



21^e

FESTIVAL de 15 AU 26 AOÛT 2026
ROCAMADOUR

rocamadourfestival.com

C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



EDITO *de la* 21^e EDITION

Rocamadour a toujours été un lieu de rencontre. Un lieu où l'humanité se croise, où les paysages fascinent, où les voix se répondent. Pour cette 21^e édition, le Festival devient plus que jamais un espace où se tissent des liens entre les siècles, les cultures et les sensibilités. Ici, la musique devient **DIALOGUE DES MONDES**, un langage universel capable d'unir des horizons pourtant lointains.

Cette programmation en est la preuve vivante : elle réunit les grandes traditions de la musique sacrée et les créations contemporaines, les racines européennes et les couleurs venues d'ailleurs, les chefs-d'œuvre du patrimoine et leurs réinterprétations d'aujourd'hui.

Dans un monde en constante transformation, cette 21^e édition affirme une évidence : les musiques ne s'opposent pas, elles se répondent dans un dialogue constant et nous unissent. Le Festival de Rocamadour devient un espace où les univers se croisent et s'embrassent, où les cultures dialoguent et où les œuvres deviennent un langage commun.

Emmeran Rollin
directeur général et artistique

PROGRAMMATION

LUNDI 30 MARS

TARIF

18H00	AINSI SOIT-IL	Enguerrand de Hys <i>ténor</i> Paul Beynet <i>piano</i>	Bibliothèque La Grande Fleuret, Paris	C
-------	---------------	--	---------------------------------------	---

DIMANCHE 5 AVRIL

20H00	SAINTES MARIES	Ensemble la Sportelle <i>Noé Chapolard</i>	Grand Couvent, Gramat	C
-------	----------------	--	-----------------------	---

MARDI 21 AVRIL

20H00	MARDIS DE L'ORGUE	Thomas Ospital <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	D
-------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---

MARDI 19 MAI

20H00	MARDIS DE L'ORGUE	Emmeran Rollin <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	D
-------	-------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---

DIMANCHE 24 MAI

16H00	MESSE POUR DOUBLE CHŒUR <i>de MARTIN</i>	La Maîtrise de Toulouse <i>Mark Opstad</i>	Église Saint-Pierre, Gramat	C
-------	---	--	-----------------------------	---

MARDI 9 JUIN

20H00	PETITS MOTETS SACRÉS	Hebdomadaires de la Sportelle <i>Emmeran Rollin</i>	Grand Couvent, Gramat	Gratuit
-------	----------------------	---	-----------------------	---------

MARDI 23 JUIN

20H00	MARDIS DE L'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	D
-------	-------------------	-------------------------------	-------------------------------------	---

DIMANCHE 28 JUIN

20H00	MESSE <i>de SCHUBERT</i>	Ateliers de la Sportelle <i>Fadi Khalil</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
-------	--------------------------	---	-------------------------------------	---------

SAMEDI 15 AOÛT

21H00	CANTATES <i>de BACH</i>	Vox Luminis <i>Lioniel Meunier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A
-------	-------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---

DIMANCHE 16 AOÛT

16H00	AINSI SOIT-IL	Enguerrand de Hys <i>ténor</i> Paul Beynet <i>piano</i>	Grand Couvent, Gramat	30€
20H30	SOIRÉE SYMPHONIQUE	Lise de la Salle <i>piano</i> Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrrière</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B

LUNDI 17 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
20H30	RÉCITAL ROBERTO ALAGNA	Roberto Alagna <i>ténor</i> & musiciens	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B

MARDI 18 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
20H30	MISA CRIOLLA	Alain Perez, Emiliano Gonzales Torro <i>chant</i> Thomas Enhco <i>piano</i> The Amazing Keystone Big Band	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B

MERCREDI 19 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	CANTUS MISSAE	Tenebrae choir & Ensemble la Sportelle Nigel Short <i>direction</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

JEUDI 20 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	VIVALDI, DIVINA STELLA	Le Concert de l'Hostel Dieu <i>Franck-Emmanuel Comte</i> Blandine de Sansal <i>mezzo-soprano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A

VENDREDI 21 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
16H00	MESSE SAINTE CÉCILE <i>de GOUNOD</i>	Chœur des stagiaires <i>Fadi Khalil, Quentin du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	RENAISSANCE	The King's Singers	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

SAMEDI 22 AOÛT

19H30	SOIRÉE BARBARA	Noëmi Waysfeld <i>chant</i> Guillaume de Chassy <i>piano</i> Leila Soldevila <i>contrebasse</i>	Château de la Treyne, Lacave	60€
21H30	NOCTURNE II	La Tempête <i>Simon-Pierre Bestion</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

DIMANCHE 23 AOÛT

21H00	MAGNIFICAT <i>de BACH</i>	Ensemble la Sportelle <i>Noé Chapolard</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A
-------	---------------------------	--	-------------------------------------	---

LUNDI 24 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
19H00 21H30	SONATES <i>de BACH</i>	Renaud Capuçon <i>violon</i> Guillaume Bellom <i>piano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A

MARDI 25 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	LES ITALIENS À LONDRES	Les Accents <i>Thibault Noally</i> Carlo Vistoli <i>contre-ténor</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A

MERCREDI 26 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alexis Grizard <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	PASSIO d'ARVO PÄRT	The Gesualdo Six & Ensemble la Sportelle Owain Park <i>direction</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A

MARDI 22 SEPTEMBRE

20H00	MARDIS DE L'ORGUE	Nicola Procaccini <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	D
-------	-------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---

MARDI 20 OCTOBRE

20H00	MARDIS DE L'ORGUE	Quentin du Verdier <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	D
-------	-------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---



TOUS LES ÉVÈNEMENTS DU LOT

**À RETROUVER SUR
LOT.FR / LOTAGENDA**



thématique

DIALOGUE

DES MONDES

Le festival s'ouvre avec l'essentiel : *Bach* par **Vox Luminis**. **Lionel Meunier** et son ensemble font entendre un baroque lumineux, ancré dans la tradition européenne, mais toujours prêt à parler au présent. Le lendemain, la vallée accueille les vastes paysages romantiques de *Brahms* et *Grieg* avec l'**Orchestre Consuelo** dirigé par **Victor Julien-Laferrrière** et le piano de **Lise de la Salle**, avant que les plus belles mélodies traditionnelles italiennes, portées par la voix de l'immense ténor **Roberto Alagna**, résonnent au cœur du Lot. Dès ces premières soirées, le dialogue s'installe : les styles diffèrent, mais l'émotion circule et se partage sans frontières.

Un autre monde s'invite ensuite : celui de l'Amérique du Sud, de ses pulsations populaires et de sa ferveur métissée, avec *La Misa Criolla* portée par l'énergie jazz de **The Amazing Keystone Big Band**. Puis, la tradition polyphonique anglaise du **Tenebrae Choir** rejoint les lignes pures de l'**Ensemble la Sportelle**, sous la direction de **Nigel Short** : deux écoles, deux histoires qui dialoguent dans un même souffle. *Vivaldi*, par **Le Concert de l'Hostel Dieu** nourrit nos rencontres, entre virtuosité flamboyante et étoile divine.

