



ans

FESTIVAL de 15 > 26 AOÛT 2025

ROCAMADOUR

rocamadourfestival.com

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



EDITO *de la* 20^e EDITION

« Accroché en plein soleil, dans une vertigineuse anfractuosité du rocher, Rocamadour est un lieu de paix extraordinaire », disait Francis Poulenc. Perch  au cœur de paysages extraordinaires, Rocamadour, lieu de pèlerinage millénaire, étape emblématique sur les chemins de Compostelle et destination unique, est ancré dans l'histoire et le patrimoine pour l'éternité.

En 2025, le Festival de Rocamadour célèbre une étape majeure de son chemin : sa 20^e édition ! Deux décennies d'émotions musicales, de rencontres artistiques et de moments partagés. Pour célébrer cet anniversaire, quoi de mieux que d'emprunter à nouveau les chemins parcourus en réunissant les artistes qui ont marqué l'histoire du festival tout en explorant l'éternité avec les chefs-d'œuvre intemporels de la musique.

Venez marcher à nos côtés sur ce **CHEMIN D'ÉTERNITÉ** et faites de cette 20^e édition un moment mémorable, une étape inoubliable de votre propre chemin, qui vous mène vers l'éternité de Rocamadour.

Emmeran Rollin
directeur général et artistique

toute la PROGRAMMATION

DIMANCHE 20 AVRIL

			TARIF
20H30	CONCERT DE PÂQUES	Ensemble la Sportelle <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour 30€

VENDREDI 9 MAI

20H30	LISZT & BRAHMS	Emmeran Rollin <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour 30€
-------	----------------	-----------------------------	--

DIMANCHE 29 JUIN

16H00	GLORIA de VIVALDI	Chœur des Ateliers de la Sportelle <i>Noé Chapolard, Marie-Josée Matar, Quentin Du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
-------	-------------------	---	--

DIMANCHE 13 JUILLET

16H00	GRÉGORIEN	Chœur des stagiaires Ensemble pérotin le Grand <i>Sylvain Dieudonné</i>	Église Saint-Pierre, Gramat Gratuit
-------	-----------	--	--

VENDREDI 15 AOÛT

21H00	MESSE EN SI de BACH	Vox Luminis <i>Lioniel Meunier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour A
-------	---------------------	------------------------------------	--

SAMEDI 16 AOÛT

19H30 21H30	SOIRÉE BRAHMS	Renaud Capuçon <i>violon</i> Guillaume Bellom <i>piano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour A
----------------	---------------	---	--

DIMANCHE 17 AOÛT

20H30	AU PIED DE LA CITÉ REQUIEM de MOZART	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrière</i> Orfón Donostiarra <i>José Antonio Sáinz</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour B
-------	---	---	--

LUNDI 18 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
20H30	AU PIED DE LA CITÉ SOIRÉE BEETHOVEN	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrière</i> Alexei Volodin <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour B

MARDI 19 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
21H00	PATH OF MIRACLES	Tenebrae choir <i>Nigel Short</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac B

MERCREDI 20 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
21H00	RÉCITAL DE PIANO	Nikolaï Luganski <i>piano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour A

JEUDI 21 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
19H30	DE PARIS À RIO	Félicien Brut <i>accordéon</i> Lucienne Renaudin-Vary <i>trompette</i> Thibault Garcia <i>trompette</i>	Château de la Treyne, Lacave 60€
21H30	A CELESTIAL GIFT	Tenebrae choir <i>Nigel Short</i> Ensemble la Sportelle <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac B

VENDREDI 22 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
16H00	STABAT MATER de RHEINBERGER	Chœur des stagiaires <i>Mathilde Kohn & Quentin du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
20H30	AU PIED DE LA CITÉ BERLIOZ & POULENC	Orch. symph. de la Garde républicaine <i>Bastien Stil</i> Ensemble Aedes <i>Matthieu Romano</i> Vannina Santoni <i>soprano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour B

SAMEDI 23 AOÛT

20H30	AU PIED DE LA CITÉ BOLÉRO de RAVEL	Orch. symph. de la Garde républicaine <i>Bastien Stil</i> Lise de la Salle <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour B
-------	---------------------------------------	--	--

DIMANCHE 24 AOÛT

19H00	UNE NUIT EN FLANDRES	Ensemble Pulcinella <i>Ophélie Gaillard</i> Sandrine Piau <i>soprano</i> Emmanuelle de Negri <i>soprano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour A
21H30	PURETÉ	Ensemble la Sportelle <i>Nigel Short</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour A

LUNDI 25 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
21H00	VÉPRES de RACHMANINOV	La Tempête <i>Simon-Pierre Bestion</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac B

MARDI 26 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour Gratuit
21H00	MESSE EN UT de MOZART	Le Concert de la Loge <i>Julien Chauvin</i> Ensemble la Sportelle <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac B

Le festival s'engage aux côtés de **FESTI'CAR** pour l'environnement, en développant un service de covoiturage ! Rendez-vous sur notre site internet pour proposer ou trouver un trajet.

