panier en renseignant le code FIDELITEROCAMADOUR

Consulter les plans de salles sur notre site internet :

www.rocamadourfestival.com

infos pratiques -> plans de salle

- **Let's Docks**
du 5 au 8 juin à Cahors (musiques actuelles)
- **Cahors Blues festival**
du 12 au 16 juillet
- **Souillac en Jazz**
du 13 au 20 juillet
- **Africajarc**
du 18 au 21 juillet à Cajarc (musique du monde)
- **Festival de théâtre de Figeac**
du 23 juillet au 2 août
- **Festival de Saint-Céré**
du 24 juillet au 13 août (opéra)
- **Ecaussystème**
du 26 au 28 juillet à Gignac (musiques actuelles)
- **Rencontres de Violoncelle de Bélaise**
du 2 au 9 août
- **Festival de Rocamadour**
du 5 au 26 août (musique classique)
- **Rencontres musicales de Figeac**
du 6 au 20 août (musique classique)
- **Rencontres cinéma de Gindou**
du 17 au 24 août
- **La rue des enfants**
les 14 et 15 sept. à Montcuq (arts de la rue - jeune public)
- **Traces contemporaines**
du 19 au 22 sept. à Cahors (danse)
- **Chantiers de l'acteur et des écritures**
du 7 au 27 oct. à Anglars-Juillac (théâtre)

LOT
LE DÉPARTEMENT

LE DÉPARTEMENT,
PARTENAIRE
DE VOTRE
ÉVÈNEMENT

Le Lot
un festival de festivals

LOT.FR | Le Département, proche de vous.

SOUTENEZ LE FESTIVAL DE ROCAMADOUR

L'esprit du mécénat

Devenir mécène du Festival de musique sacrée de Rocamadour c'est associer son entreprise à une marque culturelle de qualité qui permet de mettre en valeur un des plus beaux sites de France classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Résolument ancré dans le paysage français, le Festival de Rocamadour a trouvé sa place dans le cœur des habitants de la région, des touristes, des mélomanes, des musiciens et des premiers partenaires qui nous soutiennent. Désireux de mettre en valeur ce magnifique site tout au long de l'année, nous lançons un large programme de développement qui s'échelonne sur quatre ans ! Rencontres, manifestations et résidences mais aussi enregistrements rythmeront le site au gré des saisons !

PARTICULIERS

Dominique Thépault	Bernard Vialatte	Guy et Geneviève Jooris
Emilie Alric	Yves Corcelle	Micheline Corcelle
Benoit Rollin	Jean-Pierre Bric	François Père
Francis Archambault	Luc Sposito	Philippe Richard
Madie Manfe	André Gramain	Jean-Philippe Billmann
André Peyret	Hubert Faure	Benoit Desrumaux
Alain et Annie Marchand	Serge Lorin	Hubert Pissavy-
Antoine Corcelle	Isabelle Laporte	Hivernault
Colette Thépault	Catherine Jeulin	Philippe Gallineau
Patrick Gallineau	Eric et Odile Bertrand	Raymonde Constans
Catherine Nouvel-Alaux	Robert Mousseau	Bernadette Gineste
Jean-Michel Jayet	Jeanine Marcouly	Jean-Paul Pic co
Jérôme Lagarde	Agnès Daviau	Jean-Pierre Gavarret
Jean-François Var	Jean-Paul Servy	Paul Meulet
François-Victor Bouche	Eric Gallineau	Typhaine Gallineau
Solange Gabet	Jean-Pierre Delrue	Pierre Durrier
Nathalie Gineste Bonnet	Geoffrey Cros	Hubert Gay
Jean-Claude Lautier	Michèle Guilbert	Georges Maison-Haute
Christophe Gronnier	David Sevin	Michel Ronteix
Geneviève et Louis Martin	Jean-Bernard de Salles de Hys	Marie-Andrée Joerger
Aline Brunerie	Laurent Larnaudie	Pascal Tirado
Jean-François Chaux	Susan Ireland	Gérard Saguez
Marie-Christine Gallineau	Laetitia Corcelle	Françoise Blondeau
Florian Decaux	Thibault Farrenq	Hélène Pradelle
Emmanuel Lorin	Catherine Goutte	Gilbert Malavelle
Matthieu Goutte	Philippe Frison	Corinne Delpech
Antoine de Montarnal	Anny Pivaudran	France Montal
Aurélien Lasvaux	Marie-Josèphe Meniolle d'Hauthuille	Josef Four
Stéphane Hereil	Robert Mousseau	Maurice Charrier
Sébastien Chambert	Sylvie Meslin Saint-Jean	Jean-Louis Duchesne
Marie-Antoinette Peyrard	François-Xavier de Hérédia	Nicole Cauquil
Louis de Salles de Hys	Jean-Marie Barthoumeyrou	Catherine Lucas
Marinette Chambon		Michel de Gastines
		Xavier Penet
		Alix Laplane
		Philippe Bacquet