D'autres univers enrichissent ce carrefour musical : les **King's Singers** revisitent la *Renaissance* avec éclat, explorant les subtilités polyphoniques et la richesse des harmonies sacrées qui ont traversé les siècles. **La Tempête** de **Simon-Pierre Bestion** compose,

avec *Nocturne II*, un monde en clair-obscur où le rituel rencontre l'imaginaire. La chanson française trouve sa place avec un hommage tendre et vibrant à *Barbara* par **Noëmi Waysfeld**, au Château de la Treyne. Autant de langages, autant de couleurs, réunis dans un même désir de partage.

La dernière traversée du festival poursuit ce chemin vers l'essentiel. *Le Magnificat de Bach* par l'**Ensemble la Sportelle** ouvre une célébration intérieure baignée de clarté. Les *Sonates de Bach* portées par **Renaud Capuçon** et **Guillaume Bellom** prolongent cette quête de dialogue dans son expression la plus dépouillée : un violon, un piano, une complicité. *Les Italiens à Londres*, par **Les Accents** et le contre-ténor **Carlo Vistoli**, enflamme ensuite l'horizon par son intensité dramatique et son dialogue stylistique. Enfin, *Passio d'Arvo Pärt*, interprété par **The Gesualdo Six** et l'**Ensemble la Sportelle**, referme l'édition dans un souffle retenu : un monde intérieur qui invite chacun à retrouver son propre silence.

Vous, public, prenez part à ce dialogue : venus d'horizons différents, vous parlez le même langage universel, celui de la musique et de la beauté. Que vous veniez du coin de la rue ou de l'autre bout du monde, vos regards et votre écoute participent à cette communion silencieuse qui traverse les cultures et les générations.



CONCERTS *de* SAISON



saison

mélodie française

soliste vocal

piano

paris

sortie de disque



LUNDI 30 MARS | 18H00

Bibliothèque La Grange-Fleuret, Paris



Durée **1H00**

AINSI SOIT-IL

Tarif **C**
25€

Enguerrand de Hys *ténor*

Paul Beynet *piano*

Après leur récital et album *Contes Mystiques*, parus en 2024 au Label Rocamadour, le ténor Enguerrand de Hys et le pianiste Paul Beynet présentent en concert leur nouveau disque *Ainsi soit-il*, enregistré lui aussi au Label Rocamadour. Leur complicité artistique de longue date trouvent ici un terrain d'expression privilégié : un programme de mélodie française fascinant par sa rareté, sa force expressive et son intensité poétique.

Construit en miroir autour de deux cycles majeurs : *Les Prières* d'André Caplet et les *Trois Prières* de Guy Ropartz, le récital traverse des œuvres à la fois intimes et puissantes, allant du célèbre *Ave Maria* de Gounod à la délicatesse des pages de Fauré ou Massenet.

PROGRAMME

Mélodies françaises de Fauré, Gounod, Massenet, Caplet, Ropartz...

En savoir plus ✨

saison

renaissance

miserere d'allegri

chœur a cappella



DIMANCHE 5 AVRIL | 20H00

Chapelle du Grand Couvent, Gramat

Durée **1H00**

SAINTES MARIES

Tarif **C**
25€

Ensemble la Sportelle *Noé Chapolard*

Le fil de ce concert se construit tout d'abord dans l'évocation des larmes de la Vierge Marie devant la Croix et celle de Marie-Madeleine devant le tombeau. Cette première partie fait entendre les plus belles pages des polyphonies italiennes et espagnoles de la Renaissance, notamment les sublimes *Versa est in luctum* de Lobo ou bien le *Crucifixus* de Lotti et le somptueux *Miserere* d'Allegri. Après la grande *Missa Salve Regina* de Victoria à 8 voix, les polyphonies spatialisées à 4, 6 et 8 voix alternent avec de belles antiennes grégoriennes.

PROGRAMME

Roland de Lassus (c. 1532 - 1594) *Musica Dei Donum optimi*

Alonso Lobo (1555 - 1617) *Versa est in Luctum*

Antonio Lotti (c. 1667 - 1740) *Crucifixus*

Gregorio Allegri (1582 - 1652) *Miserere mei, Deus*

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611) *Missa Salve*

Francisco Guerrero (1528 - 1599) *Lauda mater Ecclesia*

Tomás Luis de Victoria *Ave Maris stella*

Tomás Luis de Victoria *Magnificat Octavi Toni*

En savoir plus ✨

saison

orgue

baroque allemand

bach



MARDI 21 AVRIL | 20H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H15**

THOMAS OSPITAL

Tarif **D**
20€

Les Mardis de l'orgue

Thomas Ospital inaugure les « Mardis de l'orgue », une série de cinq récitals sur le Grand Orgue Jean Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur. Lors de ce premier concert, il propose un programme consacré à Jean-Sébastien Bach, mêlant préludes, fugues, chorals et partita, offrant un panorama varié de l'art de l'orgue baroque.

Originaire du Pays Basque, Thomas Ospital est titulaire du grand orgue de l'église Saint-Eustache à Paris depuis 2015 et professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Concertiste reconnu en France et à l'international, il se distingue par sa maîtrise de l'interprétation et de l'improvisation, explorant aussi bien le répertoire classique que des projets de médiation et d'accompagnement de films muets.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en ré mineur BWV 539

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 655 – Leipzig

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV 726

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663 - Leipzig

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 715

Partita : O Gott du frommer Gott BWV 767

Cinquième sonate en trio BWV 529

Prélude et fugue en Ré Majeur BWV 532

En savoir plus ✱

saison

orgue

baroque

romantique

bach



MARDI 19 MAI | 20H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H15**

EMMERAN ROLLIN

Tarif **D**
20€

Les Mardis de l'orgue

Emmeran Rollin poursuit les « Mardis de l'orgue » avec ce deuxième concert sur le Grand Orgue Jean Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour.

Organiste concertiste et directeur de Rocamadour – Musique sacrée, il conjugue avec passion l'art de la musique et l'engagement pour le patrimoine. Formé auprès de grands maîtres tels que Michel Bouvard, Éric Lebrun, Willem Jansen, Philippe Lefebvre, Stéphane Bois et Marc Chiron, il obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien avec mention Très Bien.

Il a enregistré deux albums consacré à la musique pour orgue de Jean-Sébastien Bach sur le Grand Orgue Daldosso, *Vibrance #1* et *Vibrance #2* à retrouver dans la collection orgue du Label Rocamadour.

PROGRAMME

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Johannes Brahms et Maurice Duruflé

En savoir plus ✦

saïson

musique française

XX^e siècle

maîtrise d'enfant



DIMANCHE 24 MAI | 16H00

Église Saint-Pierre, Gramat

Durée **1H00**

MESSE POUR DOUBLE CHOEUR *de* FRANK MARTIN

Tarif **C**
25€

La Maîtrise de Toulouse *Mark Opstad*

Etienne Berny *orgue*

Sous la direction de Mark Opstad, la Maîtrise de Toulouse interprète un programme consacré à la musique chorale du XX^e siècle. Il comprend le *Requiem* d'Herbert Howells et la *Messe pour double chœur* de Frank Martin.

Fondée au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, La Maîtrise de Toulouse est reconnue pour la qualité de sa formation et la précision de son interprétation. Sous l'impulsion de son chef Mark Opstad, elle s'est imposée comme l'un des ensembles vocaux de jeunes chanteurs les plus accomplis en France, collaborant régulièrement avec des institutions musicales de premier plan.