En savoir plus 



TOUS LES ÉVÈNEMENTS DU LOT

À RETROUVER SUR LOT.FR / LOTAGENDA



thématique CHEMIN D'ÉTERNITÉ

Pour ouvrir la voie, **Vox Luminis** dirigé par **Lionel Meunier**, invité en 2017, interprétera l'un des sommets de l'œuvre de Bach : la *Messe en Si mineur*. Ce chef-d'œuvre absolu de la musique baroque donnera le ton et tracera le chemin pour ces 12 jours de festival. **Renaud Capuçon**, artiste fidèle depuis 2019, rejoindra **Guillaume Bellom** pour un récital intimiste dédié à Brahms, alliant virtuosité et émotion.

Quatre grandes soirées sous les étoiles vous attendent dans la Vallée de l'Alzou, au pied de la cité sacrée. L'**Orchestre Consuelo**, sous la baguette de **Victor Julien-Laferrrière**, déjà présent en 2024, débute avec le *Requiem* de Mozart, suivi d'une Soirée Beethoven célébrant la *Symphonie Héroïque* et le *Concerto L'empereur*, porté par le pianiste **Alexei Volodin**.

Le **Tenebrae Choir**, dirigé par **Nigel Short**, qui vous ravit depuis 2021, présentera une nouvelle fois l'inoubliable *Path of Miracles*, une fresque chorale saisissante. Le pianiste **Nikolaï Lugansky**, qui vous avait ébloui en 2023, revient pour un récital mêlant Beethoven, Schumann et Wagner. Au Château de la Treyne, le trio d'exception **Félicien Brut**, **Lucienne Renaudin-Vary** et **Thibaut Garcia**, qui vous fait danser depuis 2021, continueront cette année à vous emporter au rythme de tangos, valse et autres

comédies musicales. Moment phare de cette édition, l'**Ensemble la Sportelle**, amadorien depuis 2017, s'unira au **Tenebrae Choir** pour vous offrir leur « *Celestial Gift* », une rencontre vocale unique.

Les deux dernières soirées dans la vallée seront portées par l'**Orchestre symphonique de la Garde républicaine**, qui vous avez conquis en 2023. La première célébrera Berlioz avec sa *Symphonie Fantastique* et Poulenc avec ses poignantes *Litanies à la Vierge Noire*, composées le soir même de sa première venue à Rocamadour le 22 août 1936, et son *Stabat Mater*, dédié à Notre-Dame de Rocamadour. Un concert d'une importance particulière, tant l'œuvre de Poulenc est intimement liée à Rocamadour, qui fut une source d'inspiration majeure dans sa vie et sa création musicale. La seconde vibrera au son de Ravel, de son célèbre *Boléro* à son lumineux *Concerto en Sol*, sublimé par la pianiste **Lise de la Salle** sous la direction de **Bastien Stil**.

Que serait le festival sans **La Tempête** ? Fidèle au rendez-vous depuis 2019, la compagnie de **Simon-Pierre Bestion** vous proposera son rituel imaginaire autour des *Vêpres* de Rachmaninov. Enfin, ultime étape de notre voyage, **Le Concert de la Loge**, dirigé par **Julien Chauvin**, s'associera à l'**Ensemble la Sportelle** pour interpréter l'opératique *Messe en Ut* de Mozart.

L'Ensemble la Sportelle renoue avec le concert de Pâques en proposant un programme inédit d'œuvres sacrées autour de la Vierge Noire de Rocamadour et du temps de Pâques. Les voix de femme de l'ensemble interpréteront entre autres l'*Ave Verum Corpus* de Poulenc, une prière musicale d'une grande pureté, et ses *Litanies à la Vierge Noire*, véritable joyau du répertoire choral sacré, composé en 1956 le soir-même de sa première visite à Rocamadour. Un rendez-vous unique pour célébrer la ferveur et la beauté de Pâques.

DIMANCHE 20 AVRIL | 20H30

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H00**

Tarif **Unique**
30€

CONCERT DE PÂQUES

Ensemble la Sportelle

PROGRAMME

Œuvres sacrées autour de la Vierge Noire de Rocamadour et du temps de Pâques

En savoir plus ✦

VENDREDI 9 MAI | 20H30

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

LISZT & BRAHMS

Emmeran Rollin *orgue*

Durée **1H00**

Tarif **Unique**
30€

Emmeran Rollin vous embarque dans un voyage captivant au cœur du monde vibrant de la musique romantique. Il interprétera le *Fantaisie et Fugue sur le choral « Ad nos, ad salutarem undam »* de Liszt et des chorals de Brahms, révélant toute la richesse et la puissance du grand orgue Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour. Laissez-vous emporter par ces œuvres majestueuses, qui célèbrent l'expressivité et la profondeur de ce répertoire intemporel.

PROGRAMME

Franz Liszt *Fantaisie et Fugue sur le choral « Ad nos, ad salutarem undam »*

Johannes Brahms Chorals

En savoir plus ✦

Après un an de travail, le chœur des Ateliers de la Sportelle, sous la direction de Noé Chapolard, Marie-Josée Matar et Quentin du Verdier, vous présente leur programme autour des œuvres d'Antonio Vivaldi. Le *Gloria* en ré majeur, joyau du baroque, est une explosion de lumière musicale. Alternant chœurs triomphants et passages introspectifs, il célèbre avec ferveur la joie et la paix. Le *Magnificat* en sol mineur, quant à lui, dévoile une profondeur spirituelle et une expressivité poignante, mettant en lumière l'humilité et la grandeur de l'âme.