Mécènes Partenaires

MÉCÈNE PRINCIPAL

FONDATION ORANGE

GRANDS MÉCÈNES FESTIVAL

Les Bouchages Delage

Groupe Pierre Chardard

Cahors - Sarlat - Souillac
Concessionnaire Automobiles Peugeot

GRANDS MÉCÈNES CONCERT

Le Relais du Pèlerin

GRANDS MÉCÈNES PASSION

Château de la Treyne

SAS Vigouroux
Château de Mercuès

Hôtel du Château (Rocamadour)

Le Grand Couvent de Gramat
IG Formation
Crédit Agricole
Nord-Midi Pyrénées
Foie Gras - Godard

L'ascenseur de Rocamadour
(Menot)

Laboratoire Phyt's

MÉCÈNES ORATORIO

Hôtel Beau Site
La Forêt des Singes

Chantal Baudron SA
E-Leclerc Gramat - Souillac Brico

MÉCÈNES CANTATE

Hugon tribunes
G. Pivaudran (souillac)
Brown Europe
Distillerie Denoix
SARL Lestrade charpente couverture
SARL Menuiserie Delnaud
Le Relais Amadourien
Rodrigues Bizeul
Solveroc

Aéroport de Brive -
Vallée de la Dordogne
Les Vieilles Tours
L'esplanade
Le Lion d'Or
Hôtel le Belvédère
La Ferme des Campagnes
Biscuiterie de Rocamadour

MÉCÈNES MOTET

Gites de France Lot
La Borie d'imbert
La Grotte des Merveilles
Meubles Solignac
Maison de la Presse (Gramat)
Mouly immobilier (Cahors)
Gibert cuir
Envies de Terroir
Le Terminus des Pèlerins
Exquises Caprines
Hôtel du Domaine de la Rhue
Le Camping Les Cigales
Le Pech de Gourbière

Le Pont de l'Ouyse
SARL Thepault Chochois
Les Esclargies
Le Petit Train de Rocamadour
Café du Château
La Maison de la Noix
Le Ryokan
En Bas d'la Rue (Bar à vin)
Arcoutel
Hôtel le Bellevue
Les Jardins de la Louve
La table du curé

NOS PARTENAIRES

Pâtisserie Mèjeczaze La Maison des Abeilles Établissements Destrel

Le festival est labellisé :

Le Lot : un festival de festivals
Fest'up

Ses partenaires presse sont :

Radio Classique
Télérama
La Dépêche du Midi

Le Festival de Rocamadour est soutenu par la Région Occitanie, le Lot, Cauvaldor, la Mairie de Rocamadour, l'Adami, la Spedidam, le FCM et la Sacem

Festival de Rocamadour musique sacrée

www.rocamadourfestival.com

Directeur

Emmeran Rollin

Conseillers artistiques

Lætitia Corcelle et Enguerrand de Hys

Responsable communication et relation presse

Louis Nespoulous

Responsable production

Benjamin Lautier

Relation avec les mécènes

Marie Manson, société Mecen'up

Billetterie, accueil des publics

Alicia Salmon

Rue de la Mercerie - 46500 Rocamadour
contact@rocamadourfestival.com

Le festival est produit par l'association
Cantica Sacra Rocamadour
Président, *Philippe Lasvaux*



Le 15^e Festival de Rocamadour
se tiendra du 5 au 26 août 2020