PROGRAMME

Herbert Howells (1892 – 1983) *Requiem*

Frank Martin (1890 – 1974) *Messe pour double chœur*

En savoir plus ✨

saison

restitution

chœur

panorama

gratuit



LUNDI 09 JUIN | 20H00

Chapelle du Grand Couvent, Gramat

Durée **45 min**

PETITS MOTETS SACRÉS

Gratuit

Rencontres hebdomadaires des Ateliers de la Sportelle

Emmeran Rollin *direction*

Sous la direction d'Emmeran Rollin, le chœur de chambre des Rencontres hebdomadaires des Ateliers de la Sportelle présente un concert de restitution du travail mené tout au long de l'année. Le programme réunit des petits motets sacrés, de la Renaissance à nos jours, illustrant l'évolution du répertoire vocal et de la pratique chorale à travers les siècles.

PROGRAMME

Petits Motets sacrés de la Renaissance à nos jours : Mozart, Gounod, Fauré...

En savoir plus ✨

saison

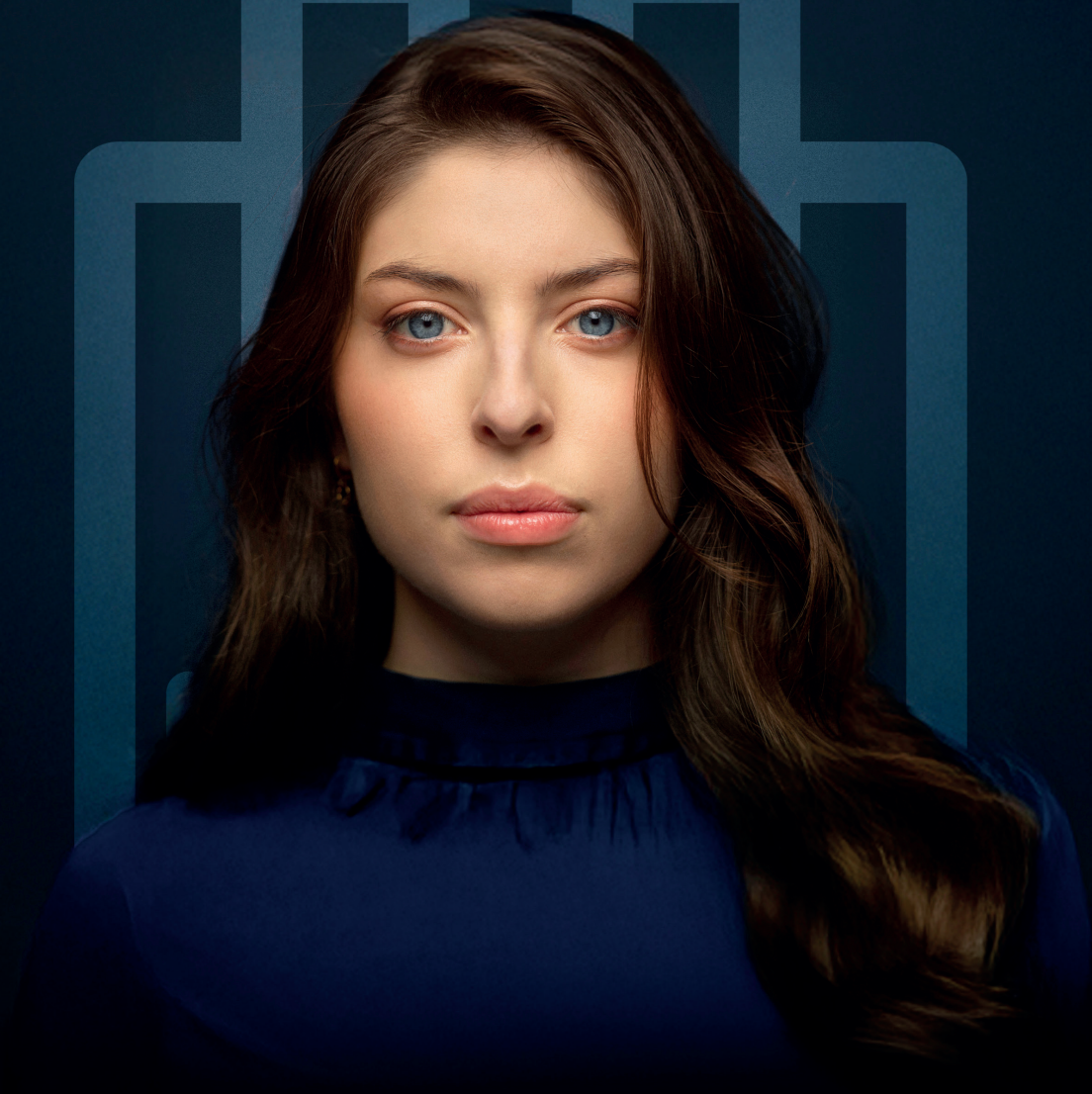
orgue

baroque

moderne

bach

panorama



MARDI 23 JUIN | 20H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H15**

ALMA BETTENCOURT

Tarif **D**
20€

Les Mardis de l'orgue

Pour ce troisième rendez-vous des « Mardis de l'orgue », Alma Bettencourt retrouve le Grand Orgue Jean Daldosso de la basilique Saint-Sauveur de Rocamadour, qu'elle connaît bien. En résidence au Festival de Rocamadour 2025, le public a pu l'entendre chaque midi lors des Moments d'orgue.

Née en 2004, Alma Bettencourt étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, dans les classes d'orgue d'Olivier Latry et Thomas Ospital, et de piano d'Emmanuel Strosser et Cécile Hugonnard-Roche. Lauréate de nombreux concours, elle a notamment remporté en 2024 le 3^e Prix au Concours International d'Orgue du Canada et le Prix Gaston Litaize. Depuis septembre 2025, elle est organiste en résidence à Radio France.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) *Prélude et Fugue en si mineur* BWV 544

Gaston Litaize (1909 - 1991) *Lied*

Louis Vierne (1870 - 1937) *Impromptu*

Antonio Vivaldi / Bach (1678 - 1741) *Concerto en la mineur* BWV 593

Louis Vierne *Berceuse*

Georg Muffat (1653 - 1704) *Toccata decima*

Béla Bartók (1881 - 1945) *Danses Roumaines*

En savoir plus ✨

saison

schubert

restitution

chœur

gratuit



DIMANCHE 28 JUIN | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H00**

Gratuit

MESSE EN SOL de SCHUBERT

Chœur des Ateliers de la Sportelle

Fadi Kahlil, Marie-Josée Matar, Quentin du Verdier

Après un an de travail, le chœur des Ateliers de la Sportelle, sous la direction de Fadi Khalil, Marie-Josée Matar et Quentin du Verdier, vous présente leur programme autour des œuvres de Franz Schubert.

La *Messe en sol majeur* de Franz Schubert, composée en 1815, fait partie de ses œuvres liturgiques les plus célèbres. Elle se distingue par la clarté de ses lignes mélodiques, son harmonie lumineuse et son équilibre entre solistes et chœur. Cette messe reflète le style caractéristique de Schubert, alliant simplicité expressive et profondeur émotionnelle, et illustre parfaitement sa capacité à créer une musique sacrée à la fois accessible et riche en nuances.