DIMANCHE 29 JUIN | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 1H00

Gratuit

GLORIA DE VIVALDI

Chœur des Ateliers de la Sportelle

Noé Chapolard, Marie-Josée Matar, Quentin du Verdier

PROGRAMME

Antonio Vivaldi

Gloria

Magnificat

En savoir plus ✨

Les Ateliers de la Sportelle, qu'est-ce que c'est ?

Les Ateliers de la Sportelle sont des sessions de chant choral ouvertes à toutes et à tous. Une fois par mois, les choristes se retrouvent au Grand Couvent de Gramat, dans le Lot. Sous la direction d'une équipe pédagogique professionnelle, ils explorent et travaillent un répertoire varié d'œuvres polyphoniques chorales. Rejoignez-nous dès septembre 2025 !

Après une semaine de stage intensif, les participants vous présentent le fruit de leur travail autour du chant grégorien. Ce programme met à l'honneur Saint Jean-Baptiste, la voix qui annonce le Verbe. Ils sont dirigés par Sylvain Dieudonné, chef de chœur de l'Ensemble Pérotin le Grand et ancien responsable du grégorien à Notre-Dame de Paris.

Durée 1H00

Gratuit

DIMANCHE 13 JUILLET | 16H00

Église Saint-Pierre, Gramat

GRÉGORIEN

Chœur des stagiaires

Ensemble Pérotin le Grand *Sylvain Dieudonné*

PROGRAMME

Œuvres sur le thème de Saint Jean-Baptiste, la voix qui annonce le Verbe

En savoir plus ✨

580 PATROCINI S. JOSEPH.

Dóminus : in e-o læ-tá-bi-tur
nostrum, et in nó-mine sancto e-jus
rá-vi-mus, al-le-lú-ia, al-le-
lú-ia. Ps. Qui regis I-srael in-
de : * qui dedúcis, velut o-vem, Jo-seph. y. Gló-
a Patri. Seculórum. A-men.
7 T. ALLE-LU-IA. ij. y. De
quacúmque tri-bula-ti-ó-ne clamá-veris
ad me, e-xáu-diam e-os, et e-
ro pro-té-ctor e-ó-rum sem-
per.
3 T. ALLE-LU-IA. ij.

© Jacques Dillies

PATROCINI S. JOSEPH. 581

y. Fac nos imitari eum. Jo-seph. dicitur
re-re-vi-tam : cūque in a-
Pa-tro-cí-
1 T.
Offert. LAU-DA Je-rú-salem Dóminus :
quó-niam con-far-tá-vit se-ras por-ta-rum tu-
á-rum, be-ne-dí-xit fi-li-is tu-is in te,
al-le-lú-ia, al-le-lú-ia.
6 T.
Comm. JA-COB au-tem gé-nuit Jo-seph virum
Ma-ri-æ, de qua na-tus est Je-sus, qui vo-
cá-tur Chri-stus, al-le-lú-ia, al-le-
lú-ia.
Gr. R.

Pour la soirée d'ouverture du Festival de Rocamadour, l'ensemble Vox Luminis de Lionel Meunier, reconnu sur le plan international pour son timbre particulier et son excellence dans le répertoire baroque allemand, interprétera l'immense *Messe en si mineur* de Jean-Sébastien Bach. Sans le savoir, Bach a composé cette messe tout au long de sa vie, assemblant patiemment des fragments de génie. Pourtant, il ne l'entendra jamais dans son intégralité. Ce n'est qu'en 1834, soit 84 ans après sa mort, que la *Messe en si mineur* verra enfin le jour. Témoignage intemporel de son génie créateur, cette œuvre incarne l'universalité et s'impose comme un chef-d'œuvre pour l'éternité.

VENDREDI 15 AOÛT | 21H00
Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 2H00

Tarif A
95 | 75 | 45 | 20€

MESSE EN SI DE BACH

Vox Luminis Lionel Meunier

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach
Messe en si mineur BWV 232

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h00 - Espace Poulenc | Sanctuaire, Rocamadour | 20€

SAMEDI 16 AOÛT | 19H30 & 21H30

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H20**

SOIRÉE BRAHMS

Renaud Capuçon *violon*

Guillaume Bellom *piano*

Tarif **A**

95 | 75 | 45 | 20€

Renaud Capuçon et Guillaume Bellom, unissent leur talent pour nous offrir une immersion dans l'univers intime et passionné de la musique de chambre de Johannes Brahms. De la douce et lumineuse *Sonate pour violon n°2*, qui avait tant ému Clara Schumann, à l'élan dramatique et virtuose de la *Sonate pour violon n°3*, en passant par la *Sonate pour alto n°2*, dernière œuvre de musique de chambre du compositeur, ces œuvres captivent par leur intensité et leur profondeur. Portée par la complicité de deux interprètes d'exception, cette soirée est une célébration de la richesse et de l'émotion du répertoire romantique, en très bonne compagnie.

En accord avec Beau Soir Productions



PROGRAMME

Johannes Brahms

Sonate pour violon et piano n°2, op. 100

Sonate pour violon et piano n°3, op. 108

Sonate pour alto et piano n°2, op. 120 (transcription pour violon)

[En savoir plus](#) ✦

© Simon Fowler

Et aussi...