Ces ateliers rassemblent des chanteurs amateurs désireux de progresser dans la pratique chorale. Encadrés par une équipe pédagogique professionnelle, ils développent leur technique vocale et leur sens musical autour d'un répertoire exigeant et accessible, favorisant la rencontre entre apprentissage et plaisir du chant collectif.

PROGRAMME

Franz Schubert (1797 – 1828) *Messe en sol*, D.167

Motets romantiques

En savoir plus ✨

saison

orgue

baroque allemand

bach



MARDI 22 SEPTEMBRE | 20H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H00**

NICOLA PROCACCINI

Tarif **D**
20€

Les Mardis de l'orgue

Pour ce quatrième rendez-vous des « Mardis de l'orgue » en septembre 2026, Nicola Procaccini se produit sur le Grand Orgue Jean Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour.

Originaire d'Italie, formé à Fermo et Hambourg, il a fait ses études d'orgue au CNSMD de Paris dans les classes d'Olivier Latry et Thomas Ospital. Lauréat de plusieurs concours internationaux et ancien résident artistique au Japon, il se produit régulièrement en récital et comme continuiste dans le domaine de la musique ancienne. Il a enregistré un album *Reflet sur l'air*, au Label Rocamadour, regroupant la musique de Duruflé, Alain et Messiaen sur l'orgue Puget de la Dalbade de Toulouse.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750) troisième partie de la Clavierübung

En savoir plus ✨

saison

orgue

baroque

bach



MARDI 20 OCTOBRE | 20H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H15**

QUENTIN DU VERDIER

Tarif **D**
20€

Les Mardis de l'orgue

Originaire de Corrèze, Quentin du Verdier retrouve Rocamadour pour l'ultime rendez-vous des « Mardis de l'orgue » de la saison, sur le Grand Orgue Jean Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur.

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris après un passage au Conservatoire de Versailles, il est lauréat de quatre premiers prix internationaux, dont le concours Elizabeth B. Stephens à Atlanta et le concours Darasse, qui lui a valu le titre de « Jeune organiste de l'année » par l'ECHO. Il se produit régulièrement en France et à l'étranger, tant en soliste qu'en formation, et développe la pratique musicale dans sa région en travaillant avec la maîtrise et le chœur de l'ensemble scolaire Edmond Michelet à Brive-la-Gaillarde depuis 2022.

PROGRAMME

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707) *Toccata en ré*

Antonio Vivaldi / Bach (1678 - 1741) *Concerto en ré mineur*, BWV 596

Jean-Sébastien Bach *Toccata, adagio et fugue en Do majeur*, BWV 564

Nicolas de Grigny (1672 - 1703) *Fugue à 5*, extrait du Gloria de la Messe pour orgue

Jean-Sébastien Bach *Fantaisie en do mineur*, BWV 562

André Raison (c.1640 - 1719) *Trio en passacaille*

Jean-Sébastien Bach *Passacaille et Fugue en do mineur*, BWV 582

En savoir plus ✨

FESTIVAL *d'ÉTÉ*



21^e

basilique

baroque allemand

bach

chœur

grand tube



SAMEDI 15 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H45**

CANTATES *de* BACH

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

Vox Luminis *Lionel Meunier*

Pour inaugurer cette 21^e édition, Vox Luminis et Lionel Meunier plongent dans les premières pages du génie de Jean-Sébastien Bach avec un programme entièrement consacré aux cantates de jeunesse, accompagné par le Grand Orgue Daldosso de la basilique.

Œuvre géniale d'un jeune homme de 22 ans, *Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit* (ou *Actus Tragicus*) BWV 106 est l'une des toutes premières cantates composées par Bach, dans le droit fil de la vieille tradition germanique. Bien qu'elle en porte le nom, pas de tragique ici, mais au contraire une sérénité conquise dans un climat d'intimité et de méditation.

PROGRAMME

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

Jean-Sébastien Bach

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit « Actus Tragicus », BWV 106

Aus der Tiefen rufe ich, BWV 131

Nach dir, Herr, verlanget mich, BWV 150

Weinen, klagen, sorgen, zagen, BWV 12

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

grand couvent

mélodie française

soliste vocal

piano



DIMANCHE 16 AOÛT | 16H00

Chapelle du Grand Couvent, Gramat

Durée **1H00**

AINSI SOIT-IL

Tarif **Unique**
30€

Enguerrand de Hys *ténor*
Paul Beynet *piano*

Après leur récital et album *Contes Mystiques*, paru en 2024 au Label Rocamadour, le ténor Enguerrand de Hys et le pianiste Paul Beynet présentent en concert leur nouveau disque *Ainsi soit-il*, enregistré lui aussi au Label Rocamadour. Leur complicité artistique de longue date trouvent ici un terrain d'expression privilégié : un programme de mélodie française fascinant par sa rareté, sa force expressive et son intensité poétique.

Construit en miroir autour de deux cycles majeurs : *Les Prières* d'André Caplet et les *Trois Prières* de Guy Ropartz, le récital traverse des œuvres à la fois intimes et puissantes, allant du célèbre *Ave Maria* de Gounod à la délicatesse des pages de Fauré ou Massenet.

PROGRAMME

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

Méodies françaises : Fauré, Gounod, Massenet, Caplet, Ropartz...

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h30 - **Soirée symphonique** | Consuelo & David Fray | Vallée de l'Alzou, Rocamadour

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

alzou

romantique

symphonique

piano

grand tube



DIMANCHE 16 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée **1H30**

SOIRÉE SYMPHONIQUE

Tarif **B**
95 | 75 | 50 | 30€

Lise de la Salle *piano*

Orchestre Consuelo *Victor Julien-Laferrière*

Un vent venu du nord souffle dans la Vallée. Le *Concerto pour piano en la mineur* de Grieg projette une lumière claire et froide, comme un paysage nordique parcouru par les fjords et la neige. Le piano surgit avec éclat dès les premières mesures, et les rythmes inspirés des danses traditionnelles, ainsi que les timbres cristallins de l'orchestre, créent une sensation de pureté et de lumière vive. La *Symphonie n°3* de Brahms réchauffe quant à elle l'atmosphère, avec son univers intimiste et enveloppant. Du premier mouvement à la force contenue, au célèbre Poco allegretto empreint de douceur nostalgique, la symphonie respire chaleur et humanité.

Dans ce dialogue des climats, Lise de la Salle, au toucher précis et poétique, et l'Orchestre Consuelo, dirigé par Victor Julien-Laferrière, font de ce programme un voyage fascinant au cœur du romantisme européen.

PROGRAMME

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

Edvard Grieg *Concerto pour piano en la mineur, op.16*

Johannes Brahms *Symphonie n°3, op.90*

En savoir plus ✨

Et aussi...

16h00 - **Ainsi soit-il** | Enguerrand de Hys & Paul Beynet | Grand Couvent, Gramat

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

alzou

chanson italienne

récital

grande voix



LUNDI 17 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

RÉCITAL ROBERTO ALAGNA

Tarif B
95 | 75 | 50 | 30€

Roberto Alagna *ténor*
& musiciens

Boulevard des italiens. Accompagné à la guitare par Jean-Felix Lalanne, ainsi qu'à l'accordéon et aux percussions, le ténor interprète les plus belles mélodies traditionnelles et contemporaines qui ont marqué son parcours et nourri ses inspirations.

Une fête éclatante et mille sentiments à partager aux accents d'*Abballati*, *C'è la Luna mezzo mare*, *Tu vuo fa l'americano*, *Dicitencelle vuje*, *O Sole mio*, *Maruzzella*, *Si maritau Rosa*, *Parla più piano*, *Caruso* et bien d'autres chansons encore, napolitaines ou tarentelles siciliennes endiablées !

Une promenade lumineuse sur le Boulevard des Italiens, entre émotion et passion, au rythme du patrimoine musical méditerranéen.

PROGRAMME

Mélodies traditionnelles et contemporaines italiennes

En savoir plus ✎

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

22h30 - **Cocktail d'ouverture** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **30€**

alzou jazz voix piano expérience



MARDI 18 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée **1H10**

MISA CRIOLLA

Tarif **B**

95 | 75 | 50 | 30€

Alain Perez *chant*

Thomas Enhco *piano*

Emiliano GonzaleszToro *chant et direction*

The Amazing Keystone Big Band

Swing sous les étoiles. Emiliano Gonzales Toro, Alain Perez et Thomas Enhco transfigurent la *Misa Criolla* d'Ariel Ramírez dans une version explosive, réinventée pour le formidable Amazing Keystone Big Band. Ici, la ferveur andine rencontre la puissance du jazz, la spiritualité se mêle à la transe populaire, et chaque mouvement devient un terrain d'aventure sonore : un Sanctus enfiévré façon salsa, un Credo qui swingue, des couleurs orchestrales éblouissantes... Sans trahir la structure de la messe, ils en libèrent toute l'énergie vitale, l'humour et la tendresse. Cette Misa Criolla nouvelle génération est une fête, une secousse, un acte de création jubilatoire. Sur la grande scène extérieure du Festival de Rocamadour, attendez-vous à une célébration grandiose, où la musique embrase la nuit et la joie devient irrésistible.

PROGRAMME

Ariel Ramírez *Misa Criolla, Navidad Nuestra*

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

19h30 - **Espace Poulenc** | Vallée de l'Alzou, Rocamadour | **20€**

souillac

musique allemande

chœur

a cappella

inédit



MERCREDI 19 AOÛT | 21H00

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée **1H20**

CANTUS MISSAE

Tarif **B**
95 | 75 | 50 | 30€

Tenebrae Choir et Ensemble la Sportelle

Nigel Short *direction*

Le Tenebrae Choir et l'Ensemble la Sportelle se retrouvent pour un programme qui plonge au cœur de la musique chorale romantique allemande, là où la spiritualité luthérienne se nourrit d'une expressivité nouvelle héritée de Jean-Sébastien Bach.

Au centre, le *Cantus Missae* de Josef Rheinberger, sommet de la messe a cappella du XIX^e siècle, déploie un art du contrepoint et une richesse harmonique qui allient ferveur liturgique et lyrisme romantique. Autour de cette œuvre pivot, Reger, Brahms et Mendelssohn revisitent la tradition du motet en lui conférant une densité harmonique et une tension dramatique inédites. Les motets de Jean-Sébastien Bach, modèles structurels et spirituels, encadrent le parcours, affirmant la continuité d'un héritage polyphonique séculaire.

PROGRAMME

Œuvre de la musique chorale allemande : Bach, Mendelssohn, Brahms, Rheinberger...

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | **20€**

basilique

baroque italien

vivaldi

soliste vocale



JEUDI 20 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H10**

VIVALDI, DIVINA STELLA

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

Le Concert de l'Hostel Dieu *Franck-Emmanuel Comte*

Blandine de Sansal *mezzo-soprano*

Le jeu de l'ombre et de la lumière dans l'œuvre sacrée de Vivaldi. Les motets de Vivaldi, composés pour la plupart pour les filles de la Pietà, anges de lumières sur terre, sont l'incarnation musicale de ces espoirs. Tempêtes et bourrasques musicales présentent en nombre dans ces miniatures lyriques, métaphores de ces turbulences qui accablent l'humanité, précèdent l'apparition de la lumière. Car dans les convulsions de la nature inquiète, luit déjà la Divina Stella, l'étoile divine qui éclaire l'humanité. Ce clair-obscur qui habite les œuvres de notre sélection, vibrantes et théâtrales, nous enseignent la patience et la confiance en des jours meilleurs, ou la musique guidera les âmes inquiètes.

PROGRAMME

Antonio Vivaldi

Longe mala, umbrae, terrores, RV 629

Sum in medio tempestatum, RV 632

In turbato mare irato, RV 627

Concerti, RV 156, RV 127, RV 222

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

basilique

musique française

chœur

stage

gratuit



VENDREDI 21 AOÛT | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **45 min**

Gratuit

MESSE SOLENNELLE DE SAINTE-CÉCILE *de* GOUNOD

Chœur des stagiaires

Fadi Khalil *direction*

Quentin du Verdier *orgue*

Après une semaine de stage encadré par Fadi Khalil et Quentin du Verdier, les choristes du stage de chant polyphonique vous présente leur travail en interprétant la *Messe Solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile* de Charles Gounod. Lumineuse et expressive, cette œuvre conjugue ferveur spirituelle et richesse mélodique.

PROGRAMME

Charles Gounod

Messe solennelle en l'honneur de sainte Cécile

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

21h00 - **Renaissance** | The King's Singers | Abbatale Sainte-Marie, Souillac

souillac

renaissance anglaise

consort

a cappella



VENDREDI 21 AOÛT | 21H00

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée **1H10**

RENAISSANCE

Tarif **B**
95 | 75 | 50 | 30€

The King's Singers

« Les routines apportent confort, structure et familiarité à notre vie quotidienne. Nous avons tous besoin de ces routines aujourd'hui, mais elles existent depuis des siècles, beaucoup d'entre elles provenant des répétitions quotidiennes de la vie religieuse. En s'appuyant sur trois des offices monastiques traditionnels, ce programme vise à évoquer les rituels qui structuraient la vie quotidienne en Angleterre au XVI^e siècle.

Dans ce cadre, nous explorerons une partie de la musique glorieuse et résonnante qui retentissait pour la première fois dans les grandes cathédrales de la Renaissance anglaise : de la simplicité du plain-chant au drame choral des messes et motets. Pour nous six, c'est personnel. Nous avons grandi avec cette musique, apprenant notre art dans l'ancienne tradition chorale anglaise et ses rythmes quotidiens. Renaissance est notre ode à cet héritage intact, capturé dans la pierre ancienne et le verre coloré. »

PROGRAMME

Œuvres de la renaissance anglaise : William Byrd, Robert White, Thomas Tallis ...

En savoir plus ✎

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

16h00 - **Concert de stage** | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | **20€**

château de la treyne

chanson française

soliste vocale

musique de chambre



SAMEDI 22 AOÛT | 19H30

Château de la Treyne, Lacave

Durée **1H00**

SOIRÉE BARBARA

Tarif **Unique**
60€

Noëmi Waysfeld *chant*

Guillaume de Chassy *piano*

Leila Soldevila *contrebasse*

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld !