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

AU PIED DE LA CITÉ

Quelle fascinante histoire que celle du *Requiem* de Mozart ! Un mystérieux messenger, souhaitant une œuvre à la mémoire de sa femme, commande ce qui deviendra l'un des chefs-d'œuvre les plus bouleversants de l'histoire de la musique. Œuvre ultime et inachevée, le *Requiem* regarde vers l'éternité. La *Symphonie n°7* de Beethoven et son célèbre Allegretto aux allures de marche solennelle vient compléter ce programme.

Pour magnifier ces deux chefs-d'œuvre, l'Orchestre Consuelo, sous la direction inspirée de Victor Julien-Laferrrière, et le Chœur Orfeón Donostiarra, reconnu pour sa puissance et son éclat, se réunissent au pied de Rocamadour, où la musique rivalise avec la beauté du paysage.

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven *Symphonie n°7, op.92*
Wolfgang Amadeus Mozart *Requiem K. 626*

En savoir plus ✨

Et aussi...

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

22h00 - **Cocktail d'ouverture** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **30€**

DIMANCHE 17 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée **1H30**

Tarif **B**

95 | 75 | 50 | 30€

REQUIEM DE MOZART

Orchestre Consuelo *Victor Julien-Laferrrière*

Orfeón Donostiarra *José Antonio Sáinz*

Lauranne Oliva *soprano*

Paul Figuiet *contre-ténor*

Enguerrand de Hys *ténor*

Nicolas Brooymans *basse*

LUNDI 18 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

SOIRÉE BEETHOVEN

Orchestre Consuelo *Victor Julien-Laferrière*

Alexei Volodin *piano*

Tarif B

95 | 75 | 50 | 30€

PROGRAMME

Ludwig Van Beethoven

Symphonie n°3, op.55 « Héroïque »

Concerto pour piano n°5, op. 73 « L'empereur »

AU PIED DE LA CITÉ

Beethoven, une vision de grandeur et de liberté.

La Symphonie n°3 « Héroïque » incarne l'Héroïsme et l'idéal de la force de l'esprit humain. Initialement dédiée à Napoléon, Beethoven, déçu par l'auto-sacrement de Napoléon comme empereur, raya la dédicace avec une telle intensité qu'il brisa sa plume et troua le papier. Il écrivit alors : « Symphonie pour célébrer le souvenir d'un grand homme ». Le Concerto pour piano n°5 « L'empereur », quant à lui, va au-delà des conventions de son époque. Ce dialogue intense entre piano et orchestre représente un face-à-face entre l'artiste et le pouvoir.

Alexei Volodin, avec sa virtuosité et son toucher sensible, interprétera ce chef-d'œuvre aux côtés de l'Orchestre Consuelo sous la direction de Victor Julien-Laferrière, rendant hommage à l'héritage musical intemporel de Beethoven.



Et aussi...

19h30 - Espace Poulenc | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | 20€

Il est des concerts qui marquent à jamais. Des moments uniques que l'on ne vit qu'une fois. *Path of Miracles* par le Tenebrae Choir en fait partie. Commandée par Tenebrae en 2005 à Joby Talbot, *Path of Miracles* est basée sur le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette grande fresque chorale incorpore des styles musicaux variés, débutant par un impressionnant chant ascendant de basse profonde inspiré de la musique autochtone du peuple taiwanais Bunun. Les atmosphères sonores emportent l'auditeur dans un véritable voyage musical, dont l'effet immersif est renforcé par la spatialisation des chanteurs tout au long du concert. Saisissante, bouleversante, *Path of Miracles* est une œuvre à vivre intensément au moins une fois.

MARDI 19 AOÛT | 21H00

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée 1H15

Tarif B

95 | 75 | 50 | 30€

PATH OF MIRACLES

Tenebrae Choir *Nigel Short*

PROGRAMME

Joby Talbot *Path of Miracles*

En savoir plus ✎

Et aussi...

20h00 - Espace Poulenc | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | 20€

MERCREDI 20 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

RÉCITAL DE PIANO

Nikolaï Lugansky *piano*

Durée 1H30

Tarif A

95 | 75 | 45 | 20€

Décrit par la revue Gramophone comme « le plus révolutionnaire et météorique des interprètes », Nikolaï Lugansky est un pianiste d'une profondeur et d'une polyvalence extraordinaires. Il explore dans ce récital un aspect méconnu de son univers musical : sa fascination pour Richard Wagner. À travers ses propres transcriptions et celle de Franz List, il sublime au piano l'essence dramatique et émotionnelle d'extraits emblématiques du *Crépuscule des dieux* ou de *Tristan et Isolde*. Pour lui, ces transcriptions ne se contentent pas de retranscrire l'orchestre : elles deviennent des œuvres à part entière, célébrant l'intensité narrative et les contrastes profonds de l'univers wagnérien, entre lumière et ténèbres, amour et pouvoir.