Chanter Barbara, ça touche à l'expérience du sublime. Partir à la rencontre de cette émotion, de ce souffle, portés par la voix de Noëmi Waysfeld et imaginer pour elle un écrin. Le spectacle Noëmi Waysfeld chante Barbara est un rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour, comme qui dirait, accompagnée de Leila Soldevila à la contrebasse et Guillaume de Chassy au piano.

PROGRAMME

Chansons de Barbara : *L'aigle noir, Göttingen, Nantes, La solitude, Une petite cantate...*

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h30 - **Espace Poulenc** | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | **20€**

21h30 - **Nocturne II** | **La Tempête** | Abbatale Sainte-Marie, Souillac

souillac

panorama

chœur

expérience

immersif



SAMEDI 22 AOÛT | 21H30

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée **1H20**

NOCTURNE II

Tarif **B**

95 | 75 | 50 | 30€

La Tempête *Simon-Pierre Bestion*

La nuit du cœur. « Capturer l'essence d'une œuvre dont la raison d'être n'est qu'émotion et dont le but n'est pas de plaire, mais d'accéder à un lien primaire. Celui qui nous lie aveuglément à tous ceux et à tout ce qui nous entoure. Une empreinte d'histoire, non pas de guerres, de conquêtes ou de religions, mais d'une histoire bien plus universelle et à laquelle la spiritualité propose d'accéder. Telle est la quête de ce spectacle, dont le programme rend hommage à des créations motivées par l'instinct et la libre expression. Il propose un voyage méditatif, une traversée dans le temps et d'en retrouver, en soi, les marques héritées, inées.

PROGRAMME

Frank Martin *Messe pour double chœur*

Œuvres de la Renaissance

Musique médiévale

En savoir plus ✨

Et aussi...

19h30 - **Soirée Barbara** | **Noëmi Waysfeld** | Château de la Treyne, Lacave

20h30 - **Espace Poulenc** | Parc Abbé Pierre Fayret, Souillac | **20€**

basilique

baroque allemand

bach

chœur

grand tube



DIMANCHE 23 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H15**

MAGNIFICAT *de* BACH

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

Ensemble la Sportelle

Noé Chapolard *chef invité*

Composé à Weimar en 1713, le BWV 21 *Ich hatte viel Bekümmernis* déploie un itinéraire de l'angoisse vers la confiance, alternant voix solistes et chœurs. Dix ans plus tard, à Leipzig, le *Magnificat* BWV 243 met en musique le chant de joie de Marie en douze sections contrastées. Ces deux œuvres, reflet du chemin de la plainte à l'exultation, seront interprétées dans une version chambriste par le chœur de solistes l'Ensemble la Sportelle.

PROGRAMME

Jean Sébastien Bach

Magnificat, BWV 243

Cantate Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21

En savoir plus ✨

Et aussi...

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

basilique

baroque allemand

bach

musique de chambre



LUNDI 24 AOÛT | 19H00 & 21H30

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H00**

SONATES *de* **BACH**

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

Renaud Capuçon *violon*

Guillaume Bellom *piano*

Entre 1717 et 1723, Jean-Sébastien Bach réside à Köthen au service du prince Léopold, un mécène passionné de musique. Libéré des responsabilités religieuses de Weimar, il se consacre à la musique instrumentale et compose les six *Sonates pour violon et clavecin*, BWV 1014 à 1019. Ces sonates, généralement en quatre mouvements alternant lent et vif, révolutionnent le rôle du clavier qui dialogue pleinement avec le violon.

Fidèles du Festival de Rocamadour et complices de longue date, Renaud Capuçon et Guillaume Bellom s'attaquent naturellement à ce répertoire exigeant avec les sonates BWV 1016, 1017 et 1018. Leur duo fera ressortir toute la profondeur, la fluidité et la poésie de ces chefs-d'œuvre intemporels, offrant au public un dialogue musical à la fois vivant et subtil.

PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach

Sonates pour violon et piano BWV 1016, 1017 et 1018

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

basilique

baroque anglais

haendel

soliste vocal



© Amandine Lauriol



© Nicola Allegri

MARDI 25 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H20**

LES ITALIENS À LONDRES

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

Carlo Vistoli *contre-ténor*

Les Accents *Thibault Noally*

Les grands castrats régnaient majestueusement sur le monde musical du XVIII^e siècle, et l'Angleterre succomba elle aussi au charme de ces voix surnaturelles. Haendel réussit à imposer l'oratorio et l'opéra italien à Londres en faisant appel à des stars aussi brillantes que Carestini, Senesino et Guadagni.

Aujourd'hui l'un des contreténors les plus recherchés au monde, doté d'une technique parfaite et d'une musicalité sublime, Carlo Vistoli, marche sur les traces de ces monstres sacrés. Il est entouré des virtuoses de l'ensemble Les Accents, dirigés par Thibault Noally, spécialiste reconnu d'un répertoire qu'il a dirigé dans le monde entier.

PROGRAMME

Airs d'opéras et d'oratorios d'Haendel : *Alcina, Theodora, Orlando...*

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

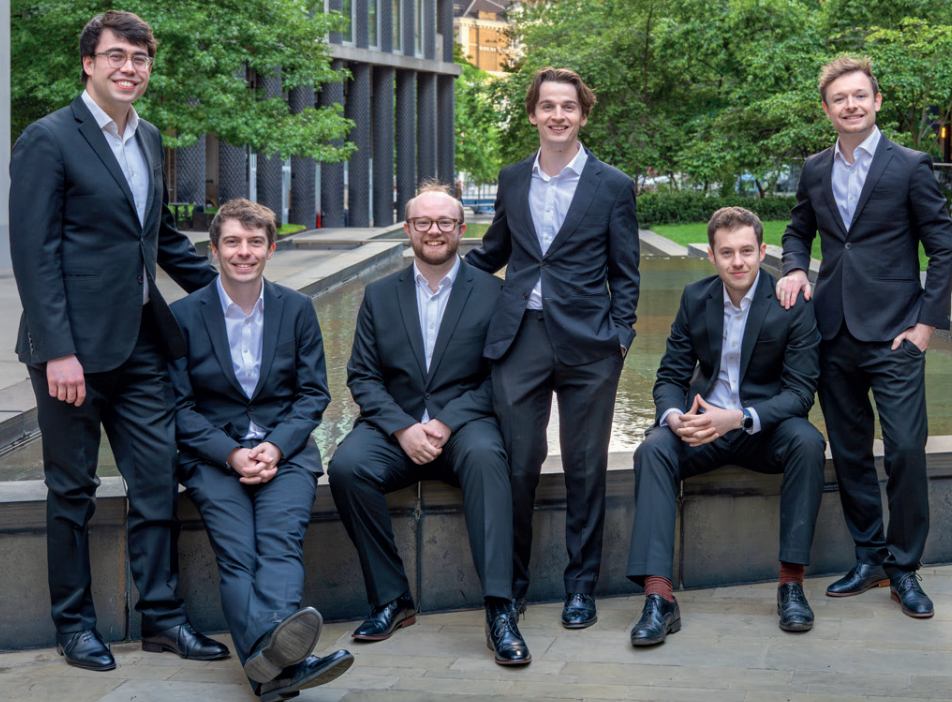
basilique

minimalisme

chœur

oratorio

inédit



© Andrew Wilkinson



© François Le Guen

MERCREDI 26 AOÛT | 21H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **1H10**

PASSIO D'ARVO PÄRT

Tarif **A**
95 | 75 | 45 | 20€

The Gesualdo Six et Ensemble la Sportelle
Owain Park *direction*

Avec *Passio*, le compositeur estonien Arvo Pärt signe l'une des œuvres les plus radicales et les plus bouleversantes de la musique sacrée contemporaine. Une collaboration inédite de l'Ensemble la Sportelle et The Gesualdo Six, sous la direction d'Owain Park.