PROGRAMME

Ludwig Van Beethoven *Sonate pour piano n°17 « La Tempête »*

Robert Schumann *Carnaval de Vienne, Op. 26*

Richard Wagner 4 scènes du *Crépuscule des dieux* (tr. Nikolaï Lugansky)

Richard Wagner « *Isolde's Liebestod* » Acte III de *Tristan et Isolde* (tr. Franz Liszt)

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h00 - Espace Poulenc | Sanctuaire, Rocamadour | 20€

JEUDI 21 AOÛT | 19H30

Château de la Treyne, Lacave

DE PARIS À RIO

Félicien Brut *accordéon*

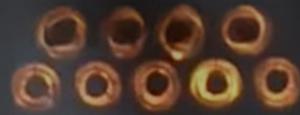
Lucienne Renaudin-Vary *trompette*

Thibaut Garcia *guitare*

Durée **1H20**

Tarif **Unique**
60€

L'accordéoniste Félicien Brut, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary et le guitariste Thibaut Garcia partagent la scène avec bonheur et cela se voit ! Ils racontent le parcours métissé de leurs instruments, le parcours métissé de leurs jeunes carrières respectives : du bal musette à l'opéra, du tango aux comédies musicales, il n'y a parfois qu'un pas...



EXTRAITS DU PROGRAMME

Luigi Boccherini *Introduction et Fandango*

Leonard Bernstein « Tonight » de West Side Story

Valses de Paris et d'ailleurs : La Ritale, La Complainte de la Butte, La Foule

Richard Galliano *Tango pour Claude*

Et aussi...

21h30 - **A Celestial Gift | Tenebrae Choir & Ensemble la Sportelle |**

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

JEUDI 21 AOÛT | 21H30

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée 1H20

Tarif B
95 | 75 | 50 | 30€

05

A CELESTIAL GIFT

Tenebrae Choir et Ensemble la Sportelle
Nigel Short *direction*

EXTRAITS DU PROGRAMME

Gregorio Allegri *Miserere*
John Tavener *Funeral Ikos*
James MacMillan *Miserere*
Gustav Holst *Nunc Dimittis*

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h30 - Espace Poulenc | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | 20€

Assistez à la rencontre exceptionnelle du Tenebrae Choir et de l'Ensemble la Sportelle pour un concert inédit sous la direction de Nigel Short.

A Celestial Gift met en lumière des œuvres chorales emblématiques telles que le majestueux *Nunc dimittis* de Holst et l'iconique mise en musique du Psaume 51, le *Miserere* d'Allegri. Aux côtés de ces incontournables, ce programme propose une richesse musicale issue des compositeurs les plus prometteurs d'aujourd'hui, avec des moments forts comme *In Winter's House* de Joanna Marsh et la remarquable interprétation du *Miserere* par Sir James MacMillan.

VENDEDI 22 AOÛT | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 1H00

Gratuit

STABAT MATER DE RHEINBERGER

Chœur des stagiaires
Mathilde Kohn & Quentin du Verdier

PROGRAMME

Joseph Rheinberger *Stabat Mater*
Motets sacrés romantiques

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h30 - Berlioz & Poulenc | Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Après une semaine de stage encadré par Mathilde Kohn et Quentin du Verdier, les choristes du deuxième stage vous présente leur travail en interprétant le Stabat Mater de Rheinberger. Josef Rheinberger, compositeur romantique allemand du XIXe siècle, nous livre ici un Stabat Mater intime, d'un style sacré quasi intemporel, propice au recueillement.

VENDREDI 22 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

Tarif B

95 | 75 | 50 | 30€

BERLIOZ & POULENC

Orchestre symphonique de la Garde républicaine *Bastien Stil*

Ensemble Aedes *Matthieu Romano*

Vannina Santoni *soprano*

AU PIED DE LA CITÉ

La *Symphonie Fantastique* de Berlioz naît de son obsession amoureuse pour Harriet Smithson, un témoignage intime et passionné où il se met en scène à travers son héros. Par une orchestration novatrice et l'« idée fixe », Berlioz inaugure la musique à programme, révolutionnant ainsi l'art symphonique. De son côté, Francis Poulenc, dans ses œuvres sacrées, s'engage lui aussi dans une quête émotionnelle. Composées à partir de sa première visite à Rocamadour, les *Litanies à la Vierge noire* (1936) et le *Stabat Mater* (1950) mêlent beauté et douleur avec une grande sensibilité. Sous la direction de Bastien Stil, avec l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine et l'Ensemble Aedes, cette soirée nous plonge dans un voyage où passions humaines et quête spirituelle se rencontrent, au pied de la cité sacrée de Rocamadour.

PROGRAMME

Hector Berlioz *Symphonie Fantastique, op. 14*

Francis Poulenc *Litanies à la Vierge Noire*

Francis Poulenc *Stabat Mater*

MINISTÈRE
DE L'INTÉRIEUR
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Gendarmerie
NATIONALE

GD
R

En savoir plus ✨

© Fabrice Bourdeau

Et aussi...

16h00 - **Stabat Mater de Rheinberger** | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

AU PIED DE LA CITÉ

On dit que le *Boléro* résonne quelque part dans le monde toutes les quinze minutes. Il était temps que le Festival de Rocamadour y contribue !

Chef-d'œuvre hypnotique de Maurice Ravel, le *Boléro* fascine par son crescendo implacable et son ingéniosité orchestrale. À ses côtés, le *Concerto en sol*, mêlant inspirations classiques et accents jazzy, révèle l'esprit éclectique du compositeur. La brillante Lise de la Salle, ovationnée à Rocamadour il y a deux ans, interprétera cette œuvre aux côtés de l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, dirigé par Bastien Stil.