Après son retour à la foi orthodoxe et plusieurs années de silence créateur, Pärt invente son langage « tintinnabuli », fondé sur la résonance de la triade et la rigueur du contrepoint modal. *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem*, composée en 1982 et révisée en 1988, en est l'incarnation la plus austère et la plus spirituelle. Inspirée des grandes Passions de Bach, elle s'en détache par une épure radicale et un dépouillement extrême, comme voie vers la transcendance.

PROGRAMME

Arvo Pärt

Passio

De profundis

En savoir plus ✨

Et aussi...

12h00 - **Moment d'orgue** | Alexis Grizard | Basilique, Rocamadour | **Gratuit**

20h00 - **Espace Poulenc** | Sanctuaire, Rocamadour | **20€**

basilique

orgue

grand tube

gratuit



17 AU 26 AOÛT* | 12H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée **30 min**

Gratuit

MOMENT D'ORGUE

Alexis Grizard *orgue*

Jeune talent parmi les plus prometteurs de sa génération, Alexis Grizard poursuit actuellement son parcours au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il se forme auprès de maîtres tels qu'Olivier Latry ou Thomas Ospital. Lauréat de distinctions majeures : Grand Prix Jean-Louis Florentz de l'Académie des Beaux-Arts, Prix du Public, Prix de la Création contemporaine au Concours d'Angers, puis Premier Prix au Concours Xavier Darasse de Toulouse, il s'impose déjà comme l'une des figures montantes de l'orgue français.

Il prépare un album très attendu, entièrement enregistré sur le grand orgue de Saint-Eustache et consacré à ses propres arrangements pour orgue de la musique de Debussy et de Florentz. Ce disque paraîtra le 19 juin 2026 au Label Rocamadour

Lors des Moments d'orgue, Alexis Grizard proposera un voyage alliant grandes pages du répertoire, transcriptions audacieuses et improvisations.

*du lundi au vendredi

PROGRAMME

Grandes œuvres du répertoire d'orgue et improvisations

En savoir plus ✨

STAGE *d'été* de CHANT CHORAL

Passionnés de chant choral, expérimentés ou totalement novices, venez (re)découvrir le bonheur de chanter en chœur de la musique sacrée, en plein cœur du Festival de Rocamadour. Une semaine d'une richesse musicale humaine et culturelle hors du commun !



Stage

15 AU 21 AOÛT

Grand Couvent, Gramat

MESSE SOLENNELLE DE SAINTE CECILE *de* GOUNOD

Fadi Khalil *direction*

Quentin du Verdier *chef de chant*

Plongez au cœur du répertoire sacré romantique avec le stage de chant polyphonique animé par Fadi Khalil et Quentin du Verdier. Cette année, vous explorerez la *Messe solennelle en l'honneur de sainte Cécile* de Charles Gounod, interprétée dans son intégralité et accompagnée à l'orgue dans la majestueuse Basilique de Rocamadour. Lumineuse et expressive, cette œuvre conjugue ferveur spirituelle et richesse mélodique. Chaque partie de la messe offre l'occasion de travailler de nombreux aspects du chant choral : justesse, équilibre entre les voix, phrasé, diction, variations de tempo et nuances d'émotion. Un véritable parcours pour développer à la fois technique, musicalité et sens de l'interprétation dans un cadre unique.

VENDREDI 21 AOÛT | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

CONCERT DE STAGE

Chœur des stagiaires

Fadi Khalil *direction*

Quentin du Verdier *orgue*

Je m'inscris au stage ✨

Concert



INFORMATIONS & BILLETTERIE

ACHETER SES BILLETS

En ligne sur www.rocamadourfestival.com

Par téléphone au 05 82 92 67 40

Sur place à l'entrée des lieux du concert,
1h avant le début de la représentation.

Les moyens de paiements

En ligne : CB

En guichet : CB, liquide, chèque, ANCV

Afin de garantir l'accueil des personnes à mobilité réduite lors de nos concerts,
nous vous invitons à nous contacter par téléphone au 05 82 92 67 40 ou par courriel

VENIR AU FESTIVAL

Basilique Saint-Sauveur

Rue de la Mercerie
46500 Rocamadour

Abbatiale Sainte-Marie

Place Pierre Betz
46200 Souillac

Grand Couvent de Gramat

33 avenue Louis Mazet
46500 Gramat

Vallée de l'Alzou

Au pied de la Cité
46500 Rocamadour

Château de la Treyne

D43, Pont de Pinsac
46200 Lacave

Église Saint-Pierre, Gramat

Place de l'Église
46500 Gramat

COVOITURAGE

Le festival s'engage aux côtés de **FESTI'CAR** pour l'environnement en développant un service de covoiturage ! Scannez le QR code ou rendez-vous sur notre site internet pour proposer ou trouver un trajet.

Je propose ou cherche un trajet ✨

PLACES À L'UNITÉ

FESTIVAL D'ÉTÉ	CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	VISIBILITÉ NULLE
TARIF A Basilique de Rocamadour	95€ 90€*	75€ 70€*	45€ 40€*	20€ 15€*
	CARRÉ OR	1^{ère} CATÉGORIE	2^e CATÉGORIE	3^e CATÉGORIE
TARIF B Vallée de l'Alzou Abbatiale de Souillac	95€ 90€*	75€ 70€*	50€ 45€*	30€ 25€*

TARIF UNIQUE	AINSI SOIT-IL	SOIRÉE BARBARA
	30€ 20€*	60€ 55€*

SAISON	PLACEMENT LIBRE
TARIF C	30€ 25€*
TARIF D	25€ 20€*

***Tarif réduit** : moins de 25 ans, personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants

Gratuité : pour les enfants de moins de 12 ans, contacter la billetterie au 05 82 92 67 40

3^e catégorie : visibilité réduite

TARIF JEUNE (- 25 ans)

sur justificatif, dans la limite des places disponibles

FESTIVAL D'ÉTÉ	CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	VISIBILITÉ NULLE
TARIF A Basilique de Rocamadour	90€	70€	40€	5€
	CARRÉ OR	1^{ère} CATÉGORIE	2^e CATÉGORIE	3^e CATÉGORIE
TARIF B Vallée de l'Alzou Abbatiale de Souillac	90€	70€	25€	5€

SAISON	PLACEMENT LIBRE
TARIF C	10€
TARIF D	10€

LES ABONNEMENTS

PASS FESTIVAL (pour tous les concerts entre le 15 et le 26 août) ~ 60%			
CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
590€	450€	300€	170€

PASS QUATUOR & PLUS FESTIVAL OU SAISON (entre 4 et 10 concerts au choix) ~ 50%
--

PASS DUO ET TRIO FESTIVAL OU SAISON (2 ou 3 concerts au choix) ~ 25%
--

PASS ALZOU (3 concerts au pied de la cité) ~ 30%			
CARRÉ OR	1 ^{ère} CATÉGORIE	2 ^e CATÉGORIE	3 ^e CATÉGORIE
201€	159€	105€	63€

COMPLÉMENTS

Navette pour les concerts au Pied de la Cité 8€ l'aller-retour (départ de l'Hôtel Belvédère) 4€ le trajet simple
Location de coussin 2€
Espace Poulenc (champagne et amuse-bouches) 20€
Cocktail d'ouverture (17 août, après le concert) 30€
Carte cadeau simple (1 place en carré or) 95€
Carte cadeau pack (1 place en carré or + 1 espace poulenc + 1 coussin) 117€



nous SOUTENIR

Soutenir Rocamadour – Musique sacrée c’est croire en un projet unique du territoire qui met en valeur le patrimoine et les grands artistes de la musique classique. Plus de 160 donateurs nous soutiennent dans cette grande aventure humaine et musicale, alors pourquoi pas vous aujourd’hui ?