SAMEDI 23 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

Tarif B

95 | 75 | 50 | 30€

BOLÉRO DE RAVEL

Orchestre symphonique de la Garde républicaine *Bastien Stil*

Lise de la Salle *piano*

PROGRAMME

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

Pavane pour une infante défunte

La Valse

Concerto pour piano en sol majeur

Boléro



En savoir plus ✨

Et aussi...

19h30 - Espace Poulenc | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | 20€

DIMANCHE 24 AOÛT | 19H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 1H20

UNE NUIT EN FLANDRES

Tarif A

95 | 75 | 45 | 20€

Ensemble Pulcinella *Ophélie Gaillard*

Sandrine Piau *soprano*

Emmanuelle de Negri *soprano*

PROGRAMME

Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco *Caprices pour violoncelle*

Joseph-Hector Fiocco *Lamentations pour la semaine sainte*

En savoir plus ✨

Et aussi...

21h30 - Pureté | Ensemble la Sportelle | Basilique, Rocamadour

L'Ensemble Pulcinella, dirigé par Ophélie Gaillard, met le cap sur les Flandres avec des solistes d'exception. Ce programme fait dialoguer quelques-uns des caprices pour violoncelle seul du génial et iconoclaste Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco avec les *Lamentations* de Joseph-Hector Fiocco, publiées en 1733 à Bruxelles.

Accompagnée des violoncelles obligés, la voix des solistes sculpte chacune des lettres hébraïques introduisant les versets du texte attribué à Jérémie, et explore les ténèbres de la semaine sainte avec une expressivité toute italienne.

DIMANCHE 24 AOÛT | 21H30

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H20**

Tarif **A**

95 | 75 | 45 | 20€

PURETÉ

Ensemble la Sportelle *Nigel Short*

EXTRAITS DU PROGRAMME

Francis Poulenc Messe en sol majeur

Ralph Vaughan Williams Messe en sol mineur

Olivier Messiaen O Sacrum Convivium

Pierre Villette O Sacrum Convivium, Op.27

En savoir plus ✨

D'une simple mélodie vient éclore une polyphonie qui se développe et étonne. Sous la direction exceptionnelle de Nigel Short, chef du célèbre Tenebrae Choir, l'Ensemble la Sportelle explore l'héritage intemporel du chant grégorien et sa résonance dans la musique chorale du XX^e siècle. Allant du solo au double chœur, ce programme offre des contrastes qui renouvellent l'écoute.

Travaillant la spatialisation, ce concert fait vivre au public une expérience hors norme, celle de la pureté du son travaillée par les grands maîtres français du XX^e siècle.

© François Le Guen

Et aussi...

19h30 - **Lamentation | Pulcinella, Sandrine Piau** | Basilique, Rocamadour

20h30 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

Un Rachmaninov dépouillé, sans artifice, sans piano ni orchestre. Un Rachmaninov pétri de tradition populaire russe, de foi et de ferveur.

Les Vêpres de Sergueï Rachmaninov sont un témoignage émouvant d'un homme profondément imprégné d'une tradition orthodoxe millénaire. La Tempête vise à recréer un rituel imaginaire, mêlant *Les Vêpres* de Rachmaninov aux chants byzantins orthodoxes, et se déployant aussi dans l'utilisation totale de l'espace par les chanteurs, proposant ainsi un voyage intense dans une des plus grandes œuvres de l'art vocal.

PROGRAMME

Sergueï Rachmaninov *Les Vêpres*, Op.37
Hymnes de la liturgie grecque orthodoxe byzantine

En savoir plus ✎

Durée 1H30

Tarif B

95 | 75 | 50 | 30€

LUNDI 25 AOÛT | 21H00

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

VÊPRES DE RACHMANINOV

La Tempête *Simon-Pierre Bestion*

Et aussi...

20h00 - Espace Poulenc | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | 20€

MARDI 26 AOÛT | 21H00

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée 1H40

Tarif B

95|75|50|30€

MESSE EN UT DE MOZART

Le Concert de la Loge *Julien Chauvin*

Ensemble la Sportelle *Alix Dumon-Debaecker*

Pour sceller leur amour et introduire Constance à Salzburg, Mozart lui fit une promesse : une messe serait jouée en son honneur. Il composa alors la *Messe en ut mineur*. Cette messe marque un tournant décisif dans l'histoire de la musique sacrée. En s'inspirant de Bach et Haendel, tout en intégrant les innovations stylistiques du classicisme viennois, Mozart parvient à fusionner la majesté du style baroque avec la clarté et l'équilibre de son époque. Il pousse l'art sacré vers de nouveaux sommets en y intégrant des éléments empruntés à l'opéra.

Cette soirée de clôture sera marquée par une première : l'Ensemble la Sportelle collaborera avec Le Concert de la Loge, dirigé par Julien Chauvin.



PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart

Grande messe en ut mineur

Symphonie n°41 « Jupiter »

Et aussi...

20h00 - Espace Poulenc | Sanctuaire, Rocamadour | 20€

Jeune prodige des claviers, Alma Bettencourt est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en orgue et en piano. Lauréate de nombreux concours internationaux dans ces deux disciplines, elle se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger. Fait rare, elle a enregistré sur un même album la *Sonate pour orgue* et la *Sonate pour piano* de Julius Reubke, sous le Label Rocamadour.