Rejoignez-nous dès aujourd’hui en intégrant nos différents clubs de mécènes :

① LE CERCLE DES AMIS

Pour soutenir le Festival de Rocamadour en tant que particulier, vous pouvez adhérer à l’association Cantica Sacra Rocamadour, organisatrice du festival ou devenir membre du Cercle des amis. Le Cercle des amis regroupe les donateurs qui souhaitent s’impliquer à nos côtés, nous accompagner dans le développement des projets en participant financièrement à leur construction.

Vous bénéficierez d’avantages uniques : évènements privilégiés, rencontres avec les artistes, cocktails... et votre don vous permettra de bénéficier de la déduction fiscale en vigueur.

Par exemple, pour un don de 500€, vous pourrez bénéficier de 330€ de déduction fiscale.

Votre don est déductible de vos impôts sur le revenu (IR) à hauteur de 66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables

② LE CLUB TERRITOIRE

C’est une proposition unique qui allie rencontres régulières inter-entreprises afin de mettre en avant des savoirs-faires, des hommes, des femmes et des lieux mais c’est aussi la force d’un collectif mobilisé pour le développement et l’attractivité d’un territoire d’une grande beauté et plein de ressources.







Par exemple, pour un don de 500€, vous pourrez bénéficier de 300€ de déduction fiscales.

Votre don est déductible à hauteur de 60% dans la limite de 0,5 % du chiffre d’affaire.

3 LA FONDATION

Que vous soyez un particulier ou un professionnel, vous pouvez soutenir nos activités en faisant un don à la Fondation Rocamadour - Musique sacrée.

Fondée en janvier 2025, la Fondation Rocamadour – Musique sacrée, sous l'égide de la Fondation du patrimoine, a pour objet d'œuvrer à la pérennité et au développement de la musique sacrée, patrimoine immatériel, en concourant à la formation et à la transmission des savoir-faire, par le soutien à des projets d'éducation, des commandes d'œuvres, des créations de programmes musicaux, à des organisateurs et producteurs de concerts, à la recherche musicologique, ainsi qu'à la valorisation de ce patrimoine. Votre don est déductible jusqu'à 75%, voir les conditions dans le tableau ci-dessous :

	ASSOCIATION Cantica Sacra Rocamadour		FONDATION Rocamadour - Musique sacrée	
	Cercles des amis 	Club Territoire 		
VOUS ÊTES	Un particulier	Une entreprise	Un particulier	Une entreprise
DÉDUCTION FISCALE	66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables	60% dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire	66% dans la limite de 20% de vos revenus imposables	60% dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaire
			75% si vous êtes soumis à l'IFI	
			Faire un leg	
COMMENT DONNER	<u>Chèque</u> à l'ordre de Cantica Sacra Rocamadour <u>En ligne</u> sur Hello Asso 	<u>Chèque</u> à l'ordre de Cantica Sacra Rocamadour <u>En ligne</u> sur Hello Asso 	<u>Chèque</u> à l'ordre de la Fondation Rocamadour - Musique sacrée <u>En ligne</u> sur le site de la Fondation du Patrimoine 	
CONTACT	05 82 92 67 40 contact@musique-sacree-rocamadour.eu 83 Route des Alix, 46500 Rocamadour			

ÉQUIPE

Stéphan Perreau

président

Emmeran Rollin

directeur général et artistique

Alicia Salmon

Administratrice de production

Vincent Lafourcade

Responsable diffusion et développement

Tom Sarraïl--Brassens

Responsable communication et relations presse

Isabelle Mortimer

assistante communication et relations presse

Marc Plissard

Administrateur de production

Célie Arrouet

assistante production



MÉCÈNES & PARTENAIRES

NOS GRANDS MÉCÈNES

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet

SkatePark

Ratier - Figeac
Collins Aerospace

Caisse des Dépôts
groupe **Mécénat**

FORMATION

GRAMAT SOUILLAC

Le Grand Ouvert

CHATEAU de TREYNE
Hotel & Restaurant

ibis
ibis Budget
CAHORS

GODARD

*Forêt
des Singes*

Fromageries
de l'**Étoile**

CRÉDIT AGRICOLE
NORD MIDI-PYRÉNÉES
NOTRE TERRITOIRE VOTRE AVENIR

**FAURIE
RENAULT
SOUILLAC**

GÎTES DE FRANCE

FESTI' CAR
Covoiturage Culturel

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité

cnm Centre national
de la musique

**La Région
Occitanie**

LOT
LE DÉPARTEMENT

**OH MY
LOT!**

**CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE**
communauté de communes

Rocamadour
CULTURE & MUSIQUE

VOUS ÊTES BIEN
EN VALLÉE DE LA DORDOGNE

**Maison de la Musique
Contemporaine**

**FRANCE
FESTIVALS**

Adam!

**la culture avec
la copie privée**

NOS PARTENAIRES PRESSE

**france
musique**

LA DÉPÊCHE
du midi

LA CROIX

ici
Occitanie

ANTENNE D'OC

LE CLUB ENTREPRISES

Sermati • Laurent Automobile - Gramat • Sarl Fromentèze • Pivaudran • Hugon tribunes • Ets Landois - La licorne • Hôtel de l'Europe (Gramat) • Aéroport de Brive Vallée de la Dordogne • Le Relais Amadourien • Maison de la Presse (Gramat) • Hôtel Beau Site • Chantal Baudron SA • Distillerie Denoix • Les Vieilles Tours • Le Lion d'Or • Hôtel le Belvédère • La Ferme des Campagnes • Biscuiterie de Rocamadour • Meubles Solignac • Le Terminus des Pèlerins • Le Pont de l'Ouyse • Les Esclargies • Chez Ginette • Le Ryokan • En bas de la Rue, bar à vin • Arcoutel • Hôtel le Bellevue • Piano Parisot



Festival de
ROCAMADOUR

FESTIVAL DE ROCAMADOUR

83 Route des Alix
46500 Rocamadour

05 82 92 67 40

contact@musique-sacree-rocamadour.eu
rocamadourfestival.com

**Le 22^{ème} Festival de Rocamadour
se tiendra du 15 au 26 août 2027**

Le Festival de Rocamadour est produit
par l'association Cantica Sacra Rocamadour
Stéphan Perreau, président