Ces Moments d'orgue ont lieu du lundi au vendredi, du 18 au 26 août.

PROGRAMME

Grandes œuvres du répertoire d'orgue et improvisations

Durée 30 min

Gratuit

18 AU 26 AOÛT | 12H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

MOMENTS D'ORGUE

Alma Bettencourt *orgue*

STAGES *d'été* de CHANT CHORAL

Passionnés de chant choral, expérimentés ou totalement novices, venez (re)découvrir le bonheur de chanter en chœur de la musique sacrée, en plein cœur du Festival de Rocamadour. Une semaine d'une richesse musicale humaine et culturelle hors du commun !



1^{er} stage
8 AU 13 JUILLET

Grand Couvent, Gramat

CHANT GRÉGORIEN

Ensemble Pérotin Le Grand *Sylvain Dieudonné*

Initiez-vous au chant grégorien avec Sylvain Dieudonné, chef de chœur et responsable de cette discipline à Notre-Dame de Paris. Au programme : œuvres sur le thème de Saint Jean-Baptiste, la voix qui annonce le Verbe avec des ateliers de technique vocal et conférences.

En savoir plus ✨

2^e stage
16 AU 22 AOÛT

Grand Couvent, Gramat

STABAT MATER DE RHEINBERGER

Mathilde Kohn & Quentin du Verdier

Pour le stage de chant polyphonique, Mathilde Kohn, accompagnée de Quentin du Verdier, vous invite à explorer le magnifique *Stabat Mater* de Rheinberger, compositeur romantique allemand, ainsi que d'autres motets romantiques.

En savoir plus ✨



OUI,

VOUS ALLEZ
(VRAIMENT) VOUS
METTRE AU VERT



Dites OUI à toutes vos envies

70 ans que nous contribuons au développement d'un tourisme durable

Gîtes de France Lot
reservation@gites-de-france-lot.fr
www.gites-de-france-lot.fr



70 ANS
Et toujours
un grand OUI!

INFORMATIONS & BILLETTERIE

ACHETER SES BILLETS

En ligne sur www.rocamadourfestival.com

Par téléphone au 05 82 92 67 40

Sur place à l'entrée des lieux du concert,
1h avant le début de la représentation.

Les moyens de paiements

En ligne : CB

En guichet : CB, liquide, chèque, ANCV

VENIR AU FESTIVAL

Basilique Saint-Sauveur

Rue de la Mercerie
46500 Rocamadour

Abbatiale Sainte-Marie

Place Pierre Betz
46200 Souillac

Grand Couvent de Gramat

33 avenue Louis Mazet
46500 Gramat

Vallée de l'Alzou

Au pied de la Cité
46500 Rocamadour

Château de la Treyne

D43, Pont de Pinsac
46200 Lacave

Église Saint-Pierre, Gramat

Place de l'Église
46500 Gramat

PLACES À L'UNITÉ

	CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	VISIBILITÉ NULLE
TARIF A Basilique de Rocamadour	95€ 90€*	75€ 70€*	45€ 40€*	20€ 15€*
	CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
TARIF B Vallée de l'Alzou Abbatiale de Souillac	95€ 90€*	75€ 70€*	50€ 45€*	30€ 25€*

TARIF UNIQUE	CONCERT DE PÂQUES	RÉCITAL D'ORGUE	CHÂTEAU DE LA TREYNE
	30€ 20€*	30€ 20€*	60€ 55€*

***Tarif réduit** : moins de 25 ans, personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants

Gratuité : pour les enfants de moins de 12 ans, contacter la billetterie au 05 82 92 67 40

3^e catégorie : visibilité réduite

TARIF JEUNE (- 25 ans, étudiant)

	CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
TARIF A Basilique de Rocamadour	90€	70€	40€	5€
TARIF B Vallée & Souillac	90€	70€	25€	5€

sur justificatif, dans la limite des places disponibles

ABONNEMENTS

PASS FESTIVAL (pour tous les concerts entre le 15 et le 26 août) ~ 60%			
CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
600€	450€	350€	250€

PASS QUATUOR & PLUS (à partir de 4 concerts) ~ 50%			
--	--	--	--

PASS DUO ET TRIO (2 ou 3 concerts au choix) ~ 25%			
---	--	--	--

PASS ALZOU DUO (2 concerts au pied de la cité) - 30%			
CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
134€	106€	70€	42€

PASS ALZOU QUATUOR (4 concerts au pied de la cité) - 60%			
CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
152€	120€	80€	48€

Afin de garantir l'accueil des personnes à mobilité réduite lors de nos concerts, nous vous invitons à nous contacter par téléphone au 05 82 92 67 40 ou par courriel

COMPLÉMENTS

Navette pour les concerts au Pied de la Cité	8€ l'aller-retour 4€ le trajet simple
Location de coussin	2€
Espace Poulenc (champagne et amuse-bouches)	20€
Cocktail d'ouverture (17 août, après le concert)	30€

nous SOUTENIR

Soutenir Rocamadour – Musique sacrée c’est croire en un projet unique du territoire qui met en valeur le patrimoine et les grands artistes de la musique classique. Plus de 160 donateurs nous soutiennent dans cette grande aventure humaine et musicale, alors pourquoi pas vous aujourd’hui ?

Rejoignez-nous dès aujourd’hui en intégrant nos différents clubs de mécènes :

1 LE CERCLE DES AMIS

Pour soutenir le Festival de Rocamadour en tant que particulier, vous pouvez adhérer à l’association Cantica Sacra Rocamadour, organisatrice du festival ou devenir membre du Cercle des amis. Le Cercle des amis regroupe les donateurs qui souhaitent s’impliquer à nos côtés, nous accompagner dans le développement des projets en participant financièrement à leur construction.

Vous bénéficierez d’avantages uniques : événements privilégiés, rencontres avec les artistes, cocktails... et votre don vous permettra de bénéficier de la déduction fiscale en vigueur.

Par exemple, pour un don de 500€, vous pourrez bénéficier de 330€ de déduction fiscale.
Votre don est déductible de vos impôts sur le revenu (IR) à hauteur de 66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables

2 LE CLUB TERRITOIRE

C’est une proposition unique qui allie rencontres régulières inter-entreprises afin de mettre en avant des savoirs-faires, des hommes, des femmes et des lieux mais c’est aussi la force d’un collectif mobilisé pour le développement et l’attractivité d’un territoire d’une grande beauté et plein de ressources.

Par exemple, pour un don de 500€, vous pourrez bénéficier de 300€ de déduction fiscales.
Votre don est déductible à hauteur de 60% dans la limite de 0,5 % du chiffre d’affaire.

3 LA FONDATION

Que vous soyez un particulier ou un professionnel, vous pouvez soutenir nos activités en faisant un don à la Fondation Rocamadour - Musique sacrée.

Fondée en janvier 2025, la Fondation Rocamadour – Musique sacrée, sous l’égide de la Fondation du patrimoine, a pour objet d’œuvrer à la pérennité et au développement de la musique sacrée, patrimoine immatériel, en concourant à la formation et à la transmission des savoir-faire, par le soutien à des projets d’éducation, des commandes d’œuvres, des créations de programmes musicaux, à des organisateurs et producteurs de concerts, à la recherche musicologique, ainsi qu’à la valorisation de ce patrimoine. Votre don est déductible jusqu’à 75%, voir les conditions dans le tableau ci-dessous :

	ASSOCIATION Cantica Sacra Rocamadour		FONDATION Rocamadour - Musique sacrée	
	Cercles des amis 	Club Territoire 		
VOUS ÊTES	Un particulier	Une entreprise	Un particulier	Une entreprise
DÉDUCTION FISCALE	66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables	60% dans la limite de 0,5% du chiffre d’affaire	66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables	60% dans la limite de 0,5% du chiffre d’affaire
			75% si vous êtes soumis à l’IFI	
			Faire un leg	
COMMENT DONNER	Chèque à l’ordre de Cantica Sacra Rocamadour En ligne sur Hello Asso 	Chèque à l’ordre de Cantica Sacra Rocamadour En ligne sur Hello Asso 	Chèque à l’ordre de la Fondation Rocamadour - Musique sacrée En ligne sur le site de la Fondation du Patrimoine 	
CONTACT	05 82 92 67 40 contact@musique-sacree-rocamadour.eu 83 Route des Alix, 46500 Rocamadour			

ÉQUIPE

Stéphan Perreau
président

Emmeran Rollin
directeur général et artistique

Alicia Salmon
Administratrice de production

Hugo Roux
Assistant de production et accueil des publics

Tom Sarrail--Brassens
chargé de communication et des relations presse

Isabelle Mortimer
assistante de communication et des relations presse

Marc Plissard
Administrateur de production

Aimie Tassinie
assistante de production



MÉCÈNES & PARTENAIRES

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

NOS GRANDS MÉCÈNES



NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



NOS PARTENAIRES PRESSE



LE CLUB ENTREPRISES

Hugon tribunes • Pivaudran • Laurent Automobile – Gramat • Sarl Fromentèze Avocats • Menotel • Hôtel Beau Site • Chantal Baudron SA • SNC Thepault Chochois • Le Relais Amadorien • Aéroport de Brive Vallée de la Dordogne • La licorne • Maison de la Presse (Gramat) • Meubles Solignac • La Ferme des Campagnes • Biscuiterie de Rocamadour • Le Pont de l'Ouyse • Le Terminus des Pèlerins • Le Lion d'Or • Les Esclargies • Gîtes de France Lot • Distillerie Denoix • Les Vieilles Tours • Hôtel le Belvédère • La Borie d'Imbert • Envies de Terroir • Hôtel du Domaine de la Rhue • Le Café du Château • Le Ryokan • En bas de la Rue, bar à vin • Arcoutel • Hôtel le Bellevue • Les Jardins de la Louve • Scierie Garrigues Couffignals • Pianos Parisot



Festival de
ROCAMADOUR

FESTIVAL DE ROCAMADOUR

83 Route des Alix
46500 Rocamadour

05 82 92 67 40

contact@musique-sacree-rocamadour.eu
rocamadourfestival.com

**Le 21^{ème} Festival de Rocamadour
se tiendra du 15 au 26 août 2026**

Le Festival de Rocamadour est une production
Rocamadour – Musique sacrée
de l'association Cantica Sacra Rocamadour
Stéphan Perreau, président



avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet